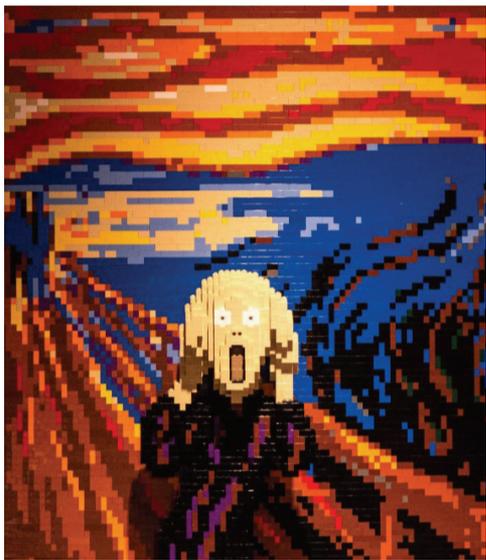


最惊人的 乐高作品



呐喊,内森·萨瓦亚创作,他利用乐高积木这种方块物体创作出了复杂和具有优美曲线的作品,甚至创作出了许多世界名画的乐高版,例如这幅爱德华·蒙克的《呐喊》,此外还有《惠斯勒的母亲》《蒙娜丽莎》等。



1



2



1. 简单而优雅的飞鸟,托马斯·鲍瑟姆创作,他试图利用最少数量的积木来搭建最精致美丽的作品。
2. 哈雷摩托,丹尼斯·格拉斯科创作。
3. 银河系中的雄伟堡垒,麦克·多伊尔创作。该作品使用了超过20万块乐高积木,其照片被用来作为《美丽的乐高》一书的封面。

近日,美国艺术家麦克·多伊尔出版了新书《美丽的乐高》(Beautiful LEGO),该书用200多页介绍了世界上最好的乐高艺术作品。

“每一年,这个东西(乐高)都变得越来越复杂、越来越有技术含量、越来越棒。”多伊尔说道。他本人也是个乐高艺术家,而且在书中也展示了自己的一些作品。

作为一位平面设计师,多伊尔此前虽然接触过乐高玩具,但并未给予过多关注。直到4年前的一天,他带着两个儿子去参观乐高乐园,他重新认识了这种神奇的积木玩具,然后开始在互联网上搜索,看看别人都用乐高设计出了哪些作品。

在对组装乐高积木技术进行了足够多的研究后,他开始了自己的第一个项目。那是在2009年,住房危机如火如荼,因此他决定做出一栋朽烂的房子。他花费了数百个小时来完成自己的第一件作品,然后就彻底迷上了乐高,一发不可收拾。如今,他经常花上几个月时间来设计和组建乐高房子,其作品体积越来越大,细节越来越精致,单一作品用到的乐高积木数量也越来越多,往往都有几十万块。

多伊尔的观点是“超越媒介”。从某个方面来说,他认为乐高积木不再仅仅是个“物件”,而是变为一种“工具”,就像一个画家,看到的不再是颜料,而是通过颜料看到了构想中的画作。他称这为一种“超越”。

《美丽的乐高》一书中提到的其他艺术作品也打破了界限,不再停留在积木本身。一位名叫内森·萨瓦亚的艺术家,就利用乐高积木这种方块物体创作出了复杂和具有优美曲线的作品。

今年早些时候,乐高公司用533万多块乐高积木组建出了一架11英尺高、43英尺长、44英尺宽的《星球大战》里的X翼战斗机,虽然其体积庞大,但使用的都是指头肚那么大的小块积木,因此其精细程度令人叹为观止。

而另一些艺术家则试图利用最少数量的积木来搭建最精致美丽的作品,例如托马斯·鲍瑟姆,其创作出了一系列简单而优雅的飞鸟;而艺术家米萨卡,其蜗牛系列作品,都只用一把(一只手能够握住的)积木而已。

另一些是技术方面的大师,例如亚瑟·古吉克,他的乐高创作可谓浩繁、庞大,例如他已使用积木重现了吴哥窟和巴别塔。

多伊尔请求世界各地的乐高艺术家们提交自己的作品照片,然后对其进行整理。

对多伊尔来说,拍摄非常重要,因为他的乐高作品往往是暂时的,在拍完后后就拆毁。这样,那些积木就可以用于创作下一个作品。因为,虽然每块积木的价格仅仅5到10美分,但若是一件作品就用到几十万块,那还是相当烧钱的。

多伊尔说,这本书并非一次彻底全面的记录,而只是乐高艺术世界的一个历史文件而已。

“每年我们都能从在线交流作品中看到新的细节和技术。”他说。南都供稿

原作:Jakob Schiller
原载:《连线》

网址:<http://www.wired.com/rawfile/2013/10/legos-are-no-longer-just-a-toy-theyre-an-art-form/>

编译:林微道



4

- 4.《星球大战》X翼战斗机,乐高公司创作,这是迄今最大的乐高作品,使用了5335200块乐高积木,其高11英尺。
- 5.钢铁侠,Ramón和Amador Alfaro Marcilla创作。



5