

NICK CHEUNG

SEAN LAU

LOUIS KOO

品质鉴定:★★★★☆

《扫毒》:恍如港产片盛世再现



张家辉断手 VS 张彻“独臂刀”



卧底“阿秋” VS 《龙虎风云》阿秋



兄弟反目 VS 《喋血街头》



青云双枪 VS 《英雄本色》小马哥



推荐朋友看电影其实很简单,不值得推荐的也不用提,值得推荐的用两个字就可概括:好看!感情更加强烈的,就加多几个字:值得买票看!

《扫毒》就是一部好看又值得买票看的电影。据第一批看过这部电影的内部人士反映,大家意见高度统一,就是“好看”,不但有号称“三十年来港片最大阵仗”的火爆场面,更难能容易沦为鸡肋的文戏部分也出奇的幽默。如果一定要找负面的意见,就是有人认为该片不啻港片套路。

但电影上映之前的赞美不要轻信。所以在未看前我宁愿相信它是一部老土的港产片。

如果你带着一部老土的港产片的预期去看《扫毒》,将会相当惊艳!古天乐,你想到也?靓仔!张家辉?好戏之人!刘青云?扮也似也!在《扫毒》里面,三个人加起来超越了他们各自的角色或他们真实的身份,到最后观众就如他们在片中三人那样,交换了感知和命运,在情和义中感动忘我。

经典警匪片的“无间”和“反无间”一直牵引观众神经,紧凑剧情环环相扣;陈木胜拿手的枪战、爆破场景这次大手笔呈现;流畅精致的对白,优胜于绝大部分的喜剧片,一句“好憎你发型”让人在刺激的对战中笑出声……所有这些,都能看到经典港产片的风骨。而使《扫毒》走得更远的,是命运和感情相互的兜转和交融。兄弟重逢的那场戏,三人的无奈和悲枪往往源自不可控,而命运、感情正是人类最不可控的两大命题。

“誓要去,入刀山;浩气壮,过千关。”影片中一再出现的郑少秋的老歌,触动的已不仅是面对江湖凶险的无惧和傲气,而是岁月即使一再流逝,曾经的辉煌、青春、豪情,一一永留心间。正如十年前,当你步出电影院,“是谁,在敲打我窗,是谁,在撩动琴弦……”那种怅然若失的感觉,即使十年后已忘记《无间道》的剧情,但天堂炼狱一念间的无奈总会不时萦绕心间。何颖珊 南都供稿

更多观点

● **桃桃林林:**《扫毒》这片还行吧,只是不能细琢磨。故事过于曲折离奇和复杂,该删的不删,该细的不细。细处太唐突,缺乏说服力,再丰富下拍个20集电视剧也许更好。动作场面依然是陈木胜式的枪战与爆炸。主核是兄弟情,可惜有点过度煽情。

● **明光暗影:**能勾起很多90年代港片回忆;吴宇森式兄弟情义附体;陈木胜与林超贤都是典型的香港“爆破型”导演,但该片的文戏很花心思;秋哥腔主题曲挺怀旧挺好听的。

● **麻绳织围脖:**很复古的热血电影,英雄本色+喋血街头,倒退25年,主演就是周润发、张国荣和张学友了。作为升级版《男儿本色》,陈木胜的暴力风格表现很充分,但文戏有点拖,交代前史的对话很刻意,删掉20分钟的话节奏会更好。三人中张家辉角色最讨巧,纯男人戏,戏份最多的女角是个人妖!