

文博社区 马明宇

他十一岁时钢琴过十级

马明宇长得胖胖的,脸上戴着一副眼镜,说话慢慢的,非常有条理,一幅老气横秋的样子,貌似比实际年龄成熟一些。

而让你像想不到的是,13岁的他钢琴级别已经过了十级,在前两年河南省海伦钢琴比赛中获得铜奖,目前钢琴四级证书一个,六级的一个,八级的一个,十级的两个。

马明宇说,从四岁开始就练琴了,练到11岁,五年级时考过了十级,为了小升初,六年级没练。直到现在,才又开始练习。

据马明宇的妈妈讲,让马明宇练钢琴也属偶然,在小宇三四岁时带着他一起看钢琴演奏表演,看着钢琴能演绎出好听的声音,小宇很是好奇。当时,就问小宇喜欢音乐吗?想练不想练?没想到小宇直接说想练。之后他的妈妈就给他报了钢琴班。

回忆起自己练琴的经历,马明宇有些不好意思地说,刚开始新鲜了两三个月,后来就不想练了,但没敢给妈妈说,再往后越来越不想练,开始偷懒。不好好练琴时妈妈就吵我,为了让我弹钢琴,妈妈把椅子都摔坏了,也没少挨打。但是获得成绩时,就非常的有成就感,很感谢妈妈,如果没有她的督促,我根本就坚持不下来。

马明宇考过十级之后,想着终于熬过头了,就一直没练。现在没有压力了反而觉得练琴也没那么可怕,于是在学习之余自己就会主动的练琴。

马明宇谈起自己练琴还有一件有趣的事,在七八岁时,他与妈妈一起到老师家练琴,老师家有一条牧羊犬,弹琴时,总在腿下钻来钻去,小时候的马明宇非常害怕狗,老是感觉狗会在下面突然咬他一下,弹了一会儿,他就再也坐不住了,吓得他没与老师打招呼,直接冲出门就跑,当时他妈妈还撵着他,那一次也没上成课。

马明宇最喜欢的曲子是《夜的钢琴曲》,作者是史进。他说,自己一般情况下是比较懒的,所以不想弹太激烈的曲子,平时练习时弹优美的曲子多一点,弹完之后,心情挺舒畅的。

“没有想要做音乐家,只是一个兴趣爱好。”马明宇说,现在上的是初一,主要是以学习为主,为考一个好的大学而努力。

郑州晚报记者 刘怡辰 文/图



新同乐社区 张思齐

希望将来能成漫画家

14岁的张思齐留着标准的“学生头”,白净的脸上有一双会说话的大眼睛。在采访中,张思齐的话不多,说话声音有点小,非常的文静,大多都是她的妈妈在帮她回答问题,就是这样的一个小姑娘在今年10月份的“和乐中国·童画中国梦”两岸三地少儿绘画巡展中取得了优异的成绩,同时在郑州市的选拔中获得第一名。

说起最喜欢画什么,思齐的眼睛立刻有了神采,平时在家里画的是一些人物,最喜欢画动漫人物。

思齐与其他的同学一样,很喜欢看漫画书,她不仅喜欢看还喜欢画,对于自己喜欢的人物,她都要画上几遍,直到画到自己满意为止。看得多了,画的多了,思齐也有了自己的想法,近几年自己也创作出来一些自己的漫画小系列。

思齐妈妈说,思齐在家画画很安静,平时话也不多,自己感觉画的不错会给家长一起分享。

上初三的她虽然学习很紧张,但是抽出时间就画画,为此她还与爸爸发生了争执。她的爸爸劝她把画画放一放,以学习为主,她有自己的想法,总是在学习之余,偷偷地画。

思齐说画画能释放自己的压力,愉快、郁闷等心情都能在画面上得到体现,心情好时,画出来的画都是笑的,心情不好时,画画用的色彩都是暗的。

思齐说画画时,首先让心静下来,之后就是练。最喜欢的是漫画家夏达,希望以后像夏达一样,能出自己的漫画系列作品。

郑州晚报记者 刘怡辰 通讯员 马存山 文/图

说起思齐的学画经历,思齐的妈妈说:“小时候的思齐就对画画非常的感兴趣,但是没有系统的学过,在四五岁时报了画画班学了一段时间,就没有再学。正式学画画是从去年开始的,先学的是素描,然后又学了色彩。”

