

郑荐

男声

凡是去北京、上海等城市坐过地铁的郑州市民都会发现,其他城市的地铁都是双语报站。

其实,作为新型“高大上”的国际化大都市,郑州地铁当然也是双语播报。

杨磊,新东方老师,负责此次郑州1号线站点英文播报。

郑州晚报记者 赵柳影 实习生 谢君锐/文 郑州晚报记者 周甬/图



新东方英文老师 杨磊

录了俩版本,“鸡血版”和“普通版”

“等到开通时,我会专门去听听自己的声音,拽着朋友,告诉他们,‘嘿,这是我录的!’”

毛遂自荐成就的“运气”

杨磊,新东方的一名英文老师,提起此次担任“地铁男声”,他说,只是运气好而已。

刚开始,郑州轨道公司想通过新东方找一位外教,来录制地铁报站的英文部分,但由于联系的外教时间不合适,加上沟通起来不好协调,校方想通过杨磊再介绍一些外国朋友。

“我当时就随口说了一句,说要不我去试试,录个小样发给他们,没想到就被选中了。”杨磊说,正是自己这个无心的“毛遂自荐”让他得到了这次机会。

“录制的感觉很得劲儿”

其实,杨磊在大学时有过主持类似的经验,在一大到三大期间,他曾是学校英文广播站的成员,平时经常有双语播音,而且都是直播,这也为此次顺利录制地铁播报奠定了基础。

10月29日,杨磊正式进行录制,“过程简单得出乎人的意料,一上午就全部结束了。”杨磊说,整个录制过程非常顺利,感觉很“得劲儿”。

“至今还没有听过自己录制的成品。”杨磊说,虽然自己从家到单位不需要坐地铁,但26日地铁正式开通时,他会专门乘坐地



跟其他城市一样,郑州地铁也是中英双语报站

这俩声音都是咱郑州的

女声

“在录音前,我反复思考了自己的声音定位,我觉得应该是温暖的,在人们上下班的路上,在熙熙攘攘拥挤的地铁客流中,能够安慰大家烦躁的情绪,让人沉静下来的声音。”方媛,郑州人民广播电台交通广播的一名主持人,郑州地铁1号线上报站的女声。

郑州晚报记者 辛晓青 实习生 严雪/文 郑州晚报记者 马健/图



郑州人民广播电台 方媛

录了整整一天

从站着录到穿袜子录,再到坐着录

“朋友们都很好奇,说一定要坐地铁听听我的报站”

温暖的声音,让人沉静

熟悉方媛的人都知道,每天中午1点半,91.2频率里,她如约出现在节目“文化郑州”中。

小圆脸,大眼睛,方媛漂亮、活泼,但其实她是个干了20年播音主持的老广播人了。

“从1993年到现在,我一直在主持一线,播音主持这个职业就是让人不断向上,积极阳光的心态,简单的为人处世,让我保持了对职业的爱,以及20年来不变的声音。”方媛说。

提起成为“地铁女声”,方

媛感觉特别幸运,“当时我们台里也包括省台,几十个主持人都试了声音,最后选中我的声音,真是特别荣幸。我的声音不是最好的,但是可能比较清晰,比较洪亮,适合在地铁里播报吧。”

入选之后,方媛反复学习了其他城市的地铁播报声音,揣摩适合郑州的声音,“我给自己的定位是温暖,尤其是在人们上下班的路上,在熙熙攘攘拥挤的地铁客流中,能够安慰大家的烦躁,能够让人沉静下来的声音。”

一天的录制成为刻骨回忆

整整一天的声音录制,成为方媛一次刻骨的记忆,也成为和朋友们们的谈资。

“当时我想站着录音可能会气息顺畅,从早上开始,穿着高跟鞋一直站着,反复录制,后来脚就受不了了,我脱了鞋,穿着袜子录,到了中午出来主持我的节目后再去录。”方媛说,中午回来后,他们再听上午录的音,觉得声音太硬,“后来想想,我们平时主持节目都是坐着的,坐下来身体和声音才处于最放松的状态,于是下午改成坐姿,把上午录的全部放弃,又开始录,一直

到晚上。”

那天她把自己的录音状态发在微信朋友圈里,引来众多朋友的关注,“大家都特别关心郑州地铁,也很好奇我给地铁录播报,很多人说等着上地铁听我播报,很有趣。”

最终的录音版本得到了轨道公司的认可,但是方媛并不满意,“录完之后其实反复地听了,还觉得有遗憾,后来我想是不是再重新录,那边说时间来不及了。我想到正式使用后,如果说乘客觉得还有可进步的地方,我们可以再去录,又会有一种新的发掘吧。”