

# 新专辑《真的假的》发布,回应“不缺钱”争议 陶子:被“断章取义”, 不是瞧不起别人的孩子



## 重回乐坛五度落泪

“站在这里感触良多,千百回……”登台没到两分钟的陶晶莹已经满眼泪水,8年没发片的她一肚子感触,曾为无数歌手站台主持的她,曾经只能眼巴巴地看着,“看着那么多歌手发片,心想,我什么时候能再发片?”说到这里,眼泪又流下来。为了生育女照顾家,陶晶莹曾无法兼顾音乐事业,同时她出类拔萃的主持成就更“雪上加霜”般掩盖了她的歌手身份。对于长时间离开乐坛,陶晶莹说:“生完孩子身材发福,当时就担心还会找我主持我唱歌,主

持工作一个接一个,唱片业又那么不景气,谁会找我发片?”而当儿女长大已不需父母时刻陪伴时,陶晶莹又想找回搁置已久的歌唱。她透露,她一度想走独立音乐路线,自己出钱发片,“找个DJ,约出来吃饭聊聊,录几首歌,放在自己的网站上发布都行”。

昨日发布会回忆起师傅张小燕和引她入行的飞碟唱片已故音乐人彭国华,感激他们的鼓励和坚信自己能在音乐上有所作为,这时陶晶莹又洒下热泪,陶晶莹现场共五次落泪,妆容都哭花的她还自嘲像是打过“童颜针”。陶晶莹坦言,自己本来就是爱哭的人,她的每首作品都有故事,她希望有机会能坐下来好好聊下专辑背后的心得。

息唱8年,台湾主持天后陶晶莹携着最新国语专辑《真的假的》重拾歌手身份再战乐坛。昨日,陶晶莹在台北举办《真的假的》发片亚洲记者会,她现场情绪激动,五度泪崩两次补妆,频发感言:“千百回我站在台上为别的歌手发片主持,在一旁看着他们,心想,我什么时候才能再发片?”发布会现场,陶晶莹更回应了拒上《爸爸去哪儿》的风波,称自己的言论被断章取义,自己的本意不是瞧不起别人的孩子。  
南都供稿

## 回应拒上《爸爸》风波:被断章取义

但比起《真的假的》台湾发片记者会,陶晶莹因拒上《爸爸去哪儿》言论惹来的争议声更大。早前据台媒报道,陶晶莹称《爸爸去哪儿》节目组确实有邀请过她,但她不希望小孩儿配合节目做效果,甚至说:“是我家里很缺钱吗?我干吗让小孩儿受这种苦呢?”今儿一大早,因这则报道被许多网友攻击的陶晶莹微博发声,言辞并未示弱:“所以我说,真想带着孩子去赚这钱,让她们请假3个月别上课,天一亮就拍摄,拍到半夜;拿走她们有安全感的小物看他们的反应真有趣,睡觉吃饭都被拍,告诉他们要习惯……我想想,或许你们是对的!”

发片记者会的群访时,陶晶莹以“被断章取义”以及被“标题党”回应此事。她娓娓道来事件原委,称其实原话很长,而且也并没有针对《爸爸去哪儿》。“之前确实是先收到湖南卫视节目组的邀请,但因为档期不搭拒绝了。之后,又有其他亲子节目找来,同样是因档期问题没法上。但他们还希望再争取一下,我说小孩子要上学,中间人因此不太高兴,认为我们有钱不赚,所以我说我和老公为人父母,不是以挣钱为目的上这样的节目。当时说了一段话,但只被截取了一部分放大,显得我瞧不起别人的孩子,其实不是,而且我的孩子很害羞,不能完成任务,就别献丑了。”

## 《21世纪中华姓氏大典》编纂

昨天,由河南省炎黄姓氏历史文化基金会主办,21世纪中华姓氏大典编纂委员会承办的“民族魂 中国梦”庆祝《21世纪中华姓氏大典》编纂典礼暨亲情中华公益音乐会在河南人民会堂举行,来自海内外各地各种姓氏的同胞数百人观看了演出。

据《21世纪中华姓氏大典》总编纂、河南省炎黄姓氏历史文化基金会理事长赵建军介绍,《21世纪中华姓氏大典》共12卷、260部、600余册,约1.2亿字,包括图片数万帧,将由香港文汇出版社用中英文出版,面向世界发行。“大典将详细记载目前尚在使用的4000多个姓氏的来源、迁徙、分布、族规、家训、宗祠,以及历史人物、历史遗迹、历史传说、当代名人等内容。从2013年开始,计划用5年的时间分期分批完成大典编纂工作。”赵建军说,经过6年的筹备,《大典》第一卷《姓氏文化总论》已经终审,现已进入出版阶段。《大典》编纂可以让世界各国人民更好地了解中国民族文化、根源文化。郑州晚报记者 尚新娇

## 唱经典名段纪念海连池

为纪念著名曲剧表演艺术家海连池先生逝世一周年,11月30日,由郑州市曲剧团、郑州市艺术创作研究院共同主办,河南省曲剧艺术保护传承中心协办的海派艺术演唱会在郑州艺术宫上演。

