

娱乐 | 热门



“金钟奖中国音超”首播获好评 中国音“超”带劲 尚雯婕杨宗纬能唱能卖萌

周日晚,今年最后一场歌唱类比赛——深圳卫视“金钟奖中国音超”首播,这个很像足球联赛形式的音乐比赛首战告捷,以新颖赛制和歌手们的绝对实力在“嫦娥之夜”成功吸引眼球,登上新浪微博热搜榜第五位。

选手表现:上台能比赛下台能卖萌

网友关注的热点大部分来自“陈楚生一把中国好声音”、“尚雯婕对战杨宗纬”、“何洁出道8年后首次惊艳”和“林俊逸明媚的声音”。尚雯婕和杨宗纬的对阵最为精彩,玩电子乐的御姐尚雯婕一首《I Kissed A Girl》嗨爆全场,不仅令高晓松点评“血液里都流淌着音乐”,更令许多观众由黑转粉赞她“女王最棒,今夜无眠”。与

尚雯婕第二次对战的杨宗纬也表现超群,被许多娱评人称为“中国音超表现最完美,没有之一”,他台下小小的紧张让粉丝们格外心疼,“乖,不要咬手指,你最帅。”这场巅峰之战最终打成平局,尚雯婕在结束之后不忘玩儿酷说:“打平神马的一点都不电子!”杨宗纬则在当晚在微博卖了个萌就“鸣金收兵”。莫名火起来的还有一位小

号手,他在给陈楚生现场伴奏时忽然走音,导致楚公子差点跑调。尽管陈楚生平稳发挥,一首《夜夜夜夜》令人动容,但是粉丝们预备要追究到底:“说!小号手是谁派来的?”同时“躺枪”的还有满文军,他作为“音超”中年龄最大的歌手,实力毋庸置疑,只是免不了被许多粉丝酸道:“满老师,你还跟年轻人抢冠军!”

网友评价:深圳卫视终于“一线”了

“‘中国音超’算近几年比赛中很喜欢的,节目很巧妙地避开了很多选秀节目容易出现的弊端,比如评委的个人喜好、骂战等,节目的形式真的有点超级联赛的感觉,以唱片公司的形式,”“从赛制到评委的选择都显

得非常新颖。选手几乎是清一色的唱功形象俱佳的歌手。”媒体人张阿牧表示:“深圳卫视耕耘金钟奖好几年,现在终于有了档具备一线卫视气质的节目。”媒体人泊明分析:“中国音乐金钟奖在深圳卫视手里今年玩出了花样。名称

和形式改得非常有意思。‘音超’听起来像英超,而两个教练带队PK,黄健翔、高晓松解说,中间还可以换人,更像是足球比赛。尚雯婕、杨宗纬、吉克隽逸、陈楚生等大牌歌手参加,第一场很有看头!”**南都**

春晚三审 董卿来了,郭德纲没来

昨天,2014马年春晚三审在央视举行,总导演冯小刚现身。据悉,到目前为止,春晚剧组还没有毙掉任何一个语言类节目,按照历年春晚的节目比例,最多会保留9个语言类节目,意味着至少有5个节目面临被毙掉的命运。

1.有什么节目? 下午1点,郭冬临和牛莉到场,据悉,两人和李文启将合作表演一个请客送礼的小品。3点左右,演员孙涛和邵峰也现身,他们将表演小品。

2.猜猜主持人 央视名嘴董卿也与助理在下午3点左右亮相,今年的几次审查都由她主持,此前冯小刚也曾表扬过她的主持功力,因此她再次主持春晚也并非不可能。

3.那个,郭德纲呢? 前日,中广协应北京电视台的请求,发声明联合全国电视台抵制郭德纲,不少人猜测郭德纲很有可能无缘央视春晚。昨天

的审查中,各路记者都在等待郭德纲的出现,但始终未见。知情人士说,他不会出现在三审现场。**综合**



今年贺岁档有点冷 港片组团打翻身仗 《救火英雄》《扫毒》《风暴》三部曲逆袭

对于持续火热的中国电影市场而言,今年的贺岁档却有点热闹不起来。没有超级大制作,看不到大导演的正面PK,在过去的半个多月里,单日票房过亿成了有难度的挑战。尽管大市场看似不景气,却让人看到另一番欣欣向荣:已经被内地市场冷落多时的港片,大有力挽狂澜之势,《扫毒》《风暴》《救火英雄》三部港片强强联手,有着港片“强势回归三部曲”的意思。

