

商人花5037万元从美拍得苏轼书法《功甫帖》被指“伪本”

今年9月在纽约苏富比以822.9万美元(约5037万元人民币)成交的苏轼《功甫帖》已抵上海,计划明年在上海龙美术馆公开展出。不过前日,上海博物馆书画研究部向记者透露了最新的研究成果,经过鉴定与考证,这件《功甫帖》是“双钩廓填”的伪本。

发现钩摹本出处

近日,上海博物馆书画研究部的钟银兰、单国霖、凌利中三位研究员对利用“双钩廓填”之法制造赝品的画史现象进行了深入的考证和研究,并以晚清李佐贤(1807~1876)《书画鉴影》中著录的《苏米翰札合册》中的苏轼《刘锡敕》《功甫帖》两件伪本作为重点案例典型。“双钩廓填”又称“双钩填墨”,在唐宋时主要用来保护原迹,临摹学习,此法易于传播流行,到了刻帖成风的晚清,成了坊间作伪、制造书法赝品、欺世牟利的主要手段之一。

三位研究员的主要依据是,通过考证,发现近期露面的《功甫帖》伪本钩摹自晚清鲍漱芳(约1763~1807)辑刻的《安素轩石刻》,其制作时间,亦可定于道光四年(1820)至同治十年(1871)之间。

凌利中向记者展示了《安素轩石刻》所收的苏轼《功甫帖》拓本。对比可见,其书艺水平远远胜于苏富比拍的《功甫帖》拍品。《功甫帖》拓本反而较好地表现了苏字逆入平出、无往不收、以藏锋与中锋为主的用笔特点,因此线条更显饱满圆厚、蕴藉丰腴,且起收、使转等运笔过程交代更为明晰,颇具几分苏字之豪迈风神。而《功甫帖》拍品,其用笔居然以偏锋为主,线条无不单薄枯梗,缺乏立体感,兴味索然、寒惨,运笔亦不知所措,如鼠迹乱窜,一派佻父面目,如此书艺,谓与东坡无一毫沾边。

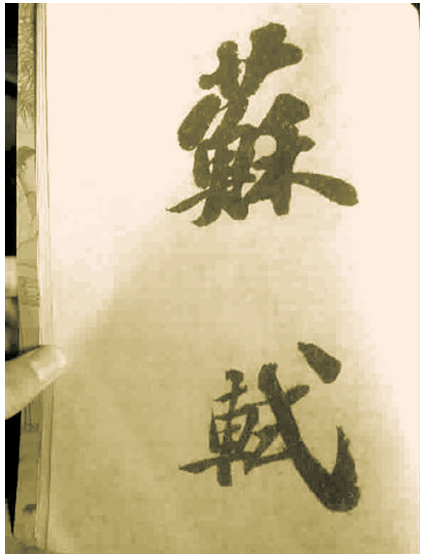
研究员指出,钩摹本非出于自然书写,故书法审美的诸多要素如墨韵神采、节奏韵律等皆无从谈起。细辨

《功甫帖》钩摹本,其中出现了大量非人工自然书写而产生的石花、斑点、圭角、棱角状等莫甚甚至匪夷所思的运笔与笔触。如“轼”字的勾(上提处)、“谨”字收笔的横均能看到疵漏——原本属石刻、拓本自身局限与特点的细节,大都在《功甫帖》钩摹本中尽量落实了。

研究员们认为,书法是笔墨与纸张的关系,石刻则是刀、石关系;刻工有高下,拓本之好坏又涉及拓工、装裱的名家与否。总之,诸多不确定因素的叠加造成了石刻及其拓本自身的局限与特点,即无法达到书家自然书写时的浑然天成,比如“牵丝”、“飞白”等。此件《功甫帖》钩摹本还是从石刻拓本中钩摹出,而非原作钩摹,书艺自然差之千里。



《安素轩石刻》中的苏轼《功甫帖》拓本(左)、《功甫帖》钩摹本(右)。



翻拍自苏富比拍卖图册,可见“轼”的勾不似自然运笔。

鉴藏印、骑缝章露出破绽

上博研究员还指出了若干《功甫帖》钩摹作伪的旁证:《功甫帖》钩摹本右下有“世家”一印,翻刻自《安素轩石刻》所收的苏轼《功甫帖》拓本。这本是一枚骑缝章,应与边封接连。

