

●强项:最佳影片、最佳导演、最佳男主角

1 老马丁助小李子再战影帝

这已经是莱昂纳多·迪卡普里奥与马丁·斯科塞斯的第五次合作,两人再战名人传记,并有望助莱昂纳多冲击奥斯卡影帝。

《华尔街之狼》The Wolf of Wall Street)的故事原型是昔日华尔街知名投资银行家乔丹·贝尔福特,他曾是华尔街叱咤风云的人物,创造3分钟赚进1200万美元的奇迹,不过最终由于诈骗罪被控入狱。从预告片来看,这回的马丁·斯科塞斯以更喜剧的方式展示这位传奇人物。由于片中涉及酗酒、吸毒、嫖妓、洗钱、商业欺诈等各种内容,影片原计划定级NC-17,不过出于票房的考虑,最后仍会删减成R级上映。影片已定档圣诞节北美上映,也必将成为赛季大热。同时,被称为电影社会学家的老马丁如何透过这个经济传奇去看上世纪90年代华尔街的经济变迁,也将是本片的一大看点。

●强项:最佳女主角、最佳服装设计

2 詹妮弗·劳伦斯“恃靓行凶”?

《美国骗局》American Hustle)最先引起大众注意的是它的美术部门,几位大牌演员的服装、化妆都尽可能的颠覆了他们以往的角色形象,让观众看到一个完全不同的新形象。因此,影片还拿到了好莱坞电影奖的服装设计和艺术指导奖。

《美国骗局》根据真实事件改编,来自美国知名的钓鱼执法案“整刺行动”。80年代前后,FBI雇佣特工伪装成阿拉伯富翁贿赂多名议员,最终有数名众、参议员上钩,由此引发轩然大波。导演大卫·欧·拉塞尔在处理这部电影的时候,有意加入了喜剧元素,让整个故事看起来更加夸张和怪诞,这也沿袭了大卫一贯的喜剧风格。另外,导演这几年已经先后帮助克里斯蒂安·贝尔和詹妮弗·劳伦斯拿到奥斯卡表演奖项,新片是否能再次摘得奥斯卡,同样是看点之一。

●强项:最佳女主角

3 凯特·布兰切特媲美费雯·丽?

在先后拿到了纽约影评人协会、洛杉矶影评人协会、国家评论奖等多个影评人奖的最佳女演员之后,《蓝色茉莉》Blue Jasmine)也许是凯特·布兰切特距离奥斯卡影后最近的一回。

始终保持一年一部新片的伍迪·艾伦,在2013年准时推出了《蓝色茉莉》。凯特·布兰切特出演的女主角本是纽约上流社会的名媛,却因为经济和爱情的原因,只得暂时告别以往的生活,前往旧金山过新的日子,并遭遇新的爱情。一贯话唠的伍迪·艾伦在新片中如何继续唠唠叨叨地嘲讽与冷幽默,群星云集的阵容如何迸发新的火花,都是本片看点。而凯特·布兰切特在片中的表演更是征服大量观众,甚至被拿来与《欲望号街车》的费雯·丽进行比较。

●强项:最佳男配角、最佳男主角

4 疯狂减重50磅,值得提个名!

《达拉斯买家俱乐部》Dallas Buyers Club)根据罗恩·伍德罗夫的亲身经历改编,他被确诊艾滋病晚期,只有30天的寿命。险中求生,他决定不再服用药品局的指定用药,而是偷偷服用一些非处方药,结果意外活了下来。之后,他开办了一个“达拉斯买家俱乐部”的组织,走私并售卖各种非官方抗艾滋病药物。

为了出演这部影片,演员们都做出巨大牺牲,主演马修·麦康纳减重50磅,从当年的肌肉壮汉变成了一个纸片人。而男配角杰瑞德·莱托同样减重30余磅,还要变装出演主角的病友。两位演员的付出也让他们成为明年奥斯卡的大热,尤其是杰瑞德·莱托,当年曾因出演《第27章》而增重,如今这个角色又要疯狂减重。这样的付出使他在颁奖季男配角奖项上一路横扫,最终摘得奥斯卡奖也并非没有可能。

演员亮眼



《阿黛尔的生活》



《蓝色茉莉》



《达拉斯买家俱乐部》



《大梦想家》

●强项:最佳影片、最佳女主角、最佳男主角

5 汤姆·汉克斯+艾玛·汤普森有戏

在1965年的奥斯卡颁奖礼上,迪士尼影片《欢乐满人间》获得了包括影后在内的5项大奖,也成为当年的热门影片。而新片《大梦想家》Saving Mr. Banks)讲的则是关于《欢乐满人间》拍摄期间的一段往事。

迪士尼老板沃尔特·迪士尼(汤姆·汉克斯饰)的女儿很喜欢《欢乐满人间》这本书,并希望父亲能把这部作品搬上银幕。为了帮女儿圆梦,迪士尼竟然用了20年的时间。小说原作者P.L.特拉弗斯是个非常顽固的女作家,她成为迪士尼改编之路的最大障碍。英国演员艾玛·汤普森在片中出演的角色并不讨喜,却因个性鲜明成为明年奥斯卡影后热门。

