

盛可以专栏 色不是空

骑马



小时候连驴都没见过,却梦想骑马在草原上奔跑,迎着朝阳,飞奔去很远的地方。后来有比较实用的想法,就是能够骑马去镇里,因为那四五里长堤,我总是走不到头。

长大后去了草原,骑过马,才知道骑马不舒服,不轻松,颠疼了屁股,手上勒起了水泡,远比自己走路累人。羡慕草原人一甩鞭子,奔跑起来人马一体的洒脱。明白心急吃不了热豆腐,骑马是一种技能,人和马之间的熟悉与默契需要时间。

记忆中乡亲们无论背负多重,交通工具总是两条腿。除非你病得走不动,会有两个轮子的板车拖着,或者把你搁在门板上,由壮年人抬去医院——那一幕景象充满不祥——如果像外国电影那样,驾着漂亮的马车,叮叮当当上路,感觉全然不同。

马是高贵的,即便是拉车的马,也高昂着头颅,并不觉得这卑微的职业有损于它,眼睛里更不会有穷酸悲苦、自怨自艾的晦气。马儿自尊自重,这一点,人得向马学习。

罗西专栏 心情若锦

做好人的成本

在山西平遥古城,早上6点多,从客栈里出来,在楼梯口捡到一钱包,有各种卡与现金。一个多小时,找到了失主……必须承认,弯腰捡起钱包瞬间,有一闪念:捡到钱包会不会很麻烦?曾在街上看见过一钱包,没捡;当下,世风日下,各种骗局、阴谋,确实让人变得敏感、警惕。旅游回家后,我在餐桌上说了此行的“好人好事”,太太突然泼冷水:“万一有人先捡到了且抽走一些钱又扔下,你不是跳进黄河也洗不清?”我想,好像也是。

做好事,做好人,是要有成本的,或者说是有风险的。

太原飞福州,登机牌是10F。入座后空姐就尾随而来,漂亮脸蛋上的严肃,让我有些紧张,她说,我位于应急出口,舷窗上红色拉杆不能碰,还要看好它,“别让其他乘客触碰”。我一下子觉得肩上担子重了,看“须知”,才知坐该位置的要臂力大、视野开阔、有先人后己品德……其实我外强中干,人品倒好。看来,换登机牌时候,工作人员是用目测“政审”过我的“能力”与“品格”的,倍感“被信任的压力”。后座的伙伴看我认真研究怎么拉杆,怎么推窗……开玩笑说:你最好别用上这些技艺,别太认真了。

但是,我是认真了,一路上也没敢合眼小睡,像个称职的哨兵。

这份很累的“认真”,确实也是好人的代价,好事的成本。

在早市,买了黄瓜、芦笋、新

鲜莲子……菜贩大姐找我钱,发现多给我3元,我说“你找错了”,还她;她大为感慨:“你真是好人!”然后把我手里的黄瓜惭愧地收回去:“对不起,这个是昨天的,不能卖给你,到前面路口那家去买,有新鲜的……”试着对人好一些,或许就不会遇见太多坏人坏事。我把这事写在微博里,有人也泼冷水评论:好的代价,有时不比坏的代价小。你的好,是要付出代价的,其中包括可能得承受“好人没好报”的结果。

午饭时间,我笑着对两个孩子说,我做了一件特委琐的事得向在座的两颗纯真的心忏悔:每天我都在一水果店买超过60元的水果,但老板特抠,比如,“今早,我买了4个椰子,28元,向他要4根吸管他都不太情愿……最后,他居然错误地多找我10元,我复仇地收下,但没过12秒就不安起来,买空心菜时,多给那位满脸是汗的卖菜大姐两元,剩下的给那个在路边唱歌的乞丐……”

好心的代价,是会不安、惭愧、忏悔。一位心理医生说,她医院的病患多为善良之辈,因为是好人的,凡事更容易“往心里去”。这也是好人的代价。善良的小妹晚饭想吃炒花生米,她自己在那炒,家里做饭都是花生油……于是忧伤的情景来了——她一边背诵着什么“煮豆燃豆其”,一边默默地哭了……