清代书画名家翁方纲的书法存世较多,与这张拍品立轴上的翁氏书法差距甚

远;这件拍品是一件立轴,在翁方纲的题跋之下,可见明代著名鉴藏家项元汴的鉴藏印。但是,按照项元汴的收藏习惯,不可能不在《功甫帖》上留印。

这件拍品“苏轼谨奉别功甫奉议”九字之下,留有六方朱印,色泽相同。很难相信跨越百年、经手《功甫帖》

的几位藏家使用的印泥是一样的。

上博馆员认为,钩摹本中,除许汉卿鉴藏印为真外,其余明清题跋及鉴藏印皆伪,此属坊间作伪者之惯用伎俩。且《功甫帖》钩摹本也并非安岐旧藏的那件,更无李佐贤所言原为永理家藏且刻入《诒晋斋摹古帖》之史实。

钩摹苏字有先例

钩摹苏东坡的书法早有先例,就在上博馆藏藏品中,研究员找到了苏轼《刘锡敕》伪本,作伪时间、作伪手法毫无二致。

2001年,《米芾、苏轼书翰合卷》由许汉卿之子许允恭先生无偿捐赠予上海博物馆,体现了许氏家族的爱国情怀。捐赠前,经鉴定,上博将卷中《道祖帖》定为米芾真迹,而《刘锡敕》系“苏书伪”。之后,徐邦达先生在其《古书画过眼要录》中,亦将《道祖帖》作为米芾真迹,认为《刘锡敕》属“明人伪本”。

上博三位研究员经过考证,发现《刘锡敕》伪本钩摹

自乾隆十一子成亲王永理(1752~1823)的《诒晋斋摹古帖》,其钩摹制作时间为嘉庆十年(1805)至同治十年(1871)之间,并非“明人伪本”。经过研究,发现此伪本的钩摹手法与《功甫帖》伪本竟如出一辙。晚清文人王端履(1814年进士)在当时已有指出:“近来市贾所售墨迹,多从法帖中双钩。”

经比对,《功甫帖》的钩摹者于书学的理解十分有限,即便相同的依样画葫芦,其“双钩廓填”技术与《刘锡敕》钩摹者相较差距明显,更加“如小儿描朱耳”(元人陈方岳)。

值得一提的是,近期露面的《功甫帖》伪本百余年前就与《刘锡敕》在一起,民国时又同为许汉卿旧藏。

最后,在研究中亦获知,李佐贤所见的《苏米翰札合册》中四札有两大来源:即米芾《道祖帖》(现藏上博)为鲍漱芳旧藏,《功甫帖》钩摹本摹自鲍氏《安素轩石刻》,而鲍氏家藏苏轼《功甫帖》原作则不知所终;米芾《章侯帖》(现藏上博)为永理旧藏,《刘锡敕》钩摹本摹自《诒晋斋摹古帖》,永理家藏苏轼《刘锡敕》真迹亦不知尚存人间否?

乐梦融

唐伯虎真迹现广州

“文革”中裹雨衣掩埋幸存

明代唐伯虎真迹《八景图》等一批珍贵宋明清古画惊现广东羊城。据称,在“文革”期间,这些画作有的甚至被全幅折成一寸小方格,包在雨衣中,放在花基泥土里“掩护”才得以幸存。

唐伯虎为明代“吴门画派”代表人物,画风“秀润缜密”,是中国文人画的一个高峰。《八景图》景致布局精细到位,人物栩栩如生,画面生趣盎然。遗憾的是该画作已残旧受损。

藏画主人魏先生告诉记者,这批画是其父在“文革”期间用生命抢救下来的,非常珍贵。如费丹旭的作品故宫博物院也仅存3幅,而《瑶池仙祝寿图》已被鉴定为真迹。魏先生的父亲所藏书画分别来自于晚清洋务运动时期一位重要历史人物、潮汕大富商,以及“破四旧”前放弃文物的百姓。据称,这些画作有的甚至被全幅折成一寸小方格,包在雨衣中,放在花基泥土里“掩护”才得以幸存。 宜宸

当代书画名家投资收藏对话中原启动

传播和搭建京豫两地收藏文化的交流桥梁,汇聚书画名家投资收藏在中原的强大正能量。由北京东联盛世宝·北京金石丹青文化投资有限公司主办,河南人民书画院承办的“当代书画名家投资收藏对话中原启动仪式”昨日在我市隆重举行。

