

汉服爱好者:亲近传统 携梦前行



尽管人们追捧各种古装剧,喜爱里面的角色以及他们的服饰,但在街头看见一身宽袍大袖、衣袂飘飘的人走过,还是会投去多少有点异样的目光。这种情境是致力于推广汉服文化的爱好者长期以来所面对的。

大约从2003年起,社会开始出现有关“汉服”的讨论、争议,一场发源自民间、旨在复兴汉服的文化实践悄然进行着。

在郑州,有一群汉服爱好者,他们互称网名,积极宣传汉服、研习传统文化礼仪,为心中的梦想不懈努力,希望更多人认识、认可和喜欢汉服。

郑州晚报记者
潘登 文/图

汉服:迷惘的十年

“你认为什么是汉服?”12月15日上午,记者在花园路附近一所公寓参加汉服爱好者的雅集,一见面就被提问。

虽说记者知道汉服不等同于汉朝的服装,但在影视书籍的感染下,觉得秦汉时期的服装最能代表汉服。

而中原汉服传统文化交流协会会长“乐”(网名)纠正我的答案,他说汉服是汉族的传统服装,从黄帝“垂衣裳而

天下治”就有了,除了近代一度中断,汉服已有超过4000年的历史。

“汉服走过了‘迷惘的十年’,人们对它的讨论和争议一直存在。”“乐”说。他口中的“十年”是以2003年为起点,当年郑州一位名叫“王乐天”的爱好者身穿汉服走上街头,被媒体发现并进行报道。王乐天也被称为“近代汉服第一人”。

汉服的变与不变

“什么是汉服”、“汉服能代表什么”、“今天要不要穿汉服”等问题始终贯穿汉服文化运动。

“人们常说的唐装其实并不是汉服,它也不是唐朝的服饰,而是海外华人喜欢祖国文化,在清朝服饰基础上设计的一种中式服装。”“乐”说,汉服在不同朝代都有不同的款式,秦汉、唐、宋时期的服饰都有鲜明的特色,“就像汉字经历甲骨文、篆、隶、楷、行、草的演变过程,仍然是汉字,汉服也在变,但基本的形制

不变。”

“乐”介绍说,汉服的基本特征是交领右衽、系带隐扣,一套完整的汉服通常有小衣(内衣)、中衣、大衣三层,小衣包括汗衣(汗衫)、犊鼻裈,中衣包括上衣下裤、中单、曲领等,大衣即外衣,有深衣、圆领袍、衣裳、袴褶、裙襦,还有外套如半臂、褙子等。此外,还有配饰,如袜、帔、带等。

今天,爱好者为了推广汉服,设计出汉元素服装,吸收了汉服的领、襟、袖、摆等特点,既时尚又复古。

爱好者的汉服梦

衣服对爱好者来说是一种载体,他们喊出“爱汉服、爱传统、爱生活”的口号,通过汉服交友,继承和发扬传统文化。

汉服爱好者在一起研习传统文化礼仪,举办汉服婚礼、成人礼、开笔礼、拜师礼等活动,也经常雅集,切磋茶道、香道、花艺、书画、武术等,他们在元宵、端午、七夕、

重阳、冬至等传统节日会举行较大规模活动,平时也会呼朋引伴出去游山玩水。

近年来,一些官方的祭祀活动也出现了汉服爱好者的身影,他们有时候还被邀请担任祭拜、引导等角色。

汉服爱好者的梦想是,汉服能像西服、和服、韩服一样在今天成为人们的礼服、常服。



“乐”的衣服很像今天的家居服,其实是在汉服中的短褐外面加了一件半臂,不过混搭一双人字拖。

致力于汉服生活化

“乐”第一次接触汉服是因为2007年公司的中秋晚会,当时晚会设置了“最佳服饰奖”。“我就想到穿中式服装,就去网上搜,看到关于‘王乐天’的报道,我当时买了一套汉服,从公司走去晚会现场的路上,引来不少人观看。”

从那以后,他开始收集、研究有关汉服的资料,并在2008年成了中原文化汉服爱好者公益团体。

说起近年来在推广汉服传统文化方面取得的成绩,他颇为自豪,他们先后参加了郑州黄帝拜祖、洛阳白居易文化节、开封宋城旅游节、南阳诸葛亮文化节等活动,“据我了解,在郑州活跃的汉服社团就有不下四个,在全国城市中都是少有的,这得力于我们中原悠久深厚的传统文化资源。”

此外,他致力于汉服生活化,“汉服也分礼服、常服,希望有一天大家身穿汉服走在街头,不再招来异样的目光。”



夫妻爱好者“冰泉”和“如意”执手游颍。

因汉服结缘为夫妻

“冰泉”是“乐”的发小,2007年过年在老家看见“乐”穿着汉服,很是好奇,在中原汉服成立时,自然成了追随者。

2010年底,同为汉服爱好者的他和“如意”在开封宋城旅游节上认识,性格开朗的他们保持着联系。紧接着,在郑州的一次爱好者聚会才艺展示中,“冰泉”唱了歌曲《逍遥叹》,“如意”唱了黄梅戏《女驸马》,最后他们分获一、二等奖,关系又进一步。

终于,两人在2012年步入婚姻殿堂,举办了一场汉服婚礼,“同牢而食”,行合卺礼,解缨结发。

他们夫妇是汉服“发烧友”,两人的各种款式汉服加起来有50多套。



“画之存”对于自己的业余生活很满意。

汉服丰富了生活

从一名大学生到一名上班族,“画之存”穿着汉服一路走来,汉服让她的生活多姿多彩。

她喜欢欣赏山水画等传统画作,在汉服爱好者中就藏有功力颇深的画家。她喜欢旅游,汉服爱好者们不定期就会相约出去,让她的生活中有了几多乐趣。

“跟大家在一起挺有意思,玩得很开心,既丰富我的生活,又感受到传统文化的魅力。”“画之存”说。



身穿汉服的“若菱”有一种古典美。

汉服让人静心、守礼

看着别人的汉服婚礼,80后的“若菱”也决意办一场自己的汉服婚礼,她的想法得到了男友的支持,他们已经拍完了汉服婚纱照。男友因为他成了一名汉服爱好者,尽管在一些场合,穿上汉服还是不太适应。

“汉服能让人静心,这对于路怒族等情绪容易波动者有帮助,穿上汉服不自觉中就会注重礼仪。”“若菱”说,“汉服的宽袍大袖不仅是为了美观,更代表了一种包容文化,让人自我约束,彬彬有礼。”