

“端庄蒋”论“骚包”的自我修养：“大家能想到多骚包就有多骚包”！ 蒋雯丽：“顾长卫希望我是贤妻良母 我只有在戏里才能骚包得起来……”

在电视剧《女人帮》中，蒋雯丽是个折腾的角色。这位一直端庄大气的女演员好像忽然跳了个频道，顶着一头红发，穿着紧透露的性感战袍，周旋在一个又一个男人中间，甚至上演了同时和父子两个谈恋爱的戏码。她为什么忽然演了这么一个能让观众吓一跳的角色？这是个充满逆袭的过程。首先蒋雯丽本来要演的是“三高女”，但她偏要换角色挑战“风骚女”。“风骚女”本是女二号，演着演着就加戏百场逆袭成女一号。该剧由郑晓龙监制，刘心刚导演，蒋雯丽、梁静、李佳、廖凡等主演，昨日在浙江卫视每日19:30播出，并于乐视网同步播出。日前记者专访蒋雯丽和郑晓龙，揭秘蒋雯丽在该剧中是如何逆袭成功的。

高“骚” Level 1

晾着“端庄”的女一号不挑，偏选“骚包”的女二号！

骚包也要骚得有风骨——“不做小三”

蒋雯丽最初的角色是卯君梅饰演的陈青霞，属于高收入、高智商、高情商的时尚“三高女”。但是蒋雯丽觉得：“陈青霞跟我太像，我想演跟自己不太像的角色。”她其实很理解“风骚女”朱莉，也认为大家都应该可以理解她，“朱莉是一个外表看起来很拜金的女郎，一心想要嫁给一大款，很物质，但她内心很善良坚强，有自己的准则：不做小三。她想嫁有钱人也是想改变自己的命运，把父母

接到北京来。她从农村来，代表了北漂一族，还曾经在北影厂门口等着当群众演员。她其实是一个在大城市里举目无亲的人。女人最重要的是嫁对人，我觉得大家应该都能理解。”郑晓龙很支持蒋雯丽的选择：“她很用功，她觉得朱莉更有挑战性。她并不想很保险，她把生活当作这个积累，这个是创作者非常好的一种品质。”

骚包也要骚得有层次——“反正过瘾”

但是观众们是否可以接受这样的蒋

雯丽？蒋雯丽称，这并不在自己考虑范畴内：“我没想过这个问题，每个戏出来，大家的反应都不一样，就像吃菜一样，有人喜欢吃川菜，就会有人喜欢吃粤菜。如果批评是针对演技来的，说我演得不好、不像，那我虚心接受。但如果是针对角色本身，那我一点都不后悔接了这个角色。”她表示反正自己是很过瘾的，生活中“他（指顾长卫）希望我是贤妻良母，我只有在戏里才能骚包得起来。反正大家能想到多骚包就有多骚包，对我来说太有挑战性了”。

高“骚” Level 2

气场强大，加戏百场，演着演着就演成了“女一号”！

加戏是因为剧本有欠缺，戏加哪了？

——“爱”上“嫩草”，以及“嫩草”老爸

尽管主创们也强调剧中四位女子都有很重要的作用，不愿意去分女二女一，但是郑晓龙还是透露蒋雯丽气场太强大了，虽然不愿意演一号人物，但是演着演着戏份自然就加强了。蒋雯丽也承认自己在剧中确实有加戏百场。蒋雯丽解释：“给我加戏，是因为

原来的剧本有些欠缺，线索断掉了。比如和黄轩的戏（姐弟恋），就是加了不少。”朱莉和黄轩饰演的方格是在闺蜜的婚礼上通过打架认识的，方格一直觉得朱莉喜欢他，而朱莉却觉得他只是个小弟弟。本来这个戏份一个阶段就结束了，但是导演和制片人都觉得姐弟恋很有意思，于是加戏不少：“朱莉的目标很明确，要找一个改变命运的男人。所以之后她认识了方格的父亲——林栋甫，当朱莉想跟他结婚才知道他有老婆，就毅然决然地离开他。因为她有自己的原则，不允许欺骗。后来才认识何冰。故事最后她也没有找

到自己的归属，但是在剧中不断有一些异性出现。她其实也是挺苦的。”

“飙戏”会不会伤感情？——不会！片场喝酒聊男人，蒋雯丽负责掏钱买酒

蒋雯丽表示戏里几个女主角没有因为所谓飙戏而伤了情感。剧中本来就有很多边喝酒边聊男人的情节，但是剧组提供的酒很便宜，蒋雯丽就提出自己买酒来请大家喝，不然大家拍戏都没感觉。在整个拍摄过程中，大家就这样喝喝聊聊，气氛十分融洽。



高“骚” Level 3

“衣服都是‘薄露透’，为了吸引男人，她是一个把钱穿在身上的女人。”

衣着：薄露透！——服装要领：300套，风骚里甚至带了点风尘

蒋雯丽表示剧中朱莉大概有300来套衣服，每套都是蒋雯丽在现实生活中绝对不会穿的。“她的风骚甚至带了点风尘感，永远穿着高跟鞋，手腕上永远挂着说不上是真是假

的一大串首饰，造型非常夸张。”衣服的风格自然是能多性感就多性感：“衣服都是‘薄露透’，为了吸引男人，她是一个把钱穿在身上的女人。”衣服的设计都是颜色鲜亮、个性鲜明的。蒋雯丽表示自己去找风骚女的感觉就是尽量去观察和借鉴生活中的人，“我会想身边的人有些谁像这些人物，谁的行为比较像，会把身边的人综合到脑子里，比如航悦老师（著名化妆师），虽然他是男性，但朱莉身上有很多女汉子的东西，比较二的东西，很仗义，性格很火爆，非常真实鲜明的人，所以这些都可以借鉴。”也因为特别信任监制和导演，因为一起合作很轻松，所以形象上他们想怎么颠覆自己都能接受。

搭档何冰也表示这次蒋雯丽真的很放得开：“我认为老蒋（平时）是个很温婉的女性，知书达理，这次老蒋表演还很外放，要得开。”

身材：要很瘦！——减肥要求：“荧屏上的女神，荧屏下的魔鬼”

性感除了外形包装，还要严格控制自身条件。据悉，导演刘心刚铁腕地要求女主们卖力减肥，蒋雯丽透露：“所有人都要减肥，因为导演是美术出身，他的要求就是‘荧屏上的女神，荧屏下的魔鬼’。谁偷吃了一顿饭，他就会说‘你们又偷吃了’。”所以这部戏观众将能看到蒋雯丽很瘦的状态。

语言：河南话！——学习要点：录下副导演的河南话，跟着录音学

让蒋雯丽充满颠覆感的还有那时不时冒出来的一口河南话。“跟剧组的副导演（河南人）学，有时间就听他说，还录下来就跟着录音学，其实戏里头有好多话，包括朱莉从河南乡下来的父母亲，在一起都说河南话，这里面有很多是即兴表演的。我觉得那些部分需要再配音。但是导演他们说可以了。” 南都供稿