在启动仪式上,中国文联主席团成员、分党组书记、中国民间文艺家协会驻会副主席罗杨说,有着“中国历史自然博物馆”美誉的河南,在中华民族发展的历史长河中,占据了中华半部文明史,文化辉煌灿烂,底蕴深厚,当代书画名家投资收藏对话中原启动仪式选择在郑州启动,具有深刻的历史意义和现实意义。中国当代著名画家宗家顺、陈钰铭、贾广健、林容生、富中奇、刘向平等启动了开幕仪式。

承办方河南人民书画院理事长张书勇介绍此次活动的意义时说:“当代书画名家走进河南、对话中原,与企业界和收藏界的零距离交流,亲眼见证了名家名品的诞生,有效地增强了人们对书画艺术价值、形式和收藏文化的思想认识。对提高个人素养、培养收藏兴趣和拉动中原文化经济和产业发展提供了强大的助推作用。”郑州晚报记者 崔迎

分类信息 省会都市第一资讯平台优惠发布各类信息,市区 56722588 代办点电话:巩义 13849115050 新郑 13525566346 登封 13938274990 荥阳 67321771						
印刷包装 *标志 VI 免费策划 18639018111 石材养护 *翻新清洗晶面处理 18037100556 商铺租售 *金水 300m ² 商铺出租 13027798311 写字楼租售 商务楼招租 西开发区最佳路段,雪松路与莲花街交叉口,工业大学门口,适合开大型酒店、洗浴 电话:13526488600 张	家电维修 *诚信专车空调移修 18703892006 *修空调热水器冰箱 56692110 *十年老店移修空调 13073729630 *冰箱洗衣机热水器 15890604246 *专业车移修收空调 13137127325 商铺转让 *酒店转让 500 平米 18695893863 *位置佳快餐店转让 18638587400 *位佳饭店转让 13523493986 *转万达儿童摄影店 18838046825 *13 年美容店转让 18838255378 *天旺商圈位佳粥屋 13838333650 *升龙附近饭店转让 18538061806 农业路一路交叉口临街旺铺转让,位置佳,面积 600 平方米,上下两层,精装修,中央空调,有停车位,价格面议,禹先生 13027704203	房产房介 *低价售商品房 2980/m ² 56716667 *聚福房贷买卖租赁 67717859 *郑州海洋不动产 666666696 咨询代理 *专办公司代理记账 13683810072 *工商快办代理记账 13937139037 *低价注册●记账 18503821060 *工商疑难,核名注册 13838023596 *代办公司资质增资 15838295719 大额注册 55939729 工商专办 13523005525 工商世家 公司注册增资●实业●工程 房地产及资质代办 15003821088	厂房租售 *中牟厂房出租 13213190932 *低价出租厂房仓库 13598839078 厂房 3212 元/m² 起 86678555 67833111 疏通钻孔 *专业疏通化粪池 13203856925 社保代理 *养老统筹,大龄补缴 13523501658 *养老补缴,大龄补办 13643826629 18537178988 养老统筹●大龄补办	婚介服务 *肖大妈服务可靠 15538381293 *热心陈大姐真诚牵线 86008072 *高端白领服务至成 86620006 家政服务 *好老师家政保洁 13526806983 *新星家政保洁清洗 13643715759 *通下水道抽化粪池 66667734 *和平保姆陪护钟点 63385099 月嫂保姆钟点工保洁承包 跑腿服务 室内净化 除甲醛杀菌 水电暖安装维修 56005036 13283808650 吉祥保洁公司 拓荒清洗 外墙地毯玻璃保洁等 68181815 400-0371-203	声明公告 *河南慧天建筑工程设计有限公司营业执照正本丢失,注册号 410101000048203,税务登记证正本丢失,税号:41011605723836X,声明作废。 *马政德失业证 410119201190 3278 丢失,声明作废。 *郑州森工矿山机械设备有限公司(税号:41011805471317X)遗失河南省增值税专用发票两份,发票代码:4100131140,发票号码:01086229,01086230,声明作废。 *河南嘉善鑫锋机电设备有限公司机构信用代码证(G1041010101849510B)丢失声明作废	