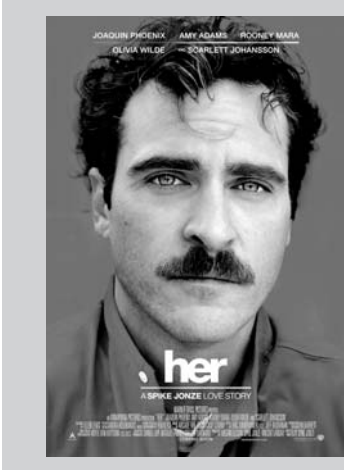


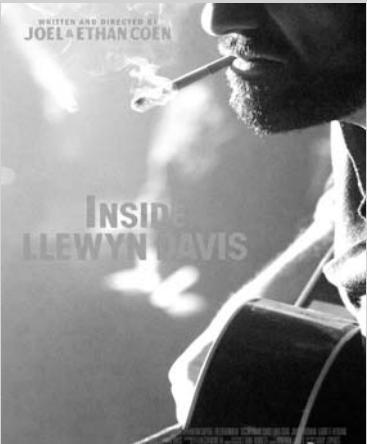
北美多个重要影评人协会奖颁出,奥斯卡赛季跑出大热门 真想借个随意门,马上看到这些好电影

中国内地的大银幕火力十足地开启贺岁档的序幕,而在大洋彼岸,好莱坞一年一度的奥斯卡赛季也渐入戏肉了。就在刚过去的周末,洛杉矶影评人协会奖、波士顿影评人协会奖和纽约在线影评人协会奖几乎同时公布得奖名单,加上不久前公布的国家评论协会奖,四个北美重要协会的颁奖名单让本赛季的强弱走势清晰起来:关于黑人解放的《为奴十二年》堪称大热之最,用文艺手法讲述孤独作家爱上电脑虚拟角色的《她》紧随其后,马丁·斯科塞斯的《华尔街之狼》或许能助莱昂纳多·迪卡普里奥再冲奥斯卡影帝,詹妮弗·劳伦斯主演美轮美奂的《美国骗局》为本赛季增添亮丽一笔,而最佳外语片极有可能被《阿黛尔的生活》收入囊中,动画长片大热当属宫崎骏的《起风了》……真想第一时间看到这些片子!但,目前还得等等。除了《地心引力》已经在中国内地引进公映,纪录片《杀戮演绎》已经出碟之外,许多大热作品都还躺在制片公司的硬盘里。在好莱坞那边评得如火如荼的时候,我们现在来梳理一下今年有哪些片子值得我们翘首以盼。等待,也得有个目标。

内涵为王



《她》



《醉乡民谣》

●强项:最佳影片、最佳男主角、最佳原创剧本

1 宅男作家爱上虚拟的斯嘉丽·约翰逊

虽然获得了洛杉矶影评人协会以及国家评论奖的最佳影片,但《她》Her在奥斯卡的前景不算明朗。当然,这并不妨碍它是一部好电影。《她》是一部非常文艺的影片,男主角是一位孤独的作家,他发现自己爱上了电脑操作系统里的声音,如此宅男の設定放在当下有其普遍意义。尤其在科技高速发达的今天,人与人之间的交流已经

不仅局限于面对面的交往,微信、微博、视频聊天,各种新型的交流方式让人际关系变得更便捷,也更虚拟。有意思的是,为虚拟角色配音的是斯嘉丽·约翰逊,她之前还凭借本片获得了罗马影后。

●强项:最佳影片、最佳导演、最佳原创剧本

2 科恩兄弟慢火熬出“失败者之歌”

这部电影原定2012年末上映,却一直拖到2013年末才正式与观众见面。所谓慢工出细活,更长的制作周期助《醉乡民谣》Inside Llewyn Davis获得更多掌声,包括获得戛纳电影节的评审团大奖。当然,本片最大保证首先是它的导演——科恩兄弟。作为当代好莱坞的重要导演,他们每部新片都获得很多关

注,同时,他们也确实以出色的品质回馈了寄予厚望的影迷们。《醉乡民谣》讲了一个上世纪60年代民谣歌手的故事,并不励志,更像是首失败者之歌。没有跌宕起伏的情节,只有失意的男人与他的猫,这样的电影很适合一个人安安静静去感受。该片在北美收到超高评价,成为很多观众心中的年度佳片。

●强项:最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳原创剧本

3 亚历山大·佩恩,几乎每部片都能提名奥斯卡

虽然《内布拉斯加》Nebraska的宣传并没有其他奥斯卡影片那么强势,不过本片却仍极可能在奥斯卡霸有一席之地。因为它的导演是亚历山大·佩恩,一个几乎每部新片都能拿到奥斯卡提名的导演。

这是一部公路片,讲述关系不太好的父子从蒙大拿远步内布拉斯加的漫长旅程,父

子的关系将随着旅行发生微妙的变化。这是一部笑中带泪的文艺小片,黑白影像与不经意的人生感悟打动了很多观众,也是今年非常重要的一部独立电影。布鲁斯·邓恩的表演将格外引人注目,他之前拿到了戛纳影帝,随后也屡屡获奖,成为影帝大热。

●强项:最佳外语片、最佳女主角

4 “阿黛尔”的女同情感从戛纳亮到奥斯卡

自从在戛纳亮相,《阿黛尔的生活》就已确定是全年大热影片:先是拿到了戛纳金棕榈,随后入选法国《电影手册》十佳、英国《视与听》十佳,并横扫美国各大影评奖的外语片奖项。影片根据同名漫画《蓝色是最温暖的颜色》改编,关于女孩阿黛尔的一段同性

爱情,片中有很多大胆的性爱场面,但最吸引人的仍是感情戏。年轻演员阿黛尔·艾克萨勒霍布洛在片中奉献精彩表演,也成为今年的热门新人。片中尺度表演及NC-17的分级更引起大量讨论,似乎在宣告“好电影不该被分级制束缚”。



头号热门:
《为奴十二年》

CHIWETEL
EJIOFOR

MICHAEL
FASSBENDER

BENEDICT
CUMBERBATCH

PAUL
DANO

PAUL
GIAMATTI

LUPITA
NYONG'O

SARAH
PAULSON

BRAD
PITT

ALFRE
WOODARD

UNA PELÍCULA DE
STEVE MCQUEEN

12 AÑOS DE
ESCLAVITUD

LA EXTRAORDINARIA HISTORIA REAL DE SOLOMON NOR