在思齐两三岁时,她的妈妈经常



张思齐油画作品



军区社区 刘宝章

书法已经融入他的生活

每周二的上午,在经八路街道军区社区三楼书画室内,都会有这样的一群人,围坐在一幅幅书法作品周围,相互点评、相互切磋、相互学习,眼前的他们虽已霜染两鬓,却个个精神饱满。他们眼睛花了,戴上老花镜;听力差了,戴上助听器;记忆力减退了,没关系,加倍地努力……这里是书画沙龙学习组,此时大家围着一位老人正在听他讲该如何运笔,怎样去书写。

这老人就是家住经六路17号院70岁的刘宝章,他是老年书画沙龙学习组的组长。

刘宝章介绍说,自2010年老年书画沙龙成立以来,一直在此任教,在从当初的几人到如今的几十人,大都是离退休人员,平均年龄71岁,目前这个书画沙龙已经是这些老年人可乐、可为的得力平台。

对于练习书法已经20余年的刘宝章来说,书法已经融入他的生活,成为他生活中不可缺少的一部分,这些年的学习生活让他收获很大,感受颇深。他说,如果用一个词概括那就是——快乐!

对于书法,刘宝章有自己的见解,他说:“金石养寿,书画陶情。学习书法使我受益匪浅:一是锻炼了身体。写字时讲究姿势、手法,全神贯注,天长日久,全身心都得到了锻炼。二是



陶冶了情操。以字会友,相互交流,开阔了视野,写幅作品赠送亲友,即见真情,又显高雅。三是养成了关心国家大事、坚持学习的好习惯。搞书法创作,不能只沿用古人的章句,还应与时俱进,使作品贴近现实,反映时代精神。”

除正常的学习日外,社区内只要有公益什么公益活动,刘宝章是随叫随到,他坚持每年春节期间组织学员义务为居民写春联;小学生放暑假期间义务为孩子们讲书法课堂;也为社区其他居民进行书法培训;也为金水区开展的书画展当过评委。

社区老年书画沙龙学习小组在刘宝章的带领下,共同努力学习。他说:“老年生活因为有个这么一群有着共同爱好的人在一起,是很幸福的!”

郑州晚报记者 刘怡辰 通讯员 张婷婷 文/图

军区社区 史芳

她是社区里的热心人

邻居们都夸她是个好儿媳。

史芳还是省军区老干部艺术团的团长,由她来牵头组织了一个有退休后的省直,省军区的一些高素质老艺术家担任舞蹈编导和部队转业兵以及地方上的党员干部任艺术团的领导班子,吸收了一些高素质社区舞蹈演员组成。艺术团有民族乐器、戏曲联唱、小品、舞蹈、时装模特等,人员众多,节目新颖。

自艺术团自成立以来,在短短的时间内多次参加金水区举办的广场文化舞大赛,分别获得了一等奖和二等奖,经常参加社会公益性活动和爱心养老公寓活动,并且在11月16日市政府举办的广场舞决赛,在参赛的46个团队中获得了第九名的优秀奖。

说起自己所做的,史芳谦虚地说,自己并没有做什么大的事情,对于邻里能帮上忙的就近去帮,对于团里的否就尽量的做好,并不是说退休了没事干了,应该更注重精神面貌和艺术风采的体现,以社区是我家,健康第一,社会和谐、爱心奉献、快乐人生作为目标,快乐的生活。

军区社区书记张婷婷说,史芳是一位热心肠的人,同时她还是一名机关事业单位退休下来的老党员,把党的优良传统和好的工作作风带到了我们最基层的社区里来。她还是有一颗无私奉献的心,深受居民爱戴,居民都亲切地叫她大姐。

郑州晚报记者 刘怡辰 通讯员 张婷婷 文/图

