



2



3



4

钟丽缇

10月23日,北京。《时装》中国优雅盛典红毯。

屈:豪华型。满身装饰让人看着累,小露一下可以缓解视觉疲劳!

邓:钟丽缇身着炫目风碎花修身长裙,腰封的点缀具有浓郁的东方韵味,露背的设计又充斥着现代性感的时尚气息,不同的感觉碰撞,不会让人感觉突兀,反而带来更多魅力,使之更加耐看。



7



8

8 河智苑

11月1日,首尔。第50届韩国大钟奖红毯。

屈:飘逸型。大幅飘袂的造型产生动感的同时也增加了下垂力,所以露背部分必须考虑周全,否则整条裙子有从肩膀上滑下来的可能。

邓:以一袭橙色礼服亮相,袖子的宽松设计和不贴身的裁剪,完全埋没了她姣好的曲线,不仅没体现出靓丽的一面,还显得拖沓、臃肿。

7 姜汉娜

10月3日,釜山。第18届釜山电影节开幕式。

屈:目的型。目的非常明确——露背实际上是露股沟,这件礼服的裁剪和制作非常有难度,裸露部分加一块纱倒是两全其美。

邓:大尺度性感露背礼服,能秀出女人的背后风采,但过分裸露就变成暴露,这身礼服背部过低的裁剪,明显就露得让人极其不舒服。

6 莫文蔚

9月5日,上海。演唱会发布会。

屈:保险型。细看之下背部的细细金属链可不是装饰这么简单,它是用来系绑前幅衣料令其更加贴身的,此造型设计很聪明!

邓:依旧是性感的烈焰红唇、波浪大卷的Karen,这次选择了露背高开衩印花长裙,后背细细的链子充满诱惑,如此惊艳迷人的大尺度,成为全场最抢眼的亮点。

5 陈法拉

10月11日,香港。莎莎概念店开幕酒会。

屈:淑女型。这一定是粉色公主裙一类,基本上就是缺了一幅而已。不过如果前面设计到位,一个天使转身,倒会令人有惊艳的感觉!

邓:简约时尚的粉色小洋装,后背利用几何的黄金分割原理裁剪巧露性感,搭配糖果色的配饰和甜美的笑容,宛如邻家女孩般俏皮动人。

