

FOX放出“恶意卖腐”人机二人组提神——美剧《机器之心》：论负能量摩羯男与他的话痨背后灵！



John Kennex最近有点烦心,因为他身边跟着一个全能机器人Dorian,尽管可以帮助分析案情,但也随时随地监测他的身体状况,还会毫无顾忌地提醒他生理数据已经饱和,需要女朋友来缓冲。而后者只能羞愤地宣告,“别再扫描我的睾丸。”这个情节怎么看起来都有点基情满满的意味。《机器之心》描述了一个发生在未来35年后的警匪科幻故事,彼时,人类社会科技发展到一个新的高度,为了保障警察的安全,每名人员都配备有一名人形机器人搭档。而John Kennex(Karl Urban饰演)在一次针对警察的恐怖袭击中幸存下来,失去一条腿的他因为机器人的冷漠而对人形机器人充满厌恶。机缘巧合下Kennex与上一代DRN机器人Dorian(Michael Ealy)成为搭档,在工作中逐渐形成互补,循着反众组织这一犯罪团伙的蛛丝马迹,渐渐发掘出背后的真相。尽管故事的背景设定在距今并不遥远的2048年,剧中关于科技的描述仍然充满新鲜的后现代感:DNA炸弹、DRN机器人、MX-43机器人、合成灵魂程序、第三代吸引环、躲过摄像头的闪光面具,还有极度拉风的男主纯黑色座驾,哇噢,果真是FOX电视台的又一野心力作。

本剧11月17日首播开局良好,甚至未受橄榄球焦点之战的影响,达到3.1/960万,但第四集播出后,由于剧情推进较慢收视率略有下滑至1.7/579万,不过众粉丝热情不减,大呼“这样不科学”,纷纷“催促”编剧赶快进入故事主线、“求不砍”,看来此剧潜力不小。 南都供稿

1 冷面大叔+唠叨小年轻 妥妥的“好机友”标配

剧中的男主角Kennex在事故中失去了自己的腿,拥有了人工合成肢体,意味着“部分机器”,而人形机器人Dorian意外地神经中枢“出错”,拥有了人类的情感,意味着“部分人”,这两个角色都并不是完整的人,也就是片名中提到的“Almost man”,却神奇地契合。正是这部分残缺将他们巧妙地联系在一起,犹如冥冥中自有安排,哎,说来说去还是CP的命!

两人行动时配合默契、眼神交流,粉红段子频频冒出,基情指数爆表。即便在紧张的案发现场,也能从小孩感知电磁场扯到对猫过敏,Kennex只能无奈地看着搭档那

2 警匪+科幻画风 各种经典即视感

本剧班底多来自同台热门科幻剧《危机边缘》,更有《迷失》《碟中谍3》编剧J.J. Abrams挂帅,延续了其一贯的险象迭起、悬疑层叠的风格。警匪剧一向是美剧中的常青树,看《CSI犯罪调查现场》能出十四季,就知道人们对这一题材有多热爱。不过剩饭也要新鲜炒,在最近几年科幻热潮一波又一波的簇拥下,警匪加科幻这一全新题材出炉。看本剧开场5分钟的劲爆枪战就能让观众产生强烈的游戏即视感,画面低沉,对比度高,颇有《生化危机》等经典游戏的风格。剧中主线围绕着男主角探寻两年前失忆的真相,与犯罪集团反众组织斗智斗勇,隐藏暗线则是离他而去的前女友Anna Moore(Mekia Cox饰演)竟然涉及这一敌对团伙中……不过这种主打兄弟情和警匪斗的热血剧情,能否吸引全年龄段的观众还未可知呀。剧中出现的性爱机器人如果实体有售,绝对是广大宅男的福音,她们身段窈窕,性格温柔,具有关心他人的本能,还任君采撷。

《机器之心》(Almost Human)

- 班底: J.J. Abrams挂名制片《迷失》《碟中谍3》 J.H. Wyman监制《危机边缘》制片人,第五季的编剧 编剧也是J.H. Wyman
- 主演: 卡尔·厄本《星际传奇2》《新特警判官》《赤焰战场》 迈克尔·伊雷
- 首播: 2013年11月17日(美国),目前播到第一季第四集。
- IMDb评分: 8.5 ●豆瓣评分: 7.9

张嘴一开一阖,“也许是猫对你过敏。”

而最新的基情情节发生在第三集两人驱车前往目的地途中,Kennex冷脸训斥Dorian手指插进他的咖啡里,Dorian只是淡定地回一句,你要愿意,我可以插在别的地方。

