

如果科比遇到甄嬛应该行什么礼?

这是省实验中学初中思想品德课上张敏老师的提问

你能想象这样的课堂是什么样吗?

一起来看看吧



如果把初中的思想品德课上成一堂环球旅游课,你能想象出是什么样子吗?上个月,在河南省实验中学举办的第一届“星空奖”教学能手擂台赛观摩课上,听完由初中政治组张敏老师带来的《世界文化之旅》后,所有的老师都惊讶原来思想品德课也可以上得这么精彩。而前来评课的专家更是给予高度好评:如果把这节课比作一次旅程,张老师就是一个专家型的导游,带领同学们不仅完成了一次完美的旅程,而且收获满满。这对于听课的人来说,是一种享受。

郑州晚报记者 吴幸歌 文/图

张老师的梦想 做专家型的老师 受学生欢迎的老师

高高瘦瘦、清清秀秀是记者看到张敏老师的第一印象,在听她的课之前,很难想象这么精彩的一节课竟然出自一位如此年轻的老师之手,以至于听课进行了一半,才意识到这原来是一堂初中的思想品德课。

说起刚刚过去的一节课,张敏给自己打了50分,张敏说其实自己可以讲得更好,但因为这节课之前已经公开讲过一次,再加上在座的都是自己的同行,所以有些紧张,状态不是太好。“上次在我们学校内部的擂台赛上,讲得明显比这次好。”张敏笑着说。

张敏说,虽然这是一节观摩课,但和他们平时课堂基本都是一样的。他们在平时的课堂上也会运用很多多媒体工具辅助教学。尤其是实施新课改后,以学生为主体的教学思想进一步得到肯定,他们在教学中更多的是一名合作者、引导者、引领学生思考,引领学生学习。而学生也比较认可这种教学方法。“现在,很多学生都特别喜欢上思想品德课,有时一节课讲完后,孩子还意犹未尽,不想下课。”

说起未来的梦想,张敏说,希望自己能做一个专家型的老师和受学生欢迎的老师。张敏说,在很多人看来,专家型的老师和受学生欢迎的老师本身就是两个矛盾体,因为很多老师上了年纪之后,虽然学术有进步了,但随着年龄的增长,也会越来越不“接地气”,如,不能平易近人、课堂气氛不再活泼等。但她希望自己两者都能进步,既能做一个专家型的老师,又能做一个受学生欢迎的老师。

与此同时,她也希望自己的学生能开心生活,快乐学习。不要把学习当作一种压力,此外,还要把学习和生活紧密联系起来,做一个全面发展,享受学习,享受生活的人。

课堂再现

如果科比遇到甄嬛应该行什么样的礼?

“现在,请大家跟随我一起进入今天旅行的第一站——‘环游世界猜猜看’。”下午4点,由初中政治组张敏老师带来的观摩课《世界文化之旅》正式开始,课堂伊始,张老师没有板书,也没有要求学生打开书本,而是邀请同学们和她一起进行一次完美的旅行。

张敏通过多媒体给大家展示了一系列的有关不同国家建筑、文字、美食、人物的图片,让大家猜一猜这些图片分别代表了哪些国家?都有什么样的特色?由于选图都是大家熟知的一些建筑、美食,同学们的热情一下子被调动起来,纷纷举手抢答。在辨别不同国家文字的同时,许

多同学还用自己熟悉的外语向大家问好,课堂气氛十分活泼。

简单的环游世界之后,便进入了当天旅行的第二站“穿越时间悟不同”,多媒体上的两个人物刚刚弹出来,同学们就齐齐喊出了他们的名字:“是科比”,“是甄嬛”,张敏紧接着向大家提问:“如果科比遇到甄嬛应该行什么样的礼节呢?”教室内再次沸腾起来,有人说拥抱,有人说吻手,还有人说鞠躬等。

“如果科比行这些礼,可能会引起什么样的后果呢?”有同学说会被杀头,有同学说会被吊猪笼,还有同学说会被株连九族等。面对这样的结果,有人说是因为中西文

化的差异,有人认为是时代生活的不同……

在整节课中,记者发现,张敏几乎没有板书,大部分的教学都通过多媒体来完成,通过一组组真实的图片、音乐和视频,带领大家环游世界,了解不同国家的建筑特色、美食文化、文字特征、风俗习惯等,然后再通过各个国家的不同,让学生自我总结世界文化的多样性、丰富性以及差异性。

在课堂的最后,她还通过功夫熊猫中的一组短片以及一组辩论题,让大家意识到,任何一种文化都有它的优势和不可取代性,世界各个国家的文化都要相互融合,彼此借鉴。

专家评课

教学设计好,师生素质好,实施效果好

“教学设计好,师生素质好,实施效果好。”在听完张敏老师的观摩课后,河南省基础教研室课题办主任杨伟东一连用了三个“好”。

杨伟东说,相对于高中的思想政治,初中的思想品德要求老师在教学中更为感性一些,老师更多的是引领学生去体验,去感受。在这一点上,张敏老师做得非常好,通过一幅幅美丽的图片和动画带大家完成了这节世界文化之旅,而同学们参与的积极性也非常高。

“如果把这节课当作一场旅行的话,张老师就是一个导游,专家型的导

游,在导游的引领下,同学们不仅完成了一次完美的旅程,而且收获满满。对于听课的人来说,也是一种享受。”杨伟东如此评价道。

省实验中学初中政治组教研组长陈萌老师对此也表示了同样观点。陈萌老师说,一节课老师上得好不好,关键的关键是要看他有没有紧扣课标,有没有抓住重点难点,以及和学生的互动怎么样,从这三点上来说,张敏老师完成得都非常好。

从课标上来说,张敏老师的课程设计紧扣课标,课标中要求的强

调世界文化的多样性、丰富性都能从图片中完成,并顺利得出结论,完成得非常好。

从重点难点上讲,这节课的重点是各国不同文化的交流,张老师通过小组讨论以及插入电影的形式引导学生得出结论,这一点做得也特别好。

此外,张敏老师的课堂设计也做得非常好。“由于提前设置的问题都是一些符合‘学情’、符合学生认知状况的问题,所以,学生的参与性也比较高,课堂的互动性也非常好。”陈萌说。