

卜接B04版

合作者们 “当三个人同时出现，旁边的人都在笑”

焦雄屏:我感觉其实您是一个蛮谦虚的人,常常讲这里不足那里不足。我不知道您谦虚的性格是本来就有的,还是……?

徐峥:不是。我觉得在中国,很容易就把一些事情或者把一些人看走样。我其实一直通过自己的努力,试图让别人了解我,认识到我,我希望那个认识是真正的一个认识,而不是一种曲解,就把我当成一个什么成功范例,或者是一个票房神话。我觉得不是。那个票房神话是因为天时地利人和那么多元素造成的,结果我一拧又拧成那样子了。如果原来你认为我是一个三流演员的话,你也是对我有一个不够正确的理解;但是你现在变成矫枉过正的话,那也不对。而我如果自己也认为,我自己是那样子,我觉得那是一个更愚蠢的错误。

焦雄屏:那您往下对自己的期许会是什么?

徐峥:我是什么样就是什么样。我原来是什么样,现在还是什么样,当然可能工作的密度和要求,肯定更高了。

焦雄屏:你作为演员,有哪些你想合作的导演?

徐峥:我特别希望跟不同的导演合作。每个导演的剧组是一样的,很想去体验一下。比如有的人说,王家卫导演的剧组,要拍好长好长时间。我想知道,在他的剧组里是什么滋味,可能我会抓狂,我会受不了,但是我很喜欢。

焦雄屏:作为一个导演,您特别想合作的演员有哪些?除了王宝强、黄渤。

徐峥:真的不知道。我是这样子考虑演员的,我会在做故事做剧本的时候,做到差不多故事有一个形的时候,会去想如果这个人是谁,他合适不合适。如果这个人只要对上了,我就觉得他就在我的故事里面,就特别想跟他合作。倒不是因为我想跟他合作,才有了那个(剧本)。比方说《泰囧》里面的范冰冰,在这个故事里面,我觉得她就应该就是范冰冰。

焦雄屏:能不能谈一谈您跟王宝强、黄渤合作时的状态?你们三个人有加分的效果,还是互相在比拼?

徐峥:不,我们三个人还是蛮好玩的,会有一些化学作用。当三个人在现场同时出现的时候,我发现旁边的人都在笑。

焦雄屏:原因是什么?形象上已经觉得你们三个人很好笑?

徐峥:也没有做什么,他们就觉得好好笑。这个真的是蛮特别的。从表演方法上来讲,我们其实又都不一样。如果非说技术方法,我觉得好像我跟黄渤稍微相近一点。

焦雄屏:你们两个是学院派啊!

徐峥:但是黄渤跟我又很不一样,他单独和我在一起的时候,我们俩又很不一样。那我和王宝强不说了,我跟王宝强完全(不同)。其实我和王宝强能够成为组合一个特别大的原因是,我们两人身上没有共同点,全部都是不一样的——不是说相反,就是反差比较大。而且

王宝强是一个非常特别的演员。看王宝强其他的戏,我觉得他的悟性很高。不是说技术技巧有多好,你看着他好像跌跌撞撞的,感觉他的表演毛毛糙糙,没有修饰得怎么样,但是他最后出来有一个大的整体的东西是对的,是升

的。黄渤是一个所有导演都非常会想去跟他合作的演员,他很知道你想要什么,然后他给你六种(演绎方式)选择。他也在里面纠缠我到底哪种好呢,我还有第七种、第八种,我要不要试试第七种,要不要试试第6.5种?他是这样的一个演员。

焦雄屏:你们是不是在创作过程中挺困难的?

徐峥:不困难。我经常跟黄渤说,我说可以了,我说够了。他说再来一下吧,我说行,那就再来一下。

焦雄屏:可能拍8.5种吗?

徐峥:可能。但是我会根据我的实际情况,因为按他可以拍10.5种,那我只让他拍到8.5种。

成功之后
“获取到一个最大的话语权,但是要对话语权负责”

焦雄屏:现在成功过后,当然不会像以前拿着案子到处去找投资老板。现在一定大家都不好意思,端着钱来跑你面前,来跟你讨论合作的方式状况,等等。困扰吗?高兴吗?

徐峥:按理来说,我肯定是获取到了一个最大的话语权。但是,我要对这个话语权负责。困扰我的是,我发现在所有的场合,大家都在聊差不多的事情,好像就在谈生意。

焦雄屏:主要谈市场、走向、趋势这些?(徐峥:对。)这会不会是中国电影现在很大的一个困境?

徐峥:不是困境,这是好事,整体在蓬勃发展。就我身边的状况来讲,不再是原先那种暴发户拿钱要拍电影的心态。我觉得他们更理性一点,渴求也更加强烈。当然大家希望合作,但我自己的局限性也使我没办法满足那么多人,照顾到一些很好的朋友。(焦雄屏:是困扰吗?)我只好说不好意思。但从整体来说是好的,作为旁观者来看,投资人、出品人比创作者要多,揣钱的人更多。需要一个很长的时间,很复杂的洗牌,一个融合的过程,一个进步成长的过程。

焦雄屏:换句话说,中国电

影真的是在一个大的革新阶段,一个大风吹的转折点。

徐峥:但我感觉在内容方面其实在起伏,一起一伏,好一点坏一点,一直是这样。

焦雄屏:我觉得您性格上有非常好的地方,很能正面思考。批评你或一些挫折,会把它当做一个提醒。

徐峥:所以这是我成功的原因。其实我觉得做一个事情的时候,心态还是挺重要的,我自己是相信正面的好心态,可能让那些不好的东西,从历史的长度当中过滤掉,自然淘汰。

焦雄屏:那您之后会继续做导演?

徐峥:好像不做不行,但是我也会选择去做演员,就是有一些戏我还是会去演。

焦雄屏:一次就走到顶端了,往后拍的电影也有可能往下走对不对?票房会比它高吗,还是低?这将来会是一种(评判标准)。

徐峥:我觉得都有可能。很多人说票房高的电影,有很多是烂片,对吧?然后不要以票房来论成败。但我可以很真诚地讲一句,我没那么在乎票房。当然你也可以说,我是站着说话不腰疼,那我就站着说话不腰疼了,我真没那么在乎那个事。我觉得我有资格可以讲这个。

焦雄屏:您下一个目标应该是什么?

徐峥:后面有几个故事,都是按照我能力精力的范畴在推进,看哪个先成熟了,会先定下来,并不是大家传说的……(焦雄屏:《港囧》)也有可能。因为《港囧》的故事也在做。

焦雄屏:非常期待。真的很高兴,因为我从以前看您的作品,到认识您再跟您谈深了后,我觉得我们眼光中间是有一定的误区的,有一些事情的认识或者是对您的想法。

徐峥:但是我对您没有误区。您之前所有的关于电影的论述的文章,作为一个电影人,您做的那些事情,其实我很早就有一个观察。

焦雄屏:谢谢,那感谢您曾经看过我的文章。我们期待您下一个作品。

徐峥:谢谢。

焦雄屏:南都供稿



徐峥认为他与黄渤、王宝强在一起会有“化学反应”。