做好人是要“成本”的,不过,那也是好运人生的“资本”。

吴克成专栏 心理红楼

“百试百灵牌”消妒方

《红楼梦》里百分之九十以上的人你都无法给他盖棺定论,简单说你不能以“好”或者“坏”对他们一言以蔽之,所以读起来也有雾里看花,或者灯下看美人的感觉。能一言以蔽之的人物也有,比如贾环。

贾环由贾政和赵姨娘制造,庶出,是贾宝玉同父异母的弟弟。《红楼梦》洋洋洒洒一百二十回,好事一件也没他的份。坏事倒可以用箩筐装:故意打翻灯油想烫瞎宝玉是他筐子里的,宝玉挨打也是由他而起——忠顺王府来要蒋玉菡只是远流,贾环在贾政面前编排的那番宝玉淫辱母婢金钏致其跳井而亡的话才是真正的战争引信。

人的心理发展取决于主体和环境的相互作用。贾环的亲爹贾政大概有“面肌紧张综合

征”,面对不肖子不瞪眼怒斥已是他们烧了高香,想让他在那孽障们面前展颜,无异于让他登天。亲妈动不动就骂他“下流没脸的东西”,言传身教他的是请马道婆用巫术致宝玉和凤姐于死地。贾母、王熙凤、王夫人等更没有给过他好脸色……从小就不见阳光,再好的苗也长不成材,何况偏安墙角形容猥琐的弱苗。

在这种环境中长起来的贾环,最突出的性格特点就是嫉妒。如果个体与他人比觉得在某些方面处于劣势,个体就有可能出现嫉妒情绪。嫉妒具有普遍性,你有我有全都有。贾环之所以表现得那么突出,是因为他找错了类比对象。贾宝玉虽然是他的兄弟,可是单看出身和受宠程度,一个在天上,一个在谷

底,奴才的命你却天天想着当主子,你那不是自己寻死?

可见要消除嫉妒让自己心境平和有幸福感很容易,那就是两眼往下看,不要总是抬头望天。你卧室里养了十只鸡,那就要离养着六十只的人家远点,有事没事多往养着一只的那家去转转。这“消妒方”百试百灵,比贾宝玉给林妹妹在天齐庙求来的“疗妒汤”有用,贾环如果能按方抓药,最后应该不会沦为强盗。我就用它治好过一例,是在一个同学聚会上,座中一位见人家肥马轻裘,一下子意难平,返程的车里依然愤愤地,肚皮摊开来可以当鼓,开演唱会的话可以直接搬到舞台上使。我提了提死在我们前面的同学的名字,我那位活得好好的同学立刻长嘘出一口气,语气一下子复了原。

武骏专栏 醋溜聊斋

美女止痛

对于女人们能把各种颜色搭配试上一千遍也不厌倦的劲头,男人们是不屑一顾的:光凭难以琢磨的“感觉”去买衣服,很像买彩票,不知道啥时候能撞到合意的。男人们如此“直线”思维,也总是被女人们嗤之以鼻地将其归纳为不解风情。

纯爷们林语堂这样反思:男人懂得人生哲学,女人却懂得人生。对女人而言,打扮就是人生的重要组成部分。古代是“女为悦己者容”,现在可能是“女容为悦己”的成分居多。不管什么原因,正因有了女人们自觉不自觉的努力,美女日渐增多,这个世界才变得如此绚丽多彩。因此,罗素的“参差多态是幸福的源泉”,似乎也也可移植一用:美女的仪态万方是男人大饱眼福之源。

美女有养眼功能已成大家的共识。不仅雇主们在考虑“男女搭配,干活不累”,就连有些醋

坛子女人,对自己男人在街上偷看别家美女也持宽容态度了。美女上街购物,悦人悦己,又能拉动内需,一举多得。

不仅道德人士宽宥了男人在街上看美女的“好色”行为,现代科学甚至认为,男人多看美女会更长寿。因为,凝视美女十分钟,健身效果差不多相当于做了30分钟的有氧运动。上街看美女越发成为理直气壮的行为。

