

《上接B03

高圆圆,咱们拍剧吧

好剧本、好导演、好对手,缺一不可

记者:据我了解,你有大约6年没拍电视剧了吧,前几年为什么没有考虑呢?

高圆圆:也不是没有考虑,其实都有考虑,我都有在看电视剧本,但是之前没有打动我的。

记者:这次接这个《咱们结婚吧》,它一定有一个特别打动你的原因吧?

高圆圆:其实就剧本来说,我刚拿到剧本那会儿,从晚上一直看到第二天的天亮,人物的矛盾冲突,人物的个性,剧中发生的事件,我都还挺感兴趣的;还有一个前提,这是我喜欢的那种戏。其实就电视剧来说,我自己不是很喜欢那种很漂亮的偶像剧,就是那种高富帅跟白富美谈恋爱的那种戏,我对这种戏路不太感兴趣。

记者:能打动你的是哪种呢?

高圆圆:就是那种落地儿的戏,讲述家长里短的戏。

记者:是特别生活化的那种吗?

高圆圆:对对对,这种你会更相信这些事情在生活当中某个角落会发生的故事。(在剧本里)两个人也不是一开始就很顺利地谈起恋爱,就是欢喜冤家吧,双方从矛盾冲突开始,后来彼此都讨厌对方,但在特殊的环境下逼着一定要共同相处,这才发现对方的好,一起面对困难。大家是在有认识基础的情况下发展感情,比较顺其自然,这种情感戏路不会太唐突。

记者:你以前也是喜欢这一类的电视剧吗?

高圆圆:对,像早期杨亚洲导演的那些戏,《家有九凤》、《浪漫的事》,包括刘江导演的《媳妇的美好时代》,这类型的戏都是我很喜欢的。

记者:都是比较接地气的戏。

高圆圆:演员的表演方式也很生活化的。

记者:对手是黄海波,会不会也是一个打动你的原因呢?

高圆圆:首先应该是刘江,海波也是非常重要的原因。我们接这部戏的要求就是,对手一定要是黄海波或者对手一定要是高圆圆,我们才肯答应。

记者:你俩是认识了很久,彼此合作很有默契才有这个要求的吗?

高圆圆:其实也不是,虽然我们认识了十年,但其实中间我们就只见过一次,在拍这部戏之前,我们并不熟悉,就是十年前大家一起见过面聊过天,中间见过一次面,然后匆匆地打了一个招呼,除此以外我俩基本没见过,但我对他的认同,或者对演员的一个认同更多的来自他的作品。因为我们生活当中也不熟,合作也谈不上很有默契,是因为我真的很喜欢海波的戏,我觉得我对海波在荧幕上的表演是非常认同的。

记者:也就是说,是剧本、导演、对手,这几个因素促使你接这部戏的吗?

高圆圆:嗯,对对对。

记者:像《咱们结婚吧》这种比较接地气的电视剧的表演方式,对于习惯于大银幕的你或者其他演员来讲,会是一种挑战吗?

高圆圆:海波拍戏就是信手拈来的一种状态,对于我自己来说,我开始确实有担心,我会对这个东西很好奇,很认同,很想挑战,但是在开机之前也是会有担心,不知道自己能不能演好。但是还好,我觉得自己很快就进入状态了,我一上来都是跟凯丽姐搭戏,我们很快就建立起一个默契,我很快就被他们带入状态了。

剧本、团队、片酬、小荧屏“求爱”电影咖



近一两年,众多电影大咖回归电视荧屏——今年播出的古装大剧《精忠岳飞》里,观众看到了扮相硬朗的黄晓明;阔别电视十年的周迅,也投身电视剧版《红高粱》;范冰冰的新版《少女武则天》也被传定档2014年贺岁档,于湖南卫视首播。黄晓明、范冰冰、周迅这些从电视走出的明星,在电影圈混得风生水起,已强势霸占电影屏幕多年,为何要回归小荧屏呢?记者分别采访了《咱们结婚吧》导演刘江、《红高粱》制片人曹平、黄晓明经纪人黄斌、王丹丹经纪人简宁,一同解读电影明星回归荧屏的现象。