剧中Dorian作为被设计成具有人类情绪的DRN机器人,显然比Kennex这个不苟言笑正儿八经的大叔更温情,在第二集末尾他得知自己的同类性爱机器人要被销毁时,特意去送别,留下一句“你会去更好的地方”。

也正是这些细节之处体现出Dorian其实是一个“暖男”,相比之下,Kennex就显得冷漠又独断了:因为不爽直接推MX机器人搭档下车,导致后者被轧毁,面对Dorian的监测提醒时总是恼羞成怒。

Kennex在剧中是摩羯男的设定,而Dorian这种絮絮叨叨外加小敏感小情怀的配置怎么看都是妥妥儿的巨蟹男,双男主的戏向来都容易跟基情沾边,更别说这种冷面大叔配唠叨小年轻的经典标配了,难怪有网友说“一开始我以为是攻壳机动队,其实是人型电脑天使心的节奏”。

1982年雷德利·斯科特导演的《银翼杀手》也虚构了这样的女复制人丽歌,她与身为银翼杀手的人类男主角相爱,却无法逃脱被人类毁灭的命运,这与《机器之心》中的性爱机器人最后被销毁的结局不谋而合。而剧中用来判断是否人类的“移情测试”也颇令人玩味:通过呼吸作用、脸红反应、心率、瞳孔伸缩,来判断其是否具有人类的“移情”能力,或者说,是否具有“人性”。本剧中的Dorian显然具有这种模拟人类情绪的合成灵魂,那么他是否能通过这个移情测试,又可否称之为人类?《机器之心》的编剧J.J. Abrams也曾在一次访谈中称该剧具有《银翼杀手》的味道。

人类创造机器人辅助自身,最后又为机器人所反噬,这一直是众多科幻小说和电影的热门主题。早年由阿西莫夫小说改编的《机械公敌》正是讲述了一个这样类似悖论的故事,其虚构了一个机器人会进化并打破三大法则的背景,而这几乎导致人类社会混乱。相比冷酷无情的新一代机器人,Dorian身为旧一代DRN型,却具有人的情绪感知能力,这种对比让人很容易联想到《机械公敌》里那个温柔坚定的机器人Sony,都是差点被淘汰的机型,但都因为具有人类的情感而更胜一筹。作为电视剧,《机械之心》用了更多的戏份来探讨机器人的人性这一经典话题,而剧中所展现的人类对机器人的无情滥用和摧毁,则令网友感叹“何谓机器人?何谓人类?反观此处,被人制造的机器人反而比人类更有人情味”。

黑科技展示橱窗

你们这是逼死未来警察的节奏!

- DNA炸弹。亲,您还担心杀人留指纹,用生命喂养CIA吗?这款DNA,一键除痕,删除所有“浏览记录”。
- 自带马赛克反光面具。遇到它,监视录像可以去死了。
- 变脸器。面盲症患者也不用纠结了,就算你安装了人脸识别系统。据说2048年还会有变脸器逼死你!

无线注册“香港电视”商标,“TVB”要叫自己“HKTV”?

艺人林文龙、林嘉华等日前出席香港电视(HKTV)最后一部电视剧《Night Shift》的煞科宴。对TVB向知识产权署申请,于台徽配上“香港电视”及“HKTV”为注册商标一举,林文龙笑说:“香港700万人都知TVB叫TVB啦!”原来,香港知识产权署网上资料显示,

无线于今年5月20日提交两个商标注册申请,分别为“无线台徽+HKTV”及“无线台徽+香港电视”,知识署审批仅半年,在本月22日接纳申请。而王维基去年12月初宣布成立香港电视网络,简称“香港电视”或“HKTV”。 南都供稿

“名捕”遇“风暴”,陈嘉上说:对手愈多愈兴奋!

昨日,由陈嘉上导演,邓超、刘亦菲、郑中基等原班人马再度合作的3D魔幻武侠片《四大名捕2》在深圳举行新闻发布会。忙着当导演拍处女作的邓超缺席,陈嘉上携麾下“三大名捕”亮相,为影片宣传造势。大片扎堆的贺岁档竞争激烈,《四大名捕2》就遭遇多地宣传活

动与《风暴》撞期的尴尬。对此,陈嘉上不用担心,还仔细分析说“《风暴》比我们晚一点吧”。他强调,“对手多就更应该兴奋和开心,说明电影业在好时代,观众可以都看,不是看了这部就要放弃那部。” 南都供稿