

# 郑州晚报特派记者坐广深地铁： 应对高峰期 广州加开短线 深圳限制客流

## 几乎没有人在地铁吃东西 一进地铁，声音自然降了几个分贝



广州公元前站出口示意图

地铁是城市的一面镜子，一个城市内在气质、外在形象都会映射其中。

如果一个城市地铁有性格，深圳地铁应是鲜艳饱满，而广州地铁则是温润内敛，它们发展历史长短不同，却各自绽放出带有独特印记的别样南国风情。

郑州晚报记者  
王战龙 文/图  
广州、深圳报道

### 运力和票价 广州地铁16年运送60 亿人次，票价最高14元

每天早上7点开始，广州、深圳的地铁就会分别迎来各自的客流高峰，行色匆忙的人们从地上拥入地下，一天的生活由此开启。

在广州乘坐地铁，价格并不低廉，票价从最低的2元至最高的14元不等。广州地铁是按照里程分段计价，起步4公里以内2元，4~12公里范围内每递增4公里加1元；12~24公里范围内每递增6公里加1元；24公里以后，每递增8公里加1元。

当地常住民办的“普通羊城通”可享受9.5折的优惠，并且，在一个自然月内，连续乘车超过15次，从第16次开始可享受6折优惠。

而具有广州、佛山户口的老人，60~65周岁可享受5折优惠，65周岁以上可以免费搭乘地铁。学生、残疾人均享受5折票价优惠。

当然，作为初次入广的外地人，地铁入口的相关介绍会告诉你，可以选择一次性花费20元办理“一日票”，24小时内可以无限次乘坐地铁；或者花费50元办理“三日票”——72小时内可无限次乘坐，但这两种卡均不能在同一站点连续进出。

广州第一条地铁线路开通于1997年6月28日，7年之后的2004年，深圳人在翘首企盼中也迎来了自己的第一条地铁。16年来广州地铁共运送乘客超过60亿人次，相当于运送了地球人口的七分之六。

### 文化的味道 站点设计演绎千年商道，站厅层设图书漂流架

行走于广州街头处处氤氲着温润的岭南风情。转入地下，则是另一种风情，浓郁的商业气息扑面而来。有人说，广州地铁多的是现代化，少了的则是几许老广州厚重的文化底蕴。已投入运营的广州地铁5号线，尝试在站点进行特色设计，譬如动物园站，两个直通顶部的Y形原色水泥柱，活像一对鹿角，和动物园站

的主题前后呼应。

年底即将开通的地铁6号线将尝试建设“主题站点”——以“砂岩浮雕+铁艺镶嵌彩色玻璃”的形式，汇聚珠江、爱群大厦、西关窗花及融入古官道、天字码头、千年商道、高第街等图案，真实再现广州的古韵遗风，演绎千年延续的商道。

深圳地铁虽建成时间晚于广

州地铁，但它比广州更早一步尝鲜文化入驻。

2006年，3幅地铁壁画被正式安放在深圳地铁侨城东、华侨城和世界之窗三个站点。

2011年，深圳阅读文化首次结缘地铁。在世界之窗等7个站点坐地铁时，可以先到站厅层的图书漂流架选一本感兴趣的图书，登记借阅后就能带走细细品味了。

### 地铁“潜规则” 几乎没人在地铁吃东西，说话的声音都会降低些

在每一个站点，若稍稍留意，你会发现人们上车的秩序井然，不需要工作人员来指点，也少见相互推搡的情况。

地面上，广州人说话的声音并不低，而一旦走入地下，说话的声音就会自然降低几个分贝。人们或是闭目养神，或是捧着手机浏览咨询，也

有小“学霸”见缝插针做起了作业。

地下，有很多规矩异于地上，比如随身携带的行李要放在自己前面，为了安全也便于给他人让道；只能带矿泉水之类的饮料，不吃带味的食品等。

在广、深两地地铁，很少见到“手捧食物步履匆忙”的现象，几乎无人在地铁内吃东西，抽烟、打闹

这样的现象更是鲜见。人们似乎对此有着约定俗成的自律。

有人将此归结为地铁带给人的独特体验：你的隐私突然暴露在公众面前，你所看的书，打电话要说的话，以及对调皮孩子的责骂等，都会受到众多眼睛的监视，除了得体，你别无选择。

### 应对高峰期 广州加开早高峰短线 深圳限制客流

广州地铁广而深，现开通8条线路，将广州东西南北勾连在一起。地铁站点多位于地下两三层，甚至三四层，有些步梯隧道，俯冲直下，距离地面几十米深。

广州地铁也有着高峰期的苦恼。截至7月份的数字显示，广州地铁线网的日均客运量已从年初的530万人次上升至560万人次。

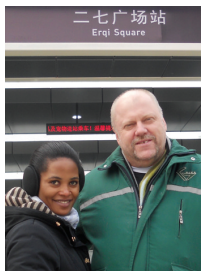
在广州，每条线路高峰期不尽相同，在每个站点的“错峰出行告示”都明显标注有各个站点的高峰期。

但，错峰出行并不能完全缓解地铁运输压力，广州也已在人流最为拥挤的2号线、3号线加开早高峰短线，以疏导客流。

而深圳则在地铁高峰期实行

“限制客流”的临时措施——在刷卡进站的闸机前拉起红绳，等站台上滞留的乘客疏散以后再分批放乘客进站。

高峰期及节假日拥挤的人群中，两地的站点都会看到身穿马甲的“地铁义工”，与地铁工作人员一起协助旅客上下车，形成一道独特的风景。



### 二七广场站 碰到他

友人：澳大利亚人  
在郑州生活3年

声音：“做得好！  
Very Good Job!”

“做得好！  
Very Good Job!”只会说一些很简单中文的澳大利亚友人，表达了对郑州地铁的祝福。

这位老外在郑州已经待了3年，他说地铁对于一个国际都市来说是个基本配备。“我可以直接坐地铁去银基王朝或者曼哈顿，我在郑东新区CBD工作，也可以直接从地铁到我的办公室。”

郑州晚报记者  
吴淑娟  
见习记者 叶霖



扫描二维码  
听听现场同期声