

## 与巨星监制 开始一场 37分钟的诗词旅程

上月底,香港的“巨星监制”冯翰铭(Alex Fung)加盟环球唱片,并推出了首张个人专辑《乐章》,正式从幕后走向台前!冯翰铭跟林一峰、黄馨合作的《花诀》大碟,曾在华语音乐传媒大奖中斩获重量级大奖“年度粤语专辑”。随便打开张学友、刘德华、李克勤、陈慧琳、容祖儿、何韵诗、王菀之的哪张大碟,都能看到 he 出现在作曲/编曲/监制一栏。《乐章》是冯翰铭首次登上唱片封套、向乐迷“露出真身”的“处男大碟”,11首歌从《诗经》唱到陶渊明、李白、李清照、纳兰性德,一直到近代的徐志摩、闻一多均有涉及,所有歌词均取自中国上下五千年的诗词歌赋,但音乐风格却抛却传统中乐,而是以西方音乐风格搭配东方诗词,风格令乐迷耳目一新。

冯翰铭希望从诗词出发,探索属于华人的电子弦乐爵士风格,他的一片苦心得到了回报,陈奕迅、陈慧琳、王菀之等天王天后二话不说便自愿为《乐章》献声,夏永康、林夕、小克等不同领域的大师级人物亦不计条件地在幕后献技……

《乐章》推出后,在圈内外均广受好评,苏打绿更大赞冯翰铭的首张专辑水准极高:“Alex Fung 的音乐是一个充满无限想象的世界,用新颖的编曲重新诠释古典诗词,让东西文化冲击却不冲突,在实验的精神下对每个音符都不马虎。”有网友戏称,以后小孩上高中古诗背不出来,可以考虑在家边狂听《乐章》边背诵,各中学的班主任还可团购这张唱片以作教学辅导之用!不过,在一片叫好声中,《乐章》也遭遇了不少网民的“吐槽”,有人不太接受这种破格的演绎方式,《将进酒》更被部分网友评为“难听”、“神作”。到底,冯翰铭的《乐章》葫芦里卖的是什么药呢?日前,记者在《乐章》的香港新闻发布会上专访了冯翰铭,听这位“巨星监制”谈谈自己的“诗词情结”! 南都供稿

B02-03

冯翰铭 Alex Fung