

的好戏不是演出来的

虐心

“二人只能救一个”真的有，三人代入角色欲罢不能

电影中，兄弟情义因为一次关于命运的选择而受到了冲击。片中，饰演缉毒警察的三人一起赶赴泰国追击大毒枭八面佛，不想却遭到了八面佛的疯狂反击，八面佛要求马昊天(刘青云饰)在苏建秋(古天乐饰)和张子伟(张家辉饰)中选择一个带走，而另一个只能被推进池塘喂鳄鱼。刘青云究竟要选谁?这个问题在戏里几乎让他发疯，在戏外也同样折磨着他。

张家辉:把前后情节“缝”起来难度不小

“他当然希望死的是自己，可是他没得选，无论让谁活下来，他自己都会非常痛苦。”刘青云说，拍完那场“两个只能活一个”的戏份后，他好几天都不敢见古天乐和张家辉，“感觉他们两个都特别恨我，当然我也非常痛恨‘自己’。”

接受记者采访时，张家辉表示，“其实难度就在于这个角色在不断地变化。因为有一些戏份并不是连着拍，于是我需要慢慢地去把这些情节‘缝’起来，我要想后面发生了什么事情，前面又拍过些什么，将来的事情又会怎么样，我这一‘针’落在哪里。我觉得这个难度比较高。”

古天乐:从未有一部戏让我如此感情投入

而古天乐也表示，《扫毒》对他来说是一次精神上的最大挑战，“从未有一部戏让我拍得如此感情投入，起初我以为这不过是一部动作枪战片，但没想到最后让我感到无法承受的跟青云和家辉之间的感情戏，到最后我真的觉得我跟这两个人是亲兄弟了。”

而影片的拍摄更历时半年有余，由于长时间沉浸在各自的角色中，三人之间的爱恨纠葛也“延续”到了戏外。导演陈木胜经常和三位主演一起讨论角色和故事。刘青云透露，因为拍摄周期长，每天都沉浸在角色中，到最后三个人都完全把自己当成了角色本身，拍三兄弟开心的戏，他们也跟着开心；拍到三兄弟反目的时候，他们也一样痛苦。

重逢

古天乐出乎意料掌掴张家辉，三人一气呵成演下去



《扫毒》中有一场很重要的文戏，是三兄弟历经各种命运劫数后重逢。在一个停车场，刘青云跑过去小心翼翼地碰了一下张家辉，而古天乐则是一个大大的拥抱，眼泪接着就流了下来。紧接着张家辉的一句“你知不知道我们当年为什么会输”，古天乐的软肋被一下击中，瞬间情绪爆发，一巴掌打向张家辉，一旁的刘青云见势则赶上去将古天乐抱住……陈木胜透露，拍摄这场戏时他正在发烧，精神上非常吃不消，但古天乐这一巴掌却让陈木胜喜出望外，“完全是古仔自己发挥”。古仔这个动作让陈木胜傻了眼，但他没有喊停，“因为这非常符合人物的情绪，他发现演员们也没有停，继续演下去。”最困难的就是青云，因为青云一看，哟，你怎么打他?那他要怎么反应才好?突然之间我看到，青云上去把古天乐抱住了，抱得很紧，因为古天乐还想再打。三个人的反应非常默契，一气呵成!三兄弟的感情就是这样很自然地发挥出来了。”

张家辉:古天乐拥抱我时，差点流泪了

“真的不能再好了!”陈木胜很得意地说。谈起这场戏，张家辉也说，“这个片拍了半年，大部分都是我们三个人对戏，我们都想着尽量相互配合。”他在片中也有不少即兴发挥，包括在天台打刘青云。“我们在镜头外面看到的比拍到镜头里的更精彩。还能到哪里找配合得这么默契的三个人?!”陈木胜说，就在当天去杭州做宣传的飞机上，张家辉和陈木胜还在讨论这场戏，张家辉说，当古天乐拥抱他的时候，他眼泪就差点掉下来了，但因为戏里他不能在那个时候流泪，所以强忍着。

古天乐:我们还改了很多戏，都是最真实的表达

古仔透露，拍这部戏时，他们在片场聊天时常常说起一句话，就是“关难过关过”。这是他们的真实感触。“我们拍完泰国的戏回来就觉得每一个角色的变化应该更多，要改变的东西也更多。”他举例，片中三个人有一场跟饰演张家辉妈妈的罗兰姐的对戏，是全片的催泪点之一，在电影里，主演们互换身份交换对白和罗兰聊天。“那场戏本来是自己说自己的想法，但最后我们改成了交换身份。观众看完那场戏就知道，我们是很了解对方的，那是真实的想法。”

