



“画家史泰龙”亲自为俄罗斯的画展揭幕。不知道这一轮下来，他的画能卖出多高的价码。

# 67岁的硬汉史泰龙 原来真的办了“高大上”画展

没错，这些都是他在俄罗斯国家博物馆展出的画作

欢迎来到位于圣彼得堡的俄罗斯国家博物馆。

这是俄罗斯最顶尖的国家级博物馆，由俄国最后的沙皇尼古拉斯二世于1895年兴建。

现在我们来到博物馆的路德维希厅，这边是涂鸦艺术家尚·米榭·巴斯奇亚的作品展，

这边是波普艺术大师安迪·沃霍尔的作品展，

与他们相邻的，是西尔维斯特·史泰龙(Sylvester Stallone)的绘画作品展——

等等，你听错了？有什么奇怪的东西混进来了？

不！千真万确！这的确是好莱坞动作巨星史泰龙的画展！10月27日刚刚开幕！

对，史泰龙！他除了是位演员，更是一位——画家！ 南都供稿

## “画里有野性，有美，暗藏着史泰龙经历的秘密”

史泰龙在俄罗斯国家博物馆的这次画展，名字取得相当简洁——“西尔维斯特·史泰龙。画作。从1975年至今”。这是史泰龙过去40年艺术创作生涯的回顾展，一共36件展品，作品内容也与史泰龙的个人史以及娱乐圈息息相关，包括《寻找洛基(Finding Rocky)》、《大力神钟点(Hercules O'Clock)》，还有一幅名叫“未命名(迈克尔·杰克逊)”，用彩色线条勾勒出M.J.的轮廓。

一直以来，俄罗斯国家博物馆都将重点放在展出俄罗斯本土艺术，突然间调转船头，展出一位因《第一滴血》、《洛基》和《敢死队》等商业大片闻名世界的好莱坞主流明星的绘画作品，令业界不少人震惊，更引来不少好奇的目光。开幕当天，画展就吸引了1000多名观众排队等候，49岁的参观者娜塔莉亚·阿基莫娃说：“我看过史泰龙的电影，他这样一位有男子气概的人还能够画画，真让我有点奇怪。我想看看他的作品。”

然而在艺术领域，并不是所有人都能像在影院售票处那样，愿意爽快地为史泰龙埋单。史泰龙在俄罗斯国家博物馆这样的顶级博物馆办展，招来了俄罗斯艺术界保守派人士的反对。他们长篇累牍地发表文章，称史泰龙只是个“业余画家”，接纳这样的人办展是对博物馆的亵渎。况且，史泰龙的不少电影作品在意识形态方面都是反苏的，这特别招致了来自俄罗斯共产党方面的反感。普通观众中也有对史泰龙嗤之以鼻的，前来观展的伊戈尔说：“我敢肯定，如果这些画是别人画的，一定无法在这里展出。这是商业行为，并不是艺术。”

史泰龙本人对这一切批评倒是相当坦然，“如果我的到来对某些人来说成为了一种挑战，那就由我吧。”在展览开幕式的新闻发布会上，他向慕名前来观展的艺术批评家、提前获得观展资格的观众以及

策展人真诚地表示感谢：“我爱你们每个人”、“希望你们喜欢我的画”。而早在此前与施瓦辛格一同拍摄电影《金蝉脱壳(Escape Plan)》时，他就在《早安美国》节目中宣布了自己将赴圣彼得堡办展的计划，“这让我非常、非常受宠若惊，因为那里汇集着那么多世界一流艺术家的作品。但他们选择了我去那里开展，对我从开始到现在40年间的绘画经历作一个回顾。”

俄罗斯国家博物馆的官网上，馆方解释了他们为何选择史泰龙，“在史泰龙的画里，你可以看到美的一面，也可以看到野性的一面，可以看到有技巧的一面，也可以看到不着技巧痕迹的一面，不管怎样，他的画都不会让你置身事外。这些画里暗藏着史泰龙经历的秘密。”馆长弗拉基米尔·古瑟夫说，史泰龙的画作“展示了这个激情四射的男人的人格”，他称赞史泰龙“是个真正的艺术家”，并称这些画并不是业余之作，“俄罗斯国家博物馆并不会展出那些二流艺术家的作品”。副馆长伊芙吉尼娅则称赞史泰龙的画“富于表现力，色彩浓重明亮，每幅画的意涵也都能被读懂”，合作策展方Gmurzynska画廊的负责人马赛厄斯也表示，“这是一位非常严肃的艺术家创作的非常严肃的画作。”

## 一幅卖了4万美元，一幅卖了5万，还有一幅12万

这并不是史泰龙第一次在主流艺术馆举办画展。Gmurzynska画廊负责人拉斯托弗透露，史泰龙长期以来都在计划向公众展示自己绘画方面的才华。

2008年9月苏黎世电影节期间，史泰龙抽空参观了位于苏黎世的Gmurzynska画廊总部。拉斯托弗表示，一开始他对于史泰龙的出现并没有感到特别惊奇，因为史泰龙是个众所周知的艺术收藏家，“看得出来，他懂得如何欣赏艺术，他有艺术眼光。”但是，在后来和史泰龙的交谈中，拉斯托弗开始对史泰龙的另一重身份惊讶起来，原来史泰龙是个隐藏多年的画家！在看过史泰龙的作品后，拉斯托弗就开始酝酿为他策展，2009年，他特意飞去洛杉矶会见史泰龙，随后在迈阿密海岸的巴塞艺术博览会展出了8幅史泰龙作品，作为小型预展。

巴塞艺术博览会是世界4大艺术博览会之一，自己的画作能在这里展出，史泰龙兴奋非常，早已是国际巨星、万人迷的他此刻表现得像个粉丝，因为他的画竟与他艺术方面的偶像、哥伦比亚艺术家费尔南多·波特罗(Fernando Botero, 哥伦比亚画家)的作品摆放在同一个空间里。史泰龙说：“从15年前起

我就开始大量地进行艺术收藏，现在我自己的人生竟发生了这么大的变化。又一个循环开始了。”他说，他原本并不指望自己的画能够卖钱，所以经常将它们作为礼物送给亲戚。

与后来的俄罗斯展相同的是，在巴塞艺术博览会上展出作品时，评论界对史泰龙也并不看好，但这并不妨碍他的作品卖出了好价钱——其中的两幅作品在一个下午就被卖掉。一幅售价4万美元，卖给了拉斯维加斯大亨史蒂夫·维恩，另一幅售价5万美元，卖给了一家画廊。另外还有一幅画卖出了12万美元的高价。

2011年2月19日至3月15日，因巴塞展而受到莫大鼓励的史泰龙又在瑞士圣莫里茨的Gmurzynska画廊举办画展，那次画展共包含了他的30件作品，包括不少自画像。画廊精心为这次画展准备了一个展品目录单，上面附有《纽约时报》评论家安东尼·黑登-盖斯特以及美国知名评论家唐纳德·库斯比的评论文章。那时起，Gmurzynska画廊就在考虑和俄罗斯国家博物馆合作，在俄罗斯为史泰龙办展。