整场演唱会由经典回顾、名段联唱等内容组成,海派弟子及郑州市曲剧团孙玉香、张兰珍、陈素菊等实力演员悉数上场献唱,胡希华、孟祥礼、方素珍等表演艺术家也到场助演。在《卷席筒》电影经典回放及海连池先生经典名段音配像环节,熟悉的画面,亲切的唱腔,不少戏迷禁不住潸然泪下。  
郑州晚报记者 尚新娇

## 2013中国编剧作家富豪榜发布 高满堂3000万登榜首 以后我们叫他“金满堂”得了 河南籍编剧刘震云、李樯分列第14位、第15位

昨天,2013年中国作家富豪榜子榜单“编剧作家富豪榜”发布,该榜单首次将中国编剧的生存状态完整而清晰地呈现出来。著名编剧高满堂、林和平、于正分别以3000万、2700万、2400万的编剧稿酬收入荣登前三名,河南籍电影编剧刘震云、李樯分别以500万、300万分列榜单的第14位、第15位。

作为“中国作家富豪榜”最新的家族成员,此次首度发布的“编剧作家富豪榜”以过去5年的作品为统计周期,从前15位的排名来看,男编剧抢下大半壁江山,女编剧仅有5人。榜单靠前的全是高产的电视剧编剧,只有刘震云、刘恒、李樯等三位电影编剧进入前15名。

在前三名中,打造出《闯关东》《北风那个吹》,获奖无数的高满堂以3000万收入傲视群雄。熟悉高满堂作品的观众都知道,除了比较硬汉的男人戏外,《家有九凤》《北风那个吹》等作品则展现出他细腻的一面。林和平以2700万站上榜,与高满堂类似的是,在军事题材、现实题材的作品中,林和平的作品颇有观众缘。35岁的于正以2400万站稳探花位置,他几乎部部剧都能引发高收视和话题性。在过往5年中,于正出品的剧集数量无疑是最多的,而且拉出他捧红的演员明星,于正当之无愧是“造星王”。不同于其他编剧,于正的剧集因为主打偶像明星,更多是吸引年轻族群,而

且他的剧多以古装为主。

而在上榜的5位女性编剧中,不得不提赵冬苓,作为编剧中的全能手,不仅有《盖世太保枪口下的中国女人》这样的战争题材,也有《母亲,母亲》这样的年代剧,明年即将登陆荧屏的《红高粱》也由赵冬苓参与编剧。在榜单中,还有三位电影编剧上榜,分别是刘恒、刘震云和李樯。相比较之下,单单就收入来说,似乎电影和电视剧的差距一目了然。不过就名号来讲,“中国第一编剧”刘恒是不太出手,一出手就要端出一部精品出来。而刘震云与冯小刚的合作也为其打响名号。倒是今年凭借《致青春》,李樯刚刚斩获金马奖后,又荣登编剧作家富豪榜,有些令人意外。实际上之前李樯已经手握《孔雀》《姨妈的后现代生活》《立春》等剧本,拿到了许多重量级奖项。不过因为《致青春》属于商业片,让他今年特别受到外界关注。 华西



## 2013第八届作家富豪榜新榜 编剧作家富豪榜

排名	编剧	籍贯	收入(万)	年龄	经典代表作	类型
1	高满堂	辽宁大连	3000万	58	《闯关东》	电视剧
2	林和平	辽宁丹东	2700万	61	《勋章》	电视剧
3	于正	浙江海宁	2400万	35	《宫》	电视剧
4	海岩	湖南衡阳	2300万	59	《五星大饭店》	电视剧
5	赵冬苓	山东乳山	2200万	60	《我的父亲母亲的婚姻》	电视剧
6	石钟山	辽宁沈阳	2100万	49	《石光荣和他的儿女们》	电视剧
7	王宛平	辽宁丹东	2000万	54	《金婚》	电视剧
8	王丽萍	浙江杭州	1900万	50	《媳妇的美好时代》	电视剧
9	六六	安徽合肥	1700万	39	《宝贝》	电视剧
10	朱苏进	江苏涟水	1400万	60	《三国》	电视剧
11	邹静之	江西南昌	1200万	61	《康熙微服私访记》	电视剧
12	王海鸰	山东济南	1000万	61	《大校的女儿》	电视剧
13	刘恒	北京	600万	59	《金陵十三钗》	电影
14	刘震云	河南延津	500万	55	《一九四二》	电影
15	李樯	河南安阳	300万	45	《致我们终将逝去的青春》	电影

中国作家富豪榜是依据全民阅读调查中的星级文化品牌,旨在帮助全民阅读时代到来与文化产业繁荣发展,自2006年由吴怀尧首创至今成功举办八届,让中国作家交出一份亮眼成绩单。本榜单统计2008年至今年,中国编剧作家主要影视作品剧本的稿酬收入。

## 《爸爸》第二季冠名费超《好声音》

昨日,湖南卫视热播节目《爸爸去哪儿》第二季冠名被某品牌牛奶以3.1199亿元的天价夺得,这个价位高出第三季《好声音》的2.5亿元冠名费许多。

关于足球运动员郑智将接替田亮,带着儿子可乐参加第二季节目等传言,湖南卫视回应,第二季邀请明星的工作最快也要在节目播出结束后才启动,所以人选尚未确定。已经确定的是,王诗龄和王岳伦将不会参加第二季“爸爸”。而郭涛在之前的采访中也透露,第二季“爸爸”也不会参加。 综合