

《出彩中国人》打造全民励志书 央视也要玩360度无死角真人秀节目 搭档“铁齿”蔡明和“铜牙”周立波 真有点儿担心 “笨嘴”李连杰

“李连杰将坐镇《出彩中国人》担任评委,这应该是国内电视综艺节目中出现的最大咖了。”这个几天前的消息在昨天得到了证实。中央电视台和灿星制作的大型励志公益节目《出彩中国人》将于明年1月12日晚正式在央视综合频道开播。该节目昨天在北京举行启动仪式,李连杰、蔡明和周立波三位明星观察员亮相,而撒贝宁将担任节目主持人。
郑州晚报记者 梁晨 北京报道



混搭周立波和蔡明 李连杰“负责敲锣打鼓就好啦”

昨天,三位明星观察员周立波、蔡明、李连杰首次集结亮相,这三位混搭的演艺界代表将碰撞出怎样的火花令人期待。

周立波作为南方名嘴的代表,擅长在嬉笑怒骂间畅谈人生哲理。当撒贝宁问周立波是否会在台上和选手“呛声”时,周立波急忙更正:“我喜欢调侃,却从不讽刺。”他表示,在《出彩中国

人》中,三大观察员代表的就是“真、善、美”,他不仅要助力梦想,还要鉴别“出彩”还是“挂彩”,这次压力蛮大的。

看惯了春晚上的蔡明,见到她坐上综艺节目观察席倒是不小的惊喜。蔡明谈起了自己的梦想,原来“小品女王”的梦想居然是要当医生!“我现在是不能实现这个梦想了,但是我希望能

帮更多人实现他们的梦想。”

李连杰从未担任过任何综艺节目的评委,甚至在电视荧屏上也鲜少能见到他的身影。观察员肩负着对“出彩候选人”进行指导和点评的任务,因此“好口才”是关键。虽然李连杰手脚功夫了得,但他的笨嘴拙舌确实令人担忧。不过,李连杰称:“有了波波、蔡明在台上坐着,我就负

责敲锣打鼓就好啦。”

对于出任《出彩中国人》评委的原因,李连杰表示,能够给草根百姓一个展示才华的机会非常不易,所以自己也想来帮一把。李连杰说自己小时候的梦想是“到北海公园浇花”,“我觉得这是一件特别宁静特别美好的事情,我至今都渴望做这件事。”

成龙哭戏有秘诀

一想到房祖名怎么这个样子大哥就哭了



昨天,由成龙、刘烨和景甜主演的《警察故事2013》在北京曝光终极海报和主题曲MV《拯救》。对于央视批评其“华语最高片酬”报道,成龙坦言:“有时候我是零片酬拍戏的,我不认为我的片酬高。”

在这部年度压轴大片里,自然少不得成龙招牌式的动作戏。导演丁晟说,这次更多的是凌厉写实的实战风格。全片有一场重头戏是在地铁中拍摄,而这也是地铁系统首次对电影剧组开放,“我们在地铁隧道拍,周围都是700伏的高压电,而且每天只能在凌晨拍3个小时的戏。”

刘烨、景甜现场都爆料大哥的哭戏特别好,于是主持人便问成龙演哭戏有啥秘诀?成龙开玩笑称:“一想到房祖名现在怎么这个样子,我就哭了。”不过,成龙的“大哥”不是白叫的,景甜和刘烨都说他是剧组“大家长”。得知刘烨最爱黄酒,成龙进组时特地带上珍藏的60年佳酿与他共饮聊天。景甜也帮腔说:“成龙大哥还会给我们煮汤,为大家送暖宝宝。”

日前,央视新闻频道点名批评李连杰、甄子丹和成龙等一线明星片酬过高,直接导致电影成本不足,从选景、拍摄到后期不得不粗制滥造。对此,成龙回应说:“片酬这个事情其实没什么可说的,关键是要看赚回来多少。其实很多时候我都不收片酬,或者是降低片酬,因为好导演、好本子、好角色更加关键。去年《十二生肖》,我好像是零片酬,但事实证明,我给大家赚回来很多。明星市场价在圈子里面是有的,一个愿打,一个愿挨。”
郑州晚报记者 梁晨 北京报道

央视版《中国达人秀》? NO,是真人秀的“全民励志书”

有记者质疑《出彩中国人》是否会成为央视版《中国达人秀》?

对此,总监制金磊称,《出彩中国人》与其他达人类选秀节目相比,将成为中国的“全民励志书”,旨在挖掘一些看似不起眼的小梦想,舞台对各行各业的人开放,“零门槛”海选让平凡百姓绽放出自己

的故事和梦想,让他们在央视的舞台活上活出“出彩人生”,是一档让草根闪耀光彩的公益节目。

近年来,各地达人类选秀节目层出不穷,如山东卫视的《中华达人》、东方卫视的《中国达人秀》等。这些节目确实挖掘了不少来自民间的才艺达

人,也为电视机前的观众带来了欢乐与感动。但不可否认的是,在各方挖掘才艺达人的同时,却从未有一档节目真正把焦点放在那些普普通通的国人身上。金磊称,《出彩中国人》将在全国范围内寻找各行各业的行业标兵、技艺精湛的技能手,以及群艺文化中的佼佼者,

力图展现小人物的出彩之处。

为了更真实地展现每个人的追梦历程,节目将全程跟踪“出彩候选人”的整个准备和录制过程,无死角地纪录真人、真事、真感受,“当人们看了节目后,愿意开始为自己的梦想做出哪怕一丁点儿改变,《出彩中国人》的目的也就达到了。”

导演肯定恨死了华仔 不然《风暴》咋能这么虐待他 让你帅?这次我让你衰!

昨天,由刘德华、姚晨、林家栋和胡军等主演的3D警匪动作片《风暴》在北京首映。主创们齐齐将耍宝卖萌进行到底,宣称要将贺岁档变成“战场”。
郑州晚报记者 梁晨 北京报道

冲冠一怒为萝莉,华仔就是受虐的命

记者现场看到《风暴》的终极版预告片,其中多场动作戏以及中环塌陷的大场面令人震撼。在片中,刘德华变成了“打不死的小强”,导演袁锦麟说其实自己是想“虐”华仔,因开拍前和他说,观众多年来一直看他在银幕上做偶像,所以这回要让他“越惨越好”,因而从头到尾都是他撞车、跳楼、挨打的戏份。

姚晨吐槽林家栋,恨他就让他“喜当爹”

正所谓铁打的香港男演员,流水的内地女演员,不过这次姚晨不再是简简单单打个酱油就了事,她成了全片掀起男人内心风暴的那把钥匙,正如导演袁锦麟所说:“姚晨在片中其实是另一个层面上的主导者”。

昨天,姚晨和林家栋相互吐槽,先是指责对方在片中“家暴”自己,

华仔说,片中自己因为干女儿的遭遇而大开杀戒,结果把香港中环毁了,让记者惊呼《风暴》原来是“冲冠一怒为萝莉”。对于自己扮演的角色到底是好人还是坏人,刘德华表示,一切在于观众的思考和抉择,不过无论别人或自己认为多应该被谅解,只要这个角色做了不对的事,就一定要受到惩罚。

姚晨又假装一脸失望称难得演了个对男友超级好的“极品女友”,却遇上这么个屡教不改的“渣男”,所以干脆让他“喜当爹”。记者问林家栋是否知道“喜当爹”的意思,结果林家栋还以为指爱人有了喜,经解释方恍然大悟,称跟自己片中角色“太像了,也太惨了”。

