

高圆圆今晚与公仔箱“结婚吧”

女神本人及业内人士,解读电影咖为何回归电视圈

由高圆圆、黄海波主演的都市婚恋大戏《咱们结婚吧》将于今晚(11月6日)在央视一套和湖南卫视晚间8点黄金档同步开播,这是央视一套首度与地方卫视同步联播八点档新剧,开创了电视史的先河。同时《咱们结婚吧》也是高圆圆睽违电视荧屏6年后的首部电视剧。该剧汇集恐婚、剩女、婚外情、黄昏恋等众多时下热门话题,展示当代人丰富而迥异的婚恋观。在《咱们结婚吧》开播前,记者专访了在剧中扮演“恨嫁女”杨桃的高圆圆,她坦言对“高富帅与白富美”类型戏无感,而讲述家长里短、“落地儿”的《咱们结婚吧》正对她的戏路。由戏及情,被问及是否恨嫁,高圆圆表示“顺其自然”,她自认为是个传统的女生,“婚姻是两个人感情好的归宿,我觉得这个东西(婚姻)没有错”。除了领略叹为观止的多元婚恋观,观众还可以在《咱们结婚吧》中窥探到高圆圆生活中的真实状态。高圆圆说,相比电影里对角色的刻意塑造,剧中她的表演更多是出于本能,“就是在我比较放松的时候释放出来的自我”。近年来包括黄晓明、周迅、范冰冰在内的电影一线大咖,纷纷捡起了久违的电视剧,似乎引领着影星回归电视的风潮,重战荧屏究竟为何?赚取更高的片酬?收获更广的人气?记者采访了包括明星经纪人、电视剧导演和制片等多位业内人士,共同解读明星回巢拍电视剧的现象。齐帅 麻乐 南都供稿

高圆圆,咱们结婚吧

“最近有结婚计划吗?还是顺其自然吧”

婚姻观传统:结婚没有错

记者:你在《咱们结婚吧》剧中饰演的杨桃是一个“恨嫁女”,你之前对“恨嫁女”这个种族了解多吗?

高圆圆:有啊,我身边跟我同龄的朋友,未婚的当然都是这种状态啦!我有特意去跟她们聊过。

记者:有没有说在演戏的过程被科普到哦,原来“恨嫁女”是这样被命名的啊!

高圆圆:会呀,我觉得可能因为我自己没有感受到来自父母的压力,身边也没有其他人给我什么压力,可能是演员的职业比较特殊,至少我的生活圈是没有什么人给我压力,我自己也没有这方面的感觉。

记者:那拍摄时你是怎么去接近并融入这个角色的呢?

高圆圆:我觉得她的那种恨嫁,其实只是渴望有一个对的人出现在她身边,这没有什么太难理解的,身边一些同样渴求婚姻的朋友也会给我一些意见。更多的时候,我还是顺着这个人物故事发展往前走。

记者:你的意思是,其实每一个女孩都渴望别人照顾自己或渴望这样一份安全感,这样就很容易接近这个角色了是吧?

高圆圆:我觉得婚姻本身也比较重要啦,毕竟婚姻是两个人感情好的归宿,(这方面)我还是比较传统的,我觉得这个东西(婚姻)是没有错的。

记者:那你最近有这样一个计划吗(婚姻)?

高圆圆:还是顺其自然吧。

爱情观实在:浪漫不中用

记者:剧中杨桃这个角色,也算比较有两面性的一个女孩,有时安安静静,有时打打闹闹,而之前你也说过,你性格中有时候会有比较“二”或者比较冲动的东西,那在演这个剧的时候有没有释放出(这些性格)来呢?

高圆圆:呃,有吧!因为它篇幅够长,在镜头面前停留的时间够久,(所以)都会有。所以其实戏里面看到的一些我的状态,就是在我比较放松的时候释放出来的自我。

记者:剧里边儿有一幕,黄海波演的果然拿着房本、存折去跟杨桃求婚,杨桃接受了,在现实生活中,浪漫和实在,哪个更能打动你呢?

高圆圆:我觉得是温馨实在吧,对于我来说浪漫不是排在前三位的。

记者:是像《单身男女》第一部里面,程子欣最后选择了方启宏那样吗?

高圆圆:我觉得只要对方是对的人的话,其实做什么也无所谓,如果说以为只用一个浪漫的举动就能打动我的话,我确实不太会(被打动)。

记者:你也是属于那种喜欢细水长流式感情的人吧?

高圆圆:对,我其实真的不会因为一个浪漫的举动就爱上一个人。

下转B04



《咱们结婚吧》剧照