南都供稿



荧屏选手1号:黄晓明
参演剧目:《精忠岳飞》(2012)、《锦绣园·华丽冒险》(2013)
拍剧动机:拍岳飞是为圆少年时期的英雄梦。



荧屏选手2号:冯绍峰
参演剧目:《兰陵王》(2012)
拍剧动机:只为过把“战神瘾”,除担纲主演,还担任监制,为服装造型、角色剧情等方面把关。



荧屏选手3号:范冰冰
参演剧目:《少女武则天》(2013)
拍剧动机:自立门户后,一直希望拍一部以武则天为主角的电视剧,演武则天是少女时代的一个梦想。



荧屏选手4号:Angelababy
参演剧目:《云中歌》(2013)
拍剧动机:《云中歌》的故事我非常喜欢,这个人物是我没有试过的,很想去尝试。

高圆圆,咱们接着拍剧吧

今年不拍,明年不拍,同类型不拍

记者:对你来说,电影跟电视剧这两种表演方式,演起来哪种更过瘾,更磨练演技呢?

高圆圆:不一样的,拍电视剧很特别的是,你接触的时间很长,基本每天早上起来就开工,一直到晚上,每天有很多时间浸透到这个角色里,对角色的把握更多的是出于本能,你会更多地把角色渗透到身体里边儿。

记者:是有更多的时间去塑造角色吗?

高圆圆:反而不是。电影塑造角色的情况较多,因为(拍)电影,你可能一天就几个镜头,你有更多时间和精力去设计,有很多表现是可以提前设计好的,但是演电视剧反而更多是靠本能去表现。

记者:这两种方式,哪个会更辛苦?

高圆圆:个人来说,我没有想辛苦的问题,就是觉得哪个更有趣。

记者:你觉得这次是偶尔的回归荧屏,还是以后也会考虑继续演电视剧?

高圆圆:如果还是刘江导演的戏的话,我会再考虑(笑)。其实我会很慎重,不会轻易接,今年不会再接电视剧,明年也暂时不会接。而且同样类型的戏,我应该不会再尝试了,因为我觉得演这样的一个角色,我这次没有留下什么遗憾,所以不想重复雷同的角色了。

记者:这次接拍电视剧,剧组里的工作人员会不会特别照顾你啊,因为你好久没拍了嘛。

高圆圆:其实无论在哪个剧组,我都是挺被照顾的。特别当你碰到那些挺绅士的男生时。

记者:今年我们留意到有不少电影演员都

回归了电视圈,比如你、周迅、姚晨、黄晓明等等,是否有一个共同的契机?会不会是电视项目的合作机会增多或者是当下的电视剧制作水平让你们刮目相看?

高圆圆:我是去年就接的这个戏,可能跟他们不是在同一年。这些年收到的电视剧剧本都很多,还是那句话,等不到好剧本的话,我是不会做的,说到底打动你的还是那个剧本,跟这个风潮没什么关系。

记者:《咱们结婚吧》这部剧还没播就红了,播出后相信还会引发观众们的集体讨论,这个会不会也是吸引你去演电视剧的理由呢?

高圆圆:唉,我跟你讲,在演之前根本想不到,呵呵(笑)。我们在拍这个戏的时候也不知道中央一和湖南卫视要一起来(播出)呀,这些都猜不到的。其实你只能努力地去表现,播出的时候要交给市场和观众。电视剧首播的时候我应该正在美国拍外景,回来后留意大家有什么反馈。

记者:现在有人说,演电视剧比演电影更有经济效益,是这样吗?

高圆圆:对我来说,演这部戏还真没有。因为比这部戏片酬多好几倍的片酬都有,所以,如果那些戏我接了,确实是经济效益比电影好不知道多少倍,但现在这部戏的片酬,比我接电影的片酬也没多多少,但是我看重这个合作。这部戏的片酬也是我们大家彼此认同的吧。对于我来说,钱真的不是排在最前面的,如果我要是为了钱,早就去拍别的戏了。