落泪

三个大男人泪眼相看，哭得导演舍不得喊停

除了惊险刺激的动作戏，轻松搞笑的温情戏，《扫毒》中还有好几场让三个大男人“十分不好意思”的哭戏。

张家辉:古天乐先哭的，我们就边哭边演

张家辉回忆，他跟刘青云和古天乐失散后重逢的那场戏，本来是不需要他流泪的，但导演一喊开机，三人互相对视，古天乐第一个落下泪来，刘青云也在努力压抑自己的情绪，“当时我应该是笑的，但是不知道为什么我也开始鼻子发酸，眼泪很自然地就流了出来，导演又不喊停，所以我们就边哭边演到了最后”。张家辉笑着说，那场戏拍完之后，大家都躲得远远的各自擦泪平复情绪，“我们都不敢看对方，因为觉得不好意思，三个大男人在一起哭还是第一次!”

古天乐:当时我说不出台词，只想抱着他哭一场

刘青云也不好意思地表示，自己在拍《扫毒》之前已经很久没流过泪了，以至于都快忘了该怎么哭：“我这次的哭戏还比较多，所以很担心哭得太假或是太‘娘’，好在最后还是找到了感觉。”第一个落泪的古天乐则辩解，《扫毒》中表现兄弟情义的文戏部分从一开始就让他非常感动，但在表演时始终无法表达，直到那场兄弟重逢的戏，他看着张家辉，突然所有的情绪都爆发出来了：“那场戏我几乎说不出一句台词，就是想抱着他好好地哭一场，他是我最好的兄弟。”三个人在戏里哭成一团，陈木胜则“乐见其成”：“我没想到他们不但怕流泪，而且还哭得这么自然，哭得我都舍不得喊停了。”

回忆起拍摄种种，刘青云说：“拍完这个戏感觉很特别，我们拍这个戏拍了6个月，每天开工都很辛苦了，有很多动作，还有剧本的问题。我想等我70岁的时候，我还会回想起这部电影，我们三个人共同努力，对于我来说是很重要的回忆。”

电影最后一场戏是在澳门拍摄与八面佛的决斗。陈木胜说，拍完后大家都不肯走，都在等最后一个镜头，收工，鼓掌，拥抱。然后大家开开心心地喝了一杯、拍了个照才走的。

首映现场

时而互损，时而肉麻
好啦好啦，知道你们够老友



由博纳影业及寰宇娱乐等联合出品的警匪大片《扫毒》昨日全阵容(包括泰国“最美变性人”Poy)亮相北京首映礼。片中，“刘张古”三大实力派奉上一出好兄弟大戏，戏外，三位也是老友。活动现场，三人不时插科打诨开玩笑，状态十分放松，兄弟间的深厚感情程度可见一斑。

接吻技术谁最好? 张家辉摆古仔上台

张家辉与“最美变性人”、泰国演员Poy在戏中有一场吻戏。当主持人“别有居心”地问Poy，“张家辉的接吻技术怎么样?”Poy还在听翻译人员转述时，张家辉就乐呵呵地爆料说：“(技术)没古仔好。”他分析：“我们三个当中古仔拍爱情片最多，和很多漂亮女演员合作，我们……”刘青云打断他的话：“别说我们，就说你自己，我可是拍过很多爱情片的，而且我是演爱情片红的。”张家辉接腔：“你说够了没有啊?”现场一阵爆笑。至于片中的那场吻戏，Poy踢爆，拍摄前被张家辉告知“接吻一定要用舌头”，但到了拍摄的时候“没到那个程度啦”。张家辉释疑：“哈哈，我那是吓她的。毕竟她不是专业演员，我故意事先说得严重一点。”

会否替家辉可惜? “会!他很爱我的”

日前金马奖刚刚落幕，张家辉憾失影帝，对此他说：“我之前一直都跟传媒说，这次就是去一个派对，没有压力。但典礼结束后还是有不少人说我不开心。我真是抱着去派对的心态去的，并没有不开心。虽然我没奖，但也真没压力。”有记者转向问刘青云“会不会替家辉感到可惜”，先是张家辉抢着说“当然会啊，他很爱我的!”刘青云的正解是：“不会，他的好演技并不需要一个个奖来证明。”

逃犯

毒贩

