

B 之后采访里
他开始有了
些许抱怨

他为何如此迷恋赛车?

“我的座右铭是:要么玩大的,要么滚回家!”

为什么喜欢跑车,恐怕还是源于保罗对冒险的热衷。“赛车是件很悬的事——你会试着去找到其中的平衡点,确保一切在你掌控之中,但事实往往并不在你掌控中。这么解释吧,你知道差一点点就出车祸的感觉是什么样的吗?你的心脏会狂跳不已,每分钟跳1英里,因为你知道你刚刚躲过一劫!那个瞬间你会感到恐惧,然后意识到:一切都还好!你会对自己说:我现在确实还活着!我喜欢那种感觉。”10年前的保罗,显然还无法预见到自己将来真的会死于车祸。

“我的座右铭是:要么玩大的,要么滚回家!我经常说这句话。这句话以往更适合用在运动方面,但我把它用在生活的方方面面,比如爱情,比如友情。要玩就玩大的,不然就回家。詹姆斯·泰勒有首歌,‘用爱沐浴你的爱人/让他们感受你的感受……’当我年事渐长,我发现这句话正是‘要么玩大的,要么滚回家’的注解。你可以拍100万部电影,赚1吨钞票,但你知道吗?如果你身边的人无法感受到你的爱,你也无法感受到他们的爱,那一切都是白搭。”也许正是奉行着这一座右铭,对于电影中的危险动作场景,保罗都坚持亲自上阵完成。“我就像个大孩子,我喜欢拍动作戏。我拍《速度与激情》这类电影时,最热爱的是拍摄动作场景的那些日子了。我想要奔跑、跳跃,想要给对手猛烈一击!”不过,出于保护演员的需要,《速度与激情》自第二部开始,每逢遇到危险动作戏时,导演就不太让主演们亲自上阵了。在某次接受采访时,保罗还对此表达过失望之情,“我真的很生气,所有的赛车戏都没法上场了。拍第一部时,保险政策不像现在这么严苛……”

不过另一方面,迷恋《速度与激情》的保罗也梦想着拥有一座安逸宁静的大牧场。“小时候我经常打猎和捕鱼,我很迷恋射箭,也很迷恋汽车。”他并不认为这一梦想和赛车有冲突,“我的梦想就是兼而有之。人只能活一次,我希望能够拥有想要的一切。”



《速度与激情》系列从此再无保罗·沃克。图4里,他和《速度与激情6》里蓝白相间的福特Escort合影的瞬间,将定格在影迷心田。

C 他去世后,
其父对媒体
说了实话

玩赛车去了天堂,父亲悲伤欲绝吗?

老沃克自豪地说:“我为他生命中的每一天感到骄傲。”

25岁时,保罗当了爸爸。女儿名叫梅朵·瑞恩,是他与前女友瑞贝卡所生。保罗曾透露自己一度因女儿的降生而手足无措。“对于当爸爸这件事,我一度很害怕,想到要面对的一切,我觉得很恐惧,就像Creed的一首歌所唱的那样:我不知道我是否准备好/成为我必须成为的那个人。每天我都挠着头自言自语:我真的准备好了吗?我能想象当我40岁的时候,我看着她,依然需要不停地自我肯定‘我是个爸爸’!”

到了女儿5岁时,保罗似乎已经成为一个称职的爸爸。他说,他摄影这个爱好就是从拍摄女儿开始培养的,“前不久我还和她一起去露营。她拥有这些经历并从中成长,对我来说非常重要。我觉得,有时我的明星身份以及所从事的工作会让她感到有些压力,我希望不会给她带来负面影响,能弥补这一切的唯一的方法也许就是多带她参加户外活动,和大自然亲密接触,让它成为她生活不可缺少的一部分。”

保罗去世后,有媒体采访了他的父亲。他说,就在前不久,保罗还对他表露要“休息一段时间”的念头,他想把更多时间用来陪伴已经15岁、到了花季年龄的女儿身上。

提起朋友与家人,保罗常常幸福感满满。“我和伙伴们情同手足,我们会时不时地互相说‘我爱你’。我与朋友们的相处方式来自我的父亲,他对朋友也如此。我父亲是个很有大男子气概的人,但和家人朋友在一起时,他就回归了柔情一面,‘最近还好吧,兄弟,我爱你’。我爱他,他很酷。”保罗很满意自己的生活,“我在好莱坞,我拥有自己热爱的工作,有说走就走的能力,还能邀请付不起旅费的朋友一同出发。我很开心。如果上帝允许,我将继续拥有这一切,直到死的那一天。”

