



由毕国智执导,吴彦祖、姚晨首度主演的悬疑动作片《控制》,即将于11月22日登陆全国各大院线。该片新颖的“结构式悬疑”特色以及“男神”吴彦祖与“辣妈”姚晨的倾情加盟,令影迷倍加期待。昨日,这部带着科技背景的悬疑片在奥斯卡新建文影城举行点映,提前揭开神秘面纱。“男神”吴彦祖此次身兼监制、主演,戏内戏外火力全开,肉搏挂彩、半裸出镜等,各种风格一个都不少。

郑州晚报记者 崔迎 实习生 周元杰

## 《控制》郑州点映,“结构式悬疑”有点小荒诞 “男神”吴彦祖帅惨了 “辣妈”姚晨真不豪放

### Control 1 科技特效“新旧搭配”

《控制》的影片背景设定在一座科技高度发达的“罪恶浮城”,故事主线则是吴彦祖饰演的保险业务员遭遇“神秘人”控制,卷入一场设计好的阴谋中,意外邂逅的前女友姚晨加上现女友安以轩,更让吴彦祖陷入情感危机,使得该片融合了悬疑、爱情、动作、特效等多重元素。

片中无所不在的监控,有点《国家公敌》或《鹰眼》等好莱坞电影的影子;而最后剧情的反转,则让人想起前不久上映的《惊天魔盗团》。

为保证视觉效果,这座科技高度发达、监视器无处不在的“罪恶浮城”是片方邀请好莱坞特效团队专程打造的。乍一看,“浮城”显得相当高科技,列车悬浮于半空,银行充斥各种精密设备,但细节之中却是“一夜回到解放前”的节奏,比如戏份吃重的枪、车都是当下常见的款式,华丽的概念手机中看不中用,轻易就泄露机密。

### Control 2 “辣妈奶爸”低调温馨

在“新旧搭配”的视觉效果组合之外,片中备受期待的“辣妈奶爸”组合——吴彦祖与姚晨走得则是低调温馨的银幕激情风格路线。

相较于在时尚杂志上演贴身热舞做宣传的尺度,在电影里这一对,激情度不高:打个kiss、深情对望,连床戏都只是温馨静谧的拥抱入眠。而作为帮助吴彦祖复仇的三个

小伙伴之一,姚晨的戏份并不多,个人发挥空间有限,两人飙戏也受限。

在有限的戏份里,姚晨与香港团队的合作还是有些生硬,无论是人物扮相气质,还是粤语配音,都多少令人出戏,想到“排山倒海”的郭芙蓉。另一位女角安以轩的戏份更少,除了类似周迅在《云图》中的发型,就几乎没让人留下其他印象了。

### Control 3 “结构式悬疑”环环相扣

除了未来时空的背景设置和惹眼的男女主演,影片的结构式悬疑叙事也成为一大特点。片中故事情节的发展一环紧扣一环,环中环计中计的情节设置极为巧妙,带给观众无尽的遐想。

而无处不在的监视器以及刺激火爆的暴力动作场面,则让观众在紧张之余对于“神秘人”的身份更加好奇。到底谁是幕后的操纵者,被控者又将如何摆脱困局呢?

除主题结构性悬疑的创新,

《控制》的动作场面也相当激烈,戴立忍、任达华、邵兵、冯嘉怡、郝柏杰等一众型男从造型亮相到动作场面,真枪实弹、血肉火拼等火爆场面足以点燃观众的肾上腺素。

然而,影片结局轻而易举地反转,以脱离现实的笔触消弭了恐惧来源的真实感,颇有“悬而不疑”的平淡之味,远没有同样由姚晨主演的《搜索》那样对社会现实鞭辟入里,甚至不如相似题材的港产悬疑片《窃听风云》《跟踪》所触及的人性探讨的深度。

### ■观影贴士 一起共度美好电影时光

11月18日,奥斯卡新建文影城将迎来六周年庆。店庆公益日当天,《赤焰战场》《雷神2》《金蝉脱壳》《我爱的是你爱我》等诸多佳片齐聚上阵,奥斯卡新建文影城全天所有影片给力15元走起,2D/3D均不需补差。这一天,记得带上你的亲朋好友一起共度美好电影时光!

## 六年之后再谈《色,戒》又有什么新鲜? 难得!听李安讲电影课: “戏仙”、“坏女孩”、“半人半鬼”

第50届台湾电影金马奖将于11月23日揭晓,本届评审团主席李安于11月12日率领评审团代表亮相记者会。他对媒体表示,金马奖50周年别具意义,能够获邀担任评审团主席是一种荣耀。当晚,李安现身“金马大师讲堂”《色,戒》映后座谈会,与影迷分享拍片的心路历程,也阐述自己的电影观。距离《色,戒》公映已有六年,没想到大师讲起来依然火花四射,爆料连连,让人感叹李安的作品真是常说常新。

### 谈《色,戒》“我像王佳芝”,戏里才能触碰真实的自己

《色,戒》2007年勇夺威尼斯影展最佳影片金狮奖,并夺下第44届台湾电影金马奖最佳剧情片、最佳导演、最佳男主角等七项大奖,也是李安认为投入最深、不敢回顾的电影。在讲堂上,他表示《色,戒》题材非常“大逆不道”,他本不愿意拍,又无法抗拒其吸引力。

### 谈演员 梁朝伟安慰他:“导演,我只是露个皮肉,你要保重”

《色,戒》男主角梁朝伟是被李安称为“戏仙”的顶尖演员,汤唯当时还是新人,李安说,导演的重要工作,就是把不同演员、不同表演方法调和在一部电影里,指导演员有两个方向,一是启发,二是捕捉。

李安认为,汤唯有其动人之处,梁朝伟却更难打磨:“他不只是戏精,他是戏仙。我当时好像在跟王家卫比,看谁把他磨得更惨——表演方法就是学来有一天要丢掉的。梁朝伟是每个导演梦想中的演

员,表演很有层次。但要把他磨到没力气演,有时我很折磨他,磨到他像第一次演戏,完美到不完美,连他自己都无法控制就很动人。”李安回忆,有场戏拍了13次,“很不人道了,我问他,你看起来还有力气。他点头,我们就再来。”

李安称拍戏时离自身恐惧最近,因此经常困在情绪里转不出来,“我记得有天我在哭,梁朝伟安慰说:导演,我只是露个皮肉,你要保重”。片中梁朝伟、汤唯、王力宏

李安自认与王佳芝心境相像:“一个好女孩想演出坏女孩,后来好像坏女孩才是更真实的自己,只有透过演戏才能触碰我们都不敢面对的自己,这个主题对我非常重要。”

这三位演员都和他一样投入,电影拍完后每个人都生了病。李安还说,拍《色,戒》床戏时使他困惑,其中不仅是爱情的困惑。“电影是虚像,可是它在我们心里又是比实像更真实的投射。虚实之间,我对我的存在非常困惑,我是真的存在吗?我眼睛看到的、我相信的是真的存在吗?我在里头打转,半人半鬼。我拍电影是想把最真实的解剖给观众,希望给观众启发。”综合



李安亮相金马评审团记者会。当晚谈及《色,戒》他仍有不少话说。