美女除了审美愉悦和延年益寿,甚至还可以充当“麻醉药”。《聊斋志异·娇娜》中,孔生胸口长了一个像桃子大小的疮疮,一夜之间就肿得像碗那么大,痛楚呻吟不已。后来,“娇波流惠,细柳生姿”的娇娜来给他治病,一见面,孔生立即精神为之一爽,忘掉了痛苦。等到美女娇娜“一手启罗襦”解佩刀为他做手术时,孔生光顾着和美女坐得近,可以“让我一次看个够”,

全然忘了“紫血流溢,沾染床席”的手术现场,不但不觉得苦,反怕手术太快不能挨着美女。美女可以止痛,效果还好得匪夷所思,真叫外科医生和麻醉师们情何以堪。这个故事虽是志怪小说,有点夸张,也不是全无道理。神情专注于美女,心情愉快,分散了注意力,自然也能缓解一下痛苦。审美、增寿、止痛,多功能美女们有足够理由自豪了。

不过,美女也有委屈的时候。有时她们还要充当男人的心理止痛剂。不说历史上那些所谓的“红颜祸水”要承担男人失败的责任,就是现在的家庭中,男人出轨了,也往往被解读成没有经受住“小三”的诱惑。这样归因的结果就是,男人们是东方不败,进可攻退可守,出了问题都是那些不知进退的狐狸精美女在惹祸。

肖遥专栏 遥侃西游

天罗地网关系网

和一个朋友聊到如今的人脉关系,伊说如今的江湖饭局上“我有一个朋友……”的开场白比“ I have a dream”牛多了。饭局上“哥吃的不是饭,是关系。”对擅长拉扯关系网的人而言,那是人脉交织、信息流转、资源整合,结盟利益集团的好时机。

依我的文青的思维还是觉得“人不求人一样高”舒服些。因为峨眉婉转巧言令色实在是我的弱项,我每次遇到万不得已要求人的事,总会局促不安诚惶诚恐,战战兢兢,把求人的事吞吞吐吐地吐出来,结尾还还愧疚地加上一句:“如果您觉得为难,就算了……”

伊提醒我说:你不要怕求人。人家这些人就是靠“关系”资源寻租来实现人生价值的,就如同你凭借文字技术来谋生一样。你可以不屑于“朝扣富儿们,暮逐肥马尘”的拉关系,至少你得把“关系”当作一种资源来尊重。你

明明有需求却不光顾人家的摊位,“关系”会觉得你瞧不起人家对不?就跟你写东西没人看一样憋屈,所以别怕求人,人说不定等着你去求呢。

伊最后说连孙悟空都要求人呢!当孙悟空打死了两个强盗,唐僧念经超度强盗的亡灵说这事和自己无关,让鬼魂找那猴子算账去,孙悟空被激怒了,亮出了自己的关系网说:“我老孙不怕,玉帝认得我,天王随得我;二十八宿惧我,九曜星官怕我……随你那里去告!”孙悟空这并非口出狂言。悟空的关系网简直就是天罗地网,在取经路上,真正由孙悟空独立降伏的妖怪没有几个,大多数妖怪是在各路神仙的帮助下降伏的。如果没有各路神仙的帮助,光靠着几个徒弟,唐僧到不了西天。

我说,在孙悟空找关系搬救兵的N多桥段里,孙悟空唯一一次求人求得扭扭捏捏的是六十三

回里请二郎神那一场,行者知道是二郎神打猎路过,自己却不出面,怂恿猪八戒去拦截。他是这么说的:“内有显圣大哥,我曾受他降伏,不好见他。你去拦住云头,叫道:真君,且略住住。齐天大圣在此进拜。他若听见是我,断然住了。待他安下,我却好见。”人往往在自己格外看重的人那里分外的需要被尊重。孙悟空面对和自己实力相当又在处境上比自己有优势的二郎神,一来要端架子,二来要摸摸深浅,二郎神听八戒说毕,马上说:“兄弟们,快去请来。”

瞧,求人也可以这么体面有尊严,不是把对方当工具也绝不把自己扮可怜,二郎神之所以乐于相助,不是权力出租也不是资源交换,而是认可和钦佩大圣的实力,正所谓英雄者惺惺相惜,哪怕是求人,我还是比较欣赏这种心有灵犀有情有义的交易。