特效:3D捆绑 实景还原

在中小成本电影当道的趋势下,今年贺岁档《扫毒》《风暴》《救火英雄》三部港片都成为大制作,1亿元上下的投资额度,让大家看到了港片逆流而上的格局。而三部代表性港片,具有不少共同之处,尤其是在特效打造上体现了突破,令人看到港片的变化。《扫毒》直捣泰国毒巢老巢,《风暴》则直接将中环炸飞,《救火英雄》作为三部曲的压轴篇,故事以平安夜的香港为背景,讲述高负荷运转的发电站爆炸起火,香港陷入前所未有的黑暗,消防队员由此展开营救行动。特效方面,《风暴》首度将警匪片和3D捆绑,上映以来广受称赞;《救火英雄》则还原真实的火灾现场,实景搭建了一座发电站。

主题:旧情新谱 网罗明星

除去让人血脉贲张的特效外,三部曲都专注人性刻画,让观众们“面子”和“里子”都能满足。《扫毒》重拾起港产警匪片必备的兄弟情,古天乐、刘青云、张家辉“铁三角”唱着粤语老歌《誓要入刀山》,而《救火英雄》转而注目于另一个“警”——火警,讲述上下属、新老人之间的

上位和挤压,虽无大情大义,却入情入俗。

此外,三部曲几乎搜罗了香港目前最具票房号召力的明星。从2011年到现在,刘德华一共出现在了7部电影里,票房共计13.4亿元;古天乐一共出现在了7部片子里,票房总计10.75亿元;“老三”是刘青云,同样7部,票房8.74亿元;张家辉5部票房总计5.1亿元;紧随其后的是谢霆锋,4部电影一共4.06亿元。

成绩:票房称王 血缘相连

目前,《扫毒》上映过两周,成为2013年贺岁档第一部票房过2亿元的华语片。《风暴》3D的先天优势外加同档期电影的相对弱势,首日票房创下目前今年贺岁档最高的近4000万元成绩,首周票房有望迈过1.6亿元关口。而《救火英雄》作为明年的开年大片,谢霆锋、余文乐组合,契合目前观影市场上平均年龄不过22岁的年轻化趋势,成绩颇受业内期待。

有意思的是,《扫毒》《风暴》《救火英雄》原来在剧情上都有莫名联系——《扫毒》中,张家辉的葬礼上响起了《Amazing Grace》,《风暴》里姜皓文也念起了一段圣经,《风暴》《救火英雄》都发生在台风到来的日子。剧情之间巧妙的联合点,港片“强势回归三部曲”有着更亲的“血缘关系”。**小凯**



港星中的票房红人

此次港片组团围剿贺岁档,几乎囊括了香港老中青有票房号召力的代表。如果从近三年的成绩来看,港星中在内地市场最有票房号召力的,依次为刘德华、古天乐、刘青云、张家辉和谢霆锋。

●**刘德华** 从2011年起至昨日,刘德华一共有7部电影在内地上映,票房共计13.4亿元。

●**古天乐** 同样有7部片子在内地上映,票房总计10.75亿元。

●**刘青云** 也有7部电影在内地上映,票房共计8.74亿元。

●**张家辉** 有5部影片在内地上映,票房总计5.1亿元。

●**谢霆锋** 有4部电影在内地上映,票房共计4.06亿元。因为出产的电影总量较少,谢霆锋在平均单片票房上其实和刘青云、张家辉是旗鼓相当的。

许巍和歌迷相聚“此刻” 明年1月来郑州贺岁

2014年1月18日,“此时此刻——许巍巡回演唱会”将在郑州国际会展中心开唱。昨天下午,“摇滚歌手”许巍现身郑州为演唱会助阵,他说到时候将演唱《蓝莲花》《空谷幽兰》等20多首新老音乐作品,当作马年新春礼物献给绿城歌迷。

当许巍出现在记者面前时,他已经不再是记忆中那个沉默、甚至带着点拘谨的摇滚歌手,变得开朗、爱笑了。对于这次郑州巡演,许巍希望和发行的新专辑《此时此刻》一样,无论观众怀着什么样的心情前往,但在音乐响起的那一刻,大家能够抛开一切,享受简单而快乐音乐时光。许巍说,和自己的作品一样,演唱会不仅有狂热激昂的部分,温暖纯真的情怀,也有细腻柔软的地方。此次郑州演唱会的舞美设计也会清晰印证这一点:现场180度超大LED呈现出水墨画的视觉效果,与许巍安静的吟唱配合,如梦如幻;而《那一年》又将歌迷带到年华正盛、灿烂明媚的青春,往事如昨一一浮现。此外,新专辑《此时此刻》中的歌曲也将为歌迷献唱,大家将在现场听到

颇受观众喜爱的《喜悦》《空谷幽兰》等曲目。据透露,早已成为中国摇滚经典之作的《蓝莲花》响起时,观众将收获意想不到的惊喜。**郑州晚报记者 梁晨**