已经引进or出碟的赛季热门

- 《地心引力》Gravity
强项:最佳电影、最佳导演、最佳女主角、最佳摄影、最佳视效
- 《爱在午夜来临前》Before Midnight
强项:最佳原创剧本
- 《杀戮演绎》The Act of Killing
强项:最佳纪录片
- 《绝美之城》La grande bellezza
强项:最佳外语片
- 《艾特熊和赛娜鼠》Ernest & Celestine
强项:最佳动画长片

●强项:最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳女配角

关于黑人解放的故事,今年很应景

在多个影评人协会奖获得最佳影片及导演之后,毫无疑问,《为奴十二年》12 Years a Slave)已成为明年奥斯卡的大热。提名已无意外,拿大奖也不是不可能。影片根据真实事件改编。1841年的纽约,本是自由之身的黑人所罗门·诺坎普被设计绑架,诱拐至南方种植园,做了12年的奴隶才重获自由。

剧本根据所罗门本人的自传小说改编,英国新锐导演史蒂夫·麦奎因执导。史蒂夫·麦奎因本是一名艺术家,后来转入电影圈,之前两部影片《饥饿》与《羞耻》都以题材大胆、风格突出著称。2013年是林肯颁布《解放黑奴宣言》150周年,也是马丁·路德·金发表《我有一个梦想》演说50周年,在这样一个特殊的年份,一部关于黑人解放的电影自然很受关注。何况,这还是一部催泪的电影,导演在本片仍以直观且强烈的暴行描述去挑战每位观众的神经。南都供稿

留意这些片都可列入2013必看片单了

美国电影学会公布年度十佳

好莱坞颁奖季已进入白热化阶段,近日,兼具学院和大众口味的美国电影学会(简称AFI)公布年度十佳影片和剧集。电影方面,有《地心引力》《她》以及《华尔街之狼》等颁奖季大热门,榜首位置则授予奥斯卡一号种子《为奴十二年》。对比近几年AFI十佳选择和奥斯卡最佳影片的提名名单,可以说AFI已成为奥斯卡绝对风向标。

从入围名单看,2013年绝对竞争激烈。10部佳片,两部来自索尼《美国骗局》和《菲利普斯船长》,两部来自派拉蒙《内布拉斯加》和《华尔街之狼》,两部来自华纳《地心引力》和《她》,还有一部来自迪士尼《大梦想家》;福斯争得一席之地《为奴十二年》;CBS电影也因为《醉乡民谣》而首次有份参与竞争。之前在奥斯卡呼风唤雨的韦恩斯坦,今年成绩一般,仅《布鲁特维尔车站》入围。而《八月:奥色治郡》《白宫管家》《曼德拉:漫漫自由路》等热门影片均未能入选。

有些颁奖季表现不错的选手,如《达拉斯买家俱乐部》《极速风流》《孤独幸存者》《囚徒》《蓝色茉莉》《一切尽失》等,并未入选AFI十佳。

今年AFI电视十佳并无意外,《绝命毒师》《美国谍梦》《冰与火之歌:权力的游戏》《广告狂人》《性爱大师》《副总统》均来自有线台,其中《美国谍梦》和《性爱大师》作为今年新剧入选,实力不俗。

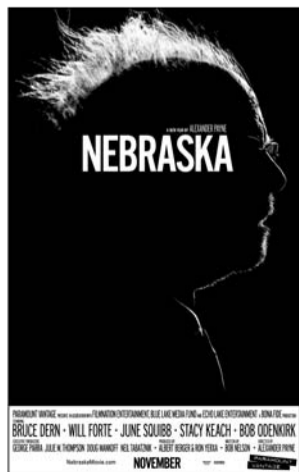
公共台有《傲骨贤妻》和《丑闻》入选,这两部剧集风格截然不同,也有共同之处,如都有政治背景,都是强势女性做主角,也显示了女性题材如今在好莱坞的受重视程度。

在艾美奖制造不小声势的Netflix也有两部剧集入围。一部是充满勾心斗角的《纸牌屋》,一部是展现女子监狱生活的《女子监狱》。Netflix选择的题材和角度特别,情节紧凑且制作精良,获得学会承认是实至名归。综合

十佳完整名单

- | | |
|-----------|---------|
| 电影 | |
| 《为奴十二年》 | 《她》 |
| 《美国骗局》 | 《醉乡民谣》 |
| 《菲利普斯船长》 | 《内布拉斯加》 |
| 《布鲁特维尔车站》 | 《大梦想家》 |
| 《地心引力》 | 《华尔街之狼》 |

- | | |
|---------------|--------|
| 电视 | |
| 《美国谍梦》 | 《广告狂人》 |
| 《绝命毒师》 | 《性爱大师》 |
| 《冰与火之歌:权力的游戏》 | 《女子监狱》 |
| 《傲骨贤妻》 | 《丑闻》 |
| 《纸牌屋》 | 《副总统》 |



《内布拉斯加》