

## 小玩意,大历史

“喻声脆响穿时空,千载不乏人传承。单头含珠腰间细,两轮带哨腹中空。轻抖双杆千变化,力悬一线万般功。轻展腰身频出手,彩竹幻化绚人生。”这首《空竹赋》据传是曹植所作,但已无从考证。而有关抖空竹的文学描写,最早则是见于《水浒传》第一百一十回里宋江的两句诗:“一声低来一声高,嘹亮声音透碧霄”。这些说明,抖空竹这种游戏在我国有着悠久的历史。

明清时期,空竹作为一项老少皆宜的游戏,从民间到宫廷已非常流行。“在河南,早先把空竹也叫做‘斗呼’(ou,义同牛),因为空竹抖动时发出像牛‘哞哞’叫的声音,在东北叫‘嗡嗡’,在南方有叫‘扯铃’、‘响簧’、‘天雷公’等的,但流通的叫法还是‘空竹’。”20年的玩家金光明老人娓娓道来空竹的历史。他说,空竹在2006年被列入我国首批国家级非物质文化遗产,但是以“北京空竹”名义。

歌星周杰伦为了在演唱会上突出自己的“中国风”元素,也将抖空竹搬上舞台,让这一传统游戏焕发出了时尚的生命力。

## 郑州人空竹玩得不赖

金光明说,上个世纪90年代初,在郑州刚流行玩空竹时,他就是最早那一批玩家。那时候他还没退休,除了在郑州玩,每逢出差,随身带着空竹的他抽空就找全国各地的玩家交流。

“90年代,央视跑到西安拍空竹,人家告诉他们郑州人玩得更好,他们又专门到郑州拍。”金光明说,在郑州,空竹在民间也有不少玩家,其中不少水平很高,但比起北京、天津、西安、哈尔滨等城市,这项运动的普及程度还不够。

据了解,虽然郑州市区有金水区、管城区、二七区、中原区以及铁路等5个空竹协会,成员超过2000人,但绝大多数都是中老年人。“其实,空竹在过去就是儿童玩具,现在我们成了‘老顽童’”,金光明希望年轻人更多地加入进来。

## 好玩又健身

空竹从外观上看,分单双轮、单双碗、长短杆、长短线、软杆、呼啦圈等,样子很简单,但在玩家手中,却能抖出变化无穷的动作来,“回头望月”、“彩旗飘飘”、“金鸡上架”、“蚂蚁上树”、“包公制秤”等。很多资深玩家都有自己的绝活和独创动作。空竹可以一个人玩,也可以两人以上一起玩。

“抖空竹可舒筋活络、启沃童心,偶尔玩玩之,有百利而无一弊。”电视剧《万历首辅张居正》中,张居正极力向身体孱弱的皇帝推荐玩空竹。

普通人比皇帝自由,空竹又不限场地,可以经常玩,既可以让心情愉悦,又可以让自己全身各个部位得到锻炼,特别是可以防治颈肩腰腿痛。



# 小小空竹抖起来

11月10日下午,雨后的绿荫公园空气清新。循着绵绵不绝的“嗡嗡”声,记者很容易找到了空竹园。放眼望去,趁着放晴,在家憋了数日的玩家们正在尽情玩着空竹。

场地上,他们抖动手中细线,五颜六色的空竹随之翻飞,忽高忽低,时快时慢,或如飞碟转动,或如彩蝶嬉戏,玩的人自得其乐,看的人眼花缭乱。

郑州晚报记者 潘登 文/图



吴在新和妻子一起玩空竹的场景温馨得让人羡慕。

## 好一个瘦身神器

杨继才,铁道警校小区

79岁的他先玩2米1的长杆,接着玩“呼啦圈”,一个小时下来,看不出一点疲态。7年前,他开始玩空竹,没多久三尺三的腰围减到三尺一,继而二尺四五,从一个大胖子变成一个清瘦的老人。只要天气允许,每天他都玩空竹,早上一个小时,下午一个小时。“别看一副空竹就几两重,但抖起来却有十几斤的力道,健身效果非常好,但又累不着,用的是‘四两拨千斤’的巧劲儿。”

►杨继才正在玩空竹“呼啦圈”。



## 20年的玩家

金光明,俭学街社区

76岁的他有着20多年的玩家史。他是郑州最早的地摊戏爱好者,刚开始,他白天玩空竹,晚上唱戏,后来全身心投入到玩空竹上。圈内人见面都尊称他一声“金师傅”,他应邀去过不少地方参加抖空竹活动,他独创的动作就有二三十种。

►金光明正在玩“老头吸烟”,活脱脱一个“老顽童”。



## 空竹,离不开的“保健医生”

蒋保玉,丰乐社区

65岁的他看起来比实际年龄小,这都要归功于抖空竹。他玩的时候,绿荫公园还叫中州乐园。现在他一天也离不开这小玩意,就像自己的“保健医生”。他说,抖空竹让人很快乐,也让颈肩腰、眼睛、大脑等得到锻炼,还能结识不少朋友。

►蒋保玉正在玩上碗动作,让运动中的空竹停在杆端继续运转。



## 这东西让人上瘾

吴在新,豫教小区

63岁的他当初颈椎和腰椎一疼起来,痛不欲生,医生向他推荐骑自行车、跑步等,见效不大,还是妻子发现在公园有人玩空竹,让他也跟着玩。“这东西让人上瘾,一学会就放不下”,3年过去了,他从生手到熟手,疼痛也没再发作过。

►吴在新正在玩“包公制秤”,这一动作得名与包公的公正无私有关。

