

娱乐 | 星闻

由刘欢、周华健等担任导师的原创音乐类节目《中国好歌曲》将于明年1月登陆央视3套。今年因“身体不适”从第二季《中国好声音》急流勇退的刘欢，出人意料地重返导师席。日前在北京的“好歌曲”发布会上，大家见到他都惊叹：“他们怎么打动你的？你竟然回来了！”

“不用打动，我自动的。”作为当今中国流行乐坛的领军人物，《中国好歌曲》最早的创意就是刘欢提出的。去年录制第一季“好声音”期间，他就琢磨着要原创一档推选音乐作品的真人秀节目，“中国流行音乐不缺好声音，缺的是好作品”。刘欢和制作团队一拍即合，“连石头都摸不到”也要过河。近日，他接受记者专访，解密这档新节目，讲述自己眼里的选秀场。南都供稿

刘欢：千万别再叫我什么“教父”了，哈哈，我都不知“教母”是谁

A 礼花过后漫天烟雾满地纸屑，这就是选秀热之忧

● 记者：《中国好歌曲》是怎么打动你的？你参加节目的初衷是什么？

刘欢：不用打动，我自动的。《中国好歌曲》最早的创意就是我提出的。去年录制第一季《中国好声音》期间，我就撺掇星空传媒总裁田明和总导演金磊，原创一档推选音乐作品的电视真人秀节目。他们很感兴趣，当即表示可以尝试。我想这事儿最终能成是因为我们的初衷大体相同，就是为中国流行音乐重振旗鼓搭建平台，摇旗呐喊。中国流行音乐不缺好声音，缺的是好作品。

● 记者：《中国好歌曲》中，你除了担任导师，还参与哪些方面的工作？对节目组会提具体要求吗？

刘欢：这半年来，为了落实和细化这档节目，我和田明，还有灿星制作的副总尹晓岚保持着相对密切的联系。田总雄心勃勃，锲而不舍，刚从英国归来不久的晓岚对国外真人秀原版模式的方方面面有着非常专业的了解和领会，加上我这个中国流行音乐的参与者，反复探讨，求同存异，最终达成了由唱作人参与选拔推举优秀作品的共识，所以这档原创节目有个响亮的英文名《Sing My Song》。现阶段总导演金磊正在紧锣密鼓地和节目组各导演完善赛制和节目模式。我期待这档呼之欲出的、土生土长的原创节目能得到媒体朋友的积极关怀和悉心爱护。你们有力的支持是中国原创音乐能够崛起的重要保证。谢谢了！

● 记者：很多人都不愿出唱片了，作为内地音乐的“教父”，你失望吗？你觉得内地乐坛的问题出在哪里？龚琳娜这样的歌手，你听过她的歌吗？

刘欢：千万别再叫我什么“教父”了，说实话，我都不知道“教母”是谁！哈哈！你说很多人都不愿出唱片，怎么我了解的情况正好相反！比如“好声音”学员，比如不少影视演员，比如好多音乐爱好者，他们都想出唱片啊，好像只有我不愿意出，这么多年我都不热衷这事儿。应该这样说：很多唱片公司不愿意出唱片了。为什么？因为没利可图。盗版问题一直解决不了。我当然失望。内地乐坛的问题主要是原创乏力，症结在哪儿？我个人认为首先是没有好的机制，所以盗版猖獗；其次是自己人不抱团取暖。前者是积重难返，我无能为力；但后者我今天想通过你呼吁一下。好多年前李宗盛先生曾这样提及两岸三地的流行乐坛：香港出明星，台湾出偶像，内地出英雄。我觉得分析得很透彻。

内地流行音乐不乏英雄，不乏人才，只是在目前贫瘠的生存状况下，需要发掘和培育，尤其需要媒体人的慧眼和不遗余力的推举。记者本该是背负责任和使命的无冕之王，可什么时候都成了追星族和粉丝了！希望我们这次能抱团取暖，一起努力，赢得尊重。我们有责任让人们知道，内地不只有土豪和大妈，更有英雄辈出的流行乐坛。龚琳娜，我当然听过她的歌，她和老锣送过我一张他们的唱片。