保罗去世后,其父亲老沃克证实了儿子当时所言非虚:“令我欣慰的是,每次我见到他,我都会告诉他我爱他,他也会说他爱我。”尽管有些哽咽,老沃克依然自豪地说:“我为他生命中的每一天感到骄傲。”

D 也许是他
生前最后一篇
谈赛车的专访

他的车库里到底有些什么宝贝?

一辆67年的Nova,一辆64年的Impala,一辆64年的Malibu,一辆64年的Chevelle双门旅行车,一辆64年的Nova旅行车,一辆67年的Nova旅行车,7辆宝马,1辆保时捷,四五辆Nissan

今年6月《速度与激情6》在北美上映期间,保罗·沃克曾接受汽车杂志《Automobile》的专访。即便这段访谈篇幅不长,依然能看出保罗对于赛车及电影的热衷。

●Automobile记者(以下简称“记者”):你是怎么被《速度与激情》剧组选中的?

保罗·沃克(以下简称“保罗”):我当时正在拍摄一部叫做“The Skulls”的电影,制片人和导演都问我:你接下来想拍什么?我说:“我想拍一部可以赛车的片子,或者演一个卧底的警察。”于是他们把两者结合起来,就成了《速度与激情》。起初它没有那么惊险,只是在一条笔直的路上赛车而已。我们当时没有意识到它能变成一部大制作。现在的《速度与激情》已不仅仅是部汽车电影了,它成了警匪片、动作片,我常常开玩笑地问:“下次我们还能去哪?”我们的汽车好像开始变身成机器人……

●记者:你对这一系列的演变感到满意吗?

保罗:苦乐参半。如果没有导演林诣彬的智慧以及像范·迪塞尔这样的演员的努力,我们达不到今天这一步。不过,作为一个汽车发烧友,我希望电影能更真实些,比如拍摄驾驶场景的戏——因为这是关系到影片真实与否的关键,我当然会全力以赴,保持真实可信尤为重要。私底下,我感激那些真正从事街头赛车的人。

●记者:《速度与激情6》中有什么吸引观众的观点?

保罗:因为电影是在伦敦拍摄的,我们动用了许多老爷车,有不少是大家从未见过的。我开了一辆福特Cosworth Escort,在主要的动作场景中都有出现。它是一辆很酷、看上去有点古怪的小车——是蓝精灵一般的蓝色,白色条纹。我喜欢它的后动力!对我来说,拍摄这部电影是门缺憾的艺术,他们不让我开着车亲自做大的飞跃动作,所以那些开着这辆小Escort的场景,我都必须重新再演一次。但是老兄,我对车的齿轮和发动机了如指掌,我能做得和替身演员们一样好!

●记者:如果他们允许,你真的会亲自开车完成飞跃?

保罗:这不是废话吗,只会站在旁边抽烟的那不是我——我想要开那辆该死的车完成飞跃!

●记者:你的车库里有什么车?

保罗:一辆67年的Nova,一辆64年的Impala,一辆64年的Malibu,一辆64年的Chevelle双门旅行车,一辆64年的Nova旅行车,一辆67年的Nova旅行车。我还想要一辆限速55英里/小时的Chevy,它马上就要加入到我的车库里了。我还在搜集BMW,你记得轻量级的E36 M3吗?BMW卖了6辆运到美国,而我就有7辆!我还有辆保时捷GT3 RS 3.8;我还在买我的第四辆或是第五辆R34 Nissan Skyline。

●记者:你接下来会做什么?

保罗:我觉得我正在十字路口。在我还很年轻时,事业就起飞了,直到今天我还在试着理解这一切的意义。现在《速度与激情》系列不想我离开,能够以一种玩的心态开车,对我来讲也是件十分有趣的事。

PAUL WALKER

