



文化润校, 共建活力校园 特色强校, 共促师生发展

——金水区文化路第二小学特色办校之路

文化路第二小学始建于1952年,占地面积8238平方米,36个教学班,在校学生2260人,教职员工96人。学校拥有优良的教学设施,团结协作的领导班子,师德高尚、业务精湛的教师队伍,为学生的全面发展提供了必备的条件。2011年,在金水区教体局的领导下,学校确立了“倡导充满活力的教育,建设活力校园,让学生体验成长的快乐,让教师享受职业的幸福”的办学理念,打造活力校园、活力课程、活力课堂,从而培养出知行卓越、个性舒展、体魄强健的学生,以及有大德之养、大爱之心、大学之能、大气之韵的教师队伍。

在以“活力校园”为主题的特色办校过程中,学校充分利用自身优势及教育资源,开发不同形式的校本课程,与学科课程共同构成学校活力课程体系,既满足了学生的兴趣和需求,又具活力和创造性,有着独特的价值和魅力。



倡导充满活力的教育,共促师生发展

首先是润物无声的环境布局。“既要美观,又要实用,关注细节,寓德、寓教于物质文化建设中,给人一种润物无声美的享受。”这是文化路二小硬件设施建设所遵循的原则,并努力做到绿化、美化、净化。学校的文化墙、校园里的每棵树木花草……无不融合了丰富的情感和人文关怀。

其次是轻松和谐的人际关系。学校着重营造充满生机活力的人文环境,形成轻松、简单、

友善、协作的人际氛围,架起领导与教师、教师与教师、教师与学生、学生与学生以及家校之间的沟通桥梁,使师生在和谐、民主、开放的氛围中不断成长。

最后是绽放活力的教育教学。学校坚持营造和创设和谐互助的研究氛围,追寻“朴实”、“扎实”的充满活力的课堂文化,立足课堂,本着“踏踏实实搞教学,实实在在对学生”的工作态度,不断提高实效,为学生创造多元发展空间,促各学科均衡发展。

打造充满活力的课程建设,共建活力校园

办规范加特色的学校是“文二人”不懈的追求。学校构建了以生为本、基础课程与发展课程融合并进的“活力”课程体系。以“活力校园”为主题,充分利用学校优势及教育资源,开发校本课程。已做起来、也积累了一定经验的有“梨园春光”、“书法”、“阅读欣赏”等,凸显了学校特色。

校本课程丰富多彩 校本课程和综合实践活动虽然是校本开发,但绝不是简单的开一门课,搞一个活动,而是学校课程的重要构成,纳入教学计划,常态存在。文化路第二小学既开设了全校性的书法课程、阅读课程,也结合年级特点开设了生命教育课程、国学课程、梨园春光课程、感恩教育课程等。

在阅读课程中,学校以“阅读点亮童年”读书月和“晨诵、午讲、暮省”活动为核心进行。学校申报了“2013千校阅读联盟行动计划”,建构师生的大阅读观,并以年级为单位提供推荐书目,中低年级着重兴趣的培养,高年级则着重读写悟的结合。

社团课程独具魅力 课改使学校社团更具课程因素,成为很

好的校本课程形式。文化路二小学生社团活动精彩纷呈,如青青草文学社以“提高学生语文素养,培育校园文学新星”为目标,开拓了学生的文学视野,培养了阅读兴趣,提高了写作能力。文学社拥有一支优秀辅导教师团队,师生们一起设计徽标、队名、队歌,开展阅读和写作活动;请作家、记者、家长做专题讲座;带领学生参加综合实践、公益活动等。在这个平台上,孩子们像青青小草自由呼吸,快乐成长。学校因充满文化气息而活力四射,更具独特魅力。目前,已有60多篇学生文章在各类报刊上发表,更是吸引了百余名学生踊跃加入。

随着文学社活动的影响越来越大,文化路二小以班级为单位开展社团活动,使班班有社团,创设了浓浓的社团课程氛围。如低年级的“我们爱绘本”和童话剧、中年级的手工艺制作、高年级的阅读欣赏等,使社团活动更普及,更具个性化,彰显了学校特色。绚丽多彩的发展空间,专业有效的精心指导,使社团文化成绩斐然。

铸书法特色,显梨园特长,形成活力文化

学校不断努力,追求特色,创造品牌。以书法教育为切入点,以“规范书写,快乐学习”为目标,大力开展书法进课堂活动。

经过学校近年来的积累和完善,逐步形成三级书法课程活动:第一级是书法必修课,旨在全体学生普及书法技艺。学校各班每周都开设一节书法课,由语文老师兼职。为提高老师的书法水平,学校还专门聘请书法专家给语文老师上课。书法课上,不仅提高学生书写水平,更是从写字的品德、习惯等方面入手,全面提高学生的学习品质。第二级是书法社团,书法社团是由学校一批热爱书法的学生组成的,由专门教师负责组织各类书法活动和培训,书法社团里的同学经常代表学校参加各级比赛,获得较好的成绩。在他们的带动下,更多的同学爱上了书法,潜移默化中提高了学生的书法兴趣。第三级是书法特长培训,每周一、周三的下午,学校都会聘请书法专家或学校书法特长教师,亲自指导学生书法,在这个培训中,学生的书法水平提高显著,逐渐形成学生特长。学校每个学期对书法课程活动有布置,有落实,有评比,有激励,真正将课程常态化。

豫剧是我国一大剧种之一,河南是豫剧大省,有众多的剧团。于2005年开始开发实施的梨园春光课程,已成为学校的特色课程。该课程充分利用学校周边的资源优势,把语文、美术、音乐等课程充分整合,围绕梨园文化提高学生的综合素养。课程发展中,学校基于学生的自身兴趣,结合学校发展需要和周边资源优势,引导学

生在活动中自主实践、探索。通过学生对豫剧的调查和研究,使学生了解豫剧的故事、起源、脸谱、服饰以及“梨园春光”的发展及前景。在此活动中自主实践、探索:走进豫剧团了解专业知识,到城隍庙体验豫剧发展历史,动手实践画脸谱、服饰,请名家教唱段……一系列的活动,发展了学生主动获得知识和信息的能力,增长了学生对自然、对社会、对自我的实践体验,发展了综合实践能力。学生的直接受益使此活动得到了家长和社会的认可,产生了良好的社会效应。为彰显学校特色打下基础。学生们走进豫剧团了解豫剧发展历史等专业知识,到城隍庙体验浓郁的家乡文化气息,动手实践勾画脸谱、制作服饰,请名家教唱段……在一系列的活动中,学生自主实践、探索,发展了主动获得知识和信息的能力,提高了综合实践能力,同时也增强了对河南文化品牌——豫剧的喜爱之情。

目前,梨园春光课程已经形成了一套完整的教案,具有指导性的课程纲要、系列书册已编三本,拥有数千份学生的档案资料和各类脸谱作品,已经成为该校师生传承河南文化、学校文化的重要载体。

江海不拒细流,方能成其深;泰山不辞杯土,方能成其大。研究与探索,实践与思考,改革与创新,循环往复,成就了学校的发展。“文二人”将一如既往地秉承“倡导充满活力的教育,建设活力校园,让学生体验成长的快乐,让教师享受职业的幸福”这一办学理念,在文化润校、特色强校的道路不负时代重托,与时俱进,品牌兴校,再创辉煌。



“文二”梨园春光社团在省艺术中心演出



“文二”动感先锋社团的花式篮球表演