● 记者：“好声音”后，你关注过其他真人秀节目吗？

刘欢：看过几次，没有特别关注。有印象，谈不上深刻。

● 记者：你觉得现在年轻人对流行音乐的理解，和你当初的理解有没有不一样？如果你的学生想报名参加选秀，你会支持吗？

刘欢：我不敢妄言现在的年轻人对流行音乐的理解。我们年轻的时候可能更单纯、更纯粹、更理想化一些吧，因为没有现在这么多诱惑。你是指我大学教课的学生吗？我没有权利阻止的，如果他们认为自己足够好的话，我会支持。为什么不？

● 记者：今年夏天，选秀如此火爆，你领军的第一季“好声音”功不可没，你怎么看待选秀热？作为资深前辈，对这种热，你是喜多还是忧多？

刘欢：咱们这儿不一直都这样吗，什么事都一哄而上。意料之中，正常。所以才应该未雨绸缪，宏观调控。喜多忧多不好说，似乎流行音乐一下子热闹了起来。发现的“好声音”还真不少，这算是喜吧；礼花过后漫天烟雾满地纸屑，这就是忧。我总希望各方盆满钵满的同时，流行音乐也上一个台阶，娱乐也上一个档次。



3年前的腿疾痊愈，重回教坛，“天马行空、闲云野鹤、无拘无束”。



今夏，银婚的两口子带上女儿在希腊和意大利过了个久违的悠长假期。

内地乐坛的问题主要是原创乏力

李宗盛说：香港出明星，台湾出偶像，内地出英雄。我觉得分析得很透彻

似乎流行音乐一下子热闹了起来，发现的“好声音”真不少，算喜；礼花过后漫天烟雾满地纸屑，这就是忧

我过惯了天马行空、闲云野鹤、无拘无束的日子，不太喜欢扎堆儿，跟什么圈都关系不大

B 都年过半百了，还有什么可怕的，快乐最重要

记者：最近身体可好？腿伤是否痊愈了？

刘欢：身体还行。腿部手术已经3年了，恢复得很好。谢谢你！

● 记者：相比去年夏天，今年是不是“清静”好多？是不是拒绝了更多商业邀约？

刘欢：是啊！今年夏天我带着老婆孩子去了趟希腊和意大利，去度银婚纪念日。记者注：结婚25周年为银婚。好多年没有一家人出去旅游了，很爽！很开心！

● 记者：你觉得自己和娱乐圈的关系是怎样的？好多人在忙不迭地跳离这个圈子，李亚鹏，崔永元，李咏……你的规划是什么？

刘欢：我过惯了天马行空、闲云野鹤、无拘无束的日子，不太喜欢扎堆儿，跟什么圈都关系不大。从来也没真正进去过，所以也无所谓离不离开，跳就更谈不上，腿脚都不利索，对吧？呵呵。

● 记者：执教多年，你在教坛与娱乐圈切换自如，选择想做的是，你的标准是什么？

刘欢：最看重的是兴趣。都年过半百了，还有什么可怕的，快乐最重要！快乐了才能健康，没兴趣的事儿你说破天我也是No！

● 记者：你的女儿还在美国吧，你以前的访谈里，你的美国探亲生活让人向往，健身、做饭，闲散放松，对你来讲，未来最有吸引力的生活是怎样的？

刘欢：我女儿在纽约上大学，明年毕业。我太太一直陪着我。除了陪女儿在美国读高中的那3年经常“小别胜新婚”，我们很少分开过。我非常喜欢现在的生活方式：在国内工作，累了烦了就去国外走走，看看女儿，休休假。我很向往退休生活啊，到那时我和太太就周游列国，游山玩水，互相搀扶，慢慢变老，哈哈！不过，5年之内应该还不会，因为还有事要干。



《中国好歌曲》

● 明年1月起，央视3套黄金时段，每周五19:30
● 由《中国好声音》原班制作团队打造
● 导师：刘欢、周华健、杨坤等
● 看点：由唱作人参与选拔推举“好歌曲”