

# 妻,打工救夫 夫,献肾救妻 登封农民工夫妻用爱“写”真情



陈国亮和儿子陈彬彬在医院照顾张雪风(中)

8年前的7月,在登封市大金店陈楼煤矿井下掘煤的陈国亮患了急性重度腰椎间盘突出。为了照料丈夫和未成年的孩子,妻子张雪风来回奔走于当地一家水泥厂和一家饭店打工。

2008年年底,张雪风因患糖尿病致双目失明。陈国亮拖着病体每天打两份工,“只要能救活我老婆,把我的五脏六腑都摘了,我都愿意!”

张雪风今年45岁,陈国亮今年43岁,1988年经人介绍认识并确立了恋爱关系。1990年结婚,两年后有了儿子陈彬彬。

2005年陈国亮病后,医生告知他再不能干体力活了。张雪风一边打工供孩子上学,一边为丈夫四处寻医问药。2007年6月的一天,

张雪风突然感到头晕眼花、四肢无力。医院诊断她已经到了糖尿病晚期,尿毒症、肾功能衰竭等一系列的并发症已经显现出来。尚未彻底痊愈的陈国亮忍着悲痛,拖着病体,重新回到煤矿井下干掘进工。儿子陈彬彬被迫辍学,白天在市区一家理发店打工,晚上到医院照顾妈妈。

今年10月11日,张雪风头部疼痛无法忍受,无奈又一次住进了医院。医生告诉陈国亮,目前张雪风只有两个治疗方案:一是做透析,二是换肾。陈国亮对医生说:“我身上的五脏六腑都是她的,只要能救活她,把我全拆光了我也愿意!”

见习记者 张朝晖  
登封播报 孙淑霞 文/图

## 王国显 中原烙画第一人



王国显在自家院子中创作烙画

家居闹市,双叶木门,土砖泥墙,家中烙画随处可见……这就是烙画大师王国显的家。10月30日,记者在登封市西南街找到了烙画大师王国显。

登封播报 冯俊超 刘弋楚 文/图

## 落根嵩山

王国显今年61岁,祖籍平顶山叶县,出生书香世家,自幼跟随家人学习烙画,年轻时候的王国显辗转许多地方,“我和老伴一直在外创作,后来来到嵩山,一下子来很多创作灵感,就决定在登封安家。”王国显和家人1990年落户登封,先后创作了许多关于嵩山的烙画,每部作品都受到市民喜爱。他表示要把嵩山地区所特有的文化和宗教都用烙画表现出来。

## 无悔人生

“烙画是中国民间艺术,现在国内学校还没有烙画专业课,所以我更要把这种艺术传承下去。”他教过无数的烙画爱好者,倾尽了自己所有的技巧,他的女儿也不负父望,手法日趋成熟。王国显不但会烙画,反笔书法、剪纸画也都精通。

王国显告诉记者,其烙画作品《清明上河园》已被河南博物馆收藏。

而回顾自己走过的几十年,王国显说:“很精彩,有很多美好回忆,对艺术创作深爱并且无怨无悔,如果有来生,我还会选择烙画艺术!”

# “屠户状元”曾是剿匪英雄

张振功参加过大小别山战役、渡江战役和湘西、贵州、云南、四川剿匪,复员后放弃了好工作回到了家乡。今年10月他生病住院时家人才发现,他曾经荣立过两次一等功。而这个秘密,竟被他隐藏了60年。  
登封播报 冯俊超 文/图



张振功向记者展示他的复员证书

## 从未对家人说自己是功臣

张振功1931年出生在登封,18岁时参加中国人民解放军,1948年参加大小别山战役,1949年参加渡江战役,而后进入湖南湘西剿匪。1949年,他奉命南下,参加了贵州、云南、四川剿

匪。1951年复员返乡。“俺爹从前只说他当过兵、打过仗,别的也没说啥。俺家人也没在意。”女儿张海荣在父亲住院后收拾东西时发现了他的复员证,“翻开一看,写着二等功两次!”

## 最爱看《乌龙山剿匪记》

“俺爹一辈子最爱看《乌龙山剿匪记》,有时候手攥着军功章看。”张海荣说,“没事时,会把打仗时随身带的水壶揣进怀里暖一会儿。”张海荣说。

老人一生搬了4次家,每次身边都带着勋章和水壶。儿子张海潮说父亲身上有好几处伤疤,那是在战场留下的,“有时候他会在梦里说一些‘快走,小心’的话,后

来问他多了,他就说在四川剿匪任务中担任班长,在一次战斗中救过团长的命。”

复员后的张振功,分配在郑州铁路局。1961年响应党的号召回乡务农,曾干了28年村组长,花甲之年还杀猪卖肉搞过副业,一直到75岁。如果家人不发现,谁会想到,这个乡亲们再熟悉不过的“屠户状元”,竟是一名战功赫赫的剿匪英雄。

## “讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

# 中国梦 牛精神



铁骨响铮铮  
奋蹄自有神  
我是中国牛  
天地任我耕  
陈与香  
二〇一三年六月