

《上接 B02》

明星老师,这些都是动真格的

明星中挂着“客座教授”、“兼职教授”头衔的人不少,但真正扎根学校、属于正式教职员工的并不多,一起来数数明星老师吧!



刘欢 刘欢在北京对外经济贸易大学主讲西方音乐史已有20多年,学校每年都会雷打不动地给他安排3个多月的课。刘欢说:“古典艺术本身是很丰富的,学生也有愿望了解,只是能做这个事的人越来越少了,又挣不到钱。我一直都坚持着。”

张铁林 2005年张铁林被聘为暨南大学艺术学院院长,2006年迎来系里首批58名新生,他至今坚守这份工作。在学院最初建设的两年中,他没有接拍一部影视作品。8年里,“皇阿玛”亲手缔造着他的学院和416个“孩子”,还亲自教授中国书画鉴赏等课。



何炅 “何老师”在北京外国语大学阿拉伯语系任职。2004年他曾对媒体透露,他在学校主要负责两项工作:一是教学,教低年级的《阿拉伯国家概况》必修课;二是担任学生辅导员。2010年7月,有传何炅将在新学期离开学校,校方表示,他只是暂时不任教,会不定期回校参加活动。

张国立 截至今年,张国立已经当了13年的大学院长!2000年他出任重庆大学美视电影学院院长,虽不参与行政工作,但会在教学定位和学术交流上提供帮助,还坚持每年带4个研究生。2005年他曾因演艺工作太繁忙为由提出辞职,但最终被校方和董事会挽留下来。



徐静蕾 不少女星还忙着在北京电影学院进修时,徐静蕾2008年已经当上了该校讲师,2009年开始带班,主教表演理论,也参与表演系本科生的招生工作。
< 2009年3月,素面朝天的徐静蕾现身北影表演系复试现场担任面试官,脖子上挂着“主考官”的牌牌。

李咏 今年4月,李咏正式回到母校中国传媒大学任教,进入播音与主持艺术学院,从事培养综艺方向主持人的教学工作。他称最重要的一个原因是学校比电视台更自由,有更多时间照顾家庭,做自己的事情。 > 今年4月10日,李咏喜气洋洋到校报到。



黄磊 北京电影学院硕士毕业的黄磊,一边留校任教,一边接拍电影、出专辑,培养出不少优秀学生,包括海清等。他是学生信赖的教师,学生送他外号“黄加课”、“师父”。

王志 去年8月,前央视名嘴王志回到母校中国传媒大学担任校长助理,分管文化创意园区等工作,享受副司(局)级待遇。
> 当上校长助理后,王志鲜在媒体露面,这是他在校园里难得一见的“工作照”。



第一次听崔师哥上课

——中国传媒大学一名研究生“口述历史”

因为本科和研究生阶段都是在中国传媒大学就读的,L同学称得上是学校的“老人家”,她和同学们有时也会以“师哥”来称呼这所大学毕业的崔永元。前晚,当记者告诉她“崔永元老师离开央视入职你们学校”这个消息时,她第一反应很淡定,“是爆料?”的确,两年多来,有关崔永元离职的消息传得太多了,她已经不太留心。不过,不管真假,崔师哥过往在学校的活动讲座,很多时候大家都积极参加过,比如去年11月12日他的首堂口述历史研究课。以下就是L同学的“口述历史”。

临时换到千人大厅,“看崔永元的鼻孔”

知道崔永元老师做口述历史研究,是件很久远的事了,远到忘了是通过什么渠道得知了的,但肯定是在学校把图书馆改成了口述历史研究中心及口述历史博物馆之前。

研究生的课业比较重,所以我没有选修“口述历史研究”这门课程。去年11月,我从学校公告栏上看到崔永元要开课,并且要在400人报告厅上第一节课的消息。我们专业8个小伙伴有5个都

去了,都是冲着“崔永元”这个名字去的。

我们一到400人报告厅,发现根本就地方了,挤进去都很难。主办方看到现场的人实在是多,就临时换到了1500人报告厅。我就赶快往那儿冲,但最后还是坐到了第一排前面的地板上,我就抬头看崔老师……别人开玩笑说:“你看崔永元的鼻孔看够了没!”报告厅后面都站满了人,现场有2000多人吧!

两个多小时,“能感觉到崔永元的紧张”

因为是临时变的场地,讲台上就摆了一张桌子,什么(横幅、背景板)都没有。崔永元老师一开头就说,本来以为是在个很小的地方,跟几十个同学讲一下课程综述什么的,没想到到这么大的报告厅,来了这么多人!我们能感觉到崔永元的紧张。

那节课上了两个多小时,气氛很好,幽默感动,大家都听得挺用心。至于说到现场学生的提问尖锐,我倒没有太明显的感觉,当时一些比较引人注目的问题多是他个人的,对于课程,没有什么太尖锐的问题。

虽然过了一年多,我对那堂课还有印象。最开始,崔老师讲述了一下他做口述历

史的心路历程,为什么做这件事,他觉得有什么意义,做口述历史的体会,还讲了课程的具体安排。我印象比较深刻的是,他说,采访的那些人都是历史书,但他们现在以很快的速度在消亡,如果我们不记录,那么那段历史的真实情形我们再也了解不到了,所以他才会觉得这件事非常迫切,才会这么尽心尽力去做。

介绍这门课程时,他说,它跟普通课程一样,讲的是口述历史的研究方法、研究意义,是比较综述的课程;还涉及到比较技巧性的,比如在采集过程、在跟采访对象沟通时要使用怎样的技巧等。有实用的东西,也有理论的。

特别正能量的感觉,“我们都挺崇拜他”

整场听下来,我觉得挺有用。一、他给这门课做了宣传;二、我有一种特别正能量的感觉,听完后觉得:“哎呀,真好!还有人在做这些。特别有希望的感觉!”之前我知道他在做口述历史,但听报告会之后我才知道原来他做了这么多的事。

那天听完后,我和伙伴们讨论得最多的,还是有关他开这门课的行为。我们都挺崇拜他的,觉得他这么做非常有意义。崔永元是我们的师哥,是个特立独行的人,他在电视行业干了这么多年,但还是比较坚持

自己,做有意义的事。他选择回母校开这门课,我们学生非常欢迎,像是迎接亲人回家的感觉。

不过,我和我身边的同学最后没有去修这门课,(因为)研究生时间太紧张,所以后续课程开得怎么样、学生反馈怎么样,我真不太知道。但是在我看来,一门课重点不在有多少人选课,而是真正去听的人有多少。

南都供稿



2000多人听崔永元上课,别人对L同学开玩笑:“你看崔永元的鼻孔看够了没!”

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

“讲文明·树新风”公益广告

邻里守望

志愿服务

关爱空巢老人 关爱留守儿童

关爱残疾人 关爱农民工

仁远乎哉 我欲仁 斯仁至矣

中央文明办 中国志愿服务联合会