

體《狄仁杰 神都龙王》

这是徐克和华谊兄弟合作的第二部狄仁杰电影了,而在影 片的字幕结尾处,更出现了大量的人物、场景概念图,虽然徐老怪 表示那不过是灵光一闪的一些想法,可能永远都只是一张图, 但他也同时确认了它们有可能会变成下一部电影。

相较于《通天帝国》由刘德华、梁家辉、李冰冰、刘嘉玲等 一众大牌挂帅,《神都龙王》除了还剩刘嘉玲外,全部由小生小 旦挑大梁:赵又廷、冯绍峰、杨颖、林更新……虽然大量起用年 轻演员难免让人为影片的品质忐忑,但青春养眼的组合自有 ·股活力。唐高宗末年,高宗与武则天力排众议出兵攻打敌 国,岂料舰队遭遇"龙王"损失惨重。狄仁杰(赵又廷饰)初到洛 阳便卷入掳掠"花魁"银客姬一案.几经波折解救客姬并获得

大理寺卿尉迟真金信任,协同查办"龙王案",睿姬的情郎成为 案件关键。神秘人、巨型海怪以及有关皇族安危的阴谋,让洛 阳城危机四伏……

《神都龙王》虽然借用了一些真实的人物、史实,但徐克也 一奇门遁甲、怪力乱神、天马行空融入其 将自己酷爱的夸张-中:大唐盛世多民族的交融,鳞次栉比紧邻大海的洛阳,怪兽、 巫毒蛊术和超自然力量,水下骑马和人间大炮的写意……这 集《狄仁杰》里,徐克更讲究布局,加重了冒险元素,各种视觉 奇观轮番上阵,再配合年轻演员带来的明快节奏,使其和《通 天帝国》有了明显区别;不过这也许是徐老怪刻意为之,毕竟 这集的狄仁杰才初入朝堂,还没得到亢龙铜呢。



《青春派》

虽然刘杰仅执导讨四部长片,但经历却甚为亮眼,第 一部作品《马背上的法庭》获第63届威尼斯国际电影节地 平线单元最佳影片奖;《透析》拿到第47届金马奖最佳原 著剧本奖;《碧罗雪山》在第13届上海国际电影节上将最 佳导演收入囊中;《青春派》又获得了第16届上海国际电 影节电影频道传媒大奖的最佳影片奖。

相较于刘杰过去冷峻犀利的风格,《青春派》玩起了 小清新、小感伤,对高考有调侃有嘲弄,也有理解和宽容。 在教育部对中学生题材严防死守的情况下,我们能看到 一部如此贴近真实的高考题材电影,实属不易。更难能可 贵的是,影片拍得流畅,张弛有度,各种情节设置非常容 易引起共鸣,光是合影告白和火车送别几段,就会让人感 怀。而一众演员,是真的水嫩(虽然因为他们都是真实的中学 生而让人感觉演技有些做作),看着他们,就好像看到了自己 的青春。特别值得一提的是秦海璐饰演的凶巴巴的班主 任,片尾居然对她说:"我们恨你……但也爱你。"看到这, 我想起自己当年的班主任,眼眶立马就湿了……

《美姐》

《美姐》是郝杰的第二部长片,他的第一部长片《光棍 儿》(有视频网站可在线观看)因为老头和性元素,颇有点惊 世骇俗。《美姐》就以《光棍儿》里面风头劲爆的二人台为引, 讲述了铁蛋和邻家四个女人间的感情纠葛。电影相当地原 生态,有种不拘一格的草莽气息,郝杰独特的幽默感,更让 影片显得别样地欢乐。虽然在运镜、美指方面显得有些粗 糙,但姑娘们都显得特别地健康、丰润,一人分饰三角的叶 兰,更是展示了各种不同的美感。本片从去年起就已经亮相 国内外电影节,除了在金马影展获得了"亚洲影评人联盟" 奖外,更是在第七届FIRST青年影展上收获了包括最佳剧 情片、最佳导演在内的五项大奖。

《全民目击》

大富豪林泰(孙红雷饰)的未婚妻被人 杀死在公寓的地下停车场,嫌疑人是他的 独女林萌萌。为了拯救女儿,林泰聘请 知名律师周莉(余男饰)和检察官童涛 (郭富城饰)对簿公堂……这个故事非 常简单,但导演非行在叙事结构上花了 非常多心思:多视角讲述,线索互补,层层 推进,"真相"被不断确立不断打破,最后拼成整图。 虽然这种讲故事的方法在日式推理剧中很常见, 但在国产电影里确实算得上新颖,并且叙事尚 算圆满,父女情这条线也显得很真挚丰满。但 是在案件的审断推理方面,特别是法庭 戏,有些想当然。总体而言,该片在国 产电影里的剧作水准还是相当高的。

《明天记得爱上我》

陈骏霖继《一页台北》之后再度以台北为舞台,关注都市 人的情感生活,题材非常与时俱进:年近四十的伟中(任贤齐 饰)有妻有子,生活看似幸福美满,但其实他一直生活在对同 性情爱的压抑中,直至遇上了帅气的空少Thomas。是为了责 任回归家庭,还是忠于内心勇敢出柜,伟中在两难中苦苦挣 扎……"同妻"、"中年深柜"本来是非常好的题材,深度挖掘很容易出彩,但才执导第二部长片的陈骏霖显然勇气不足, 虽然在一些细节性的小段落上拍得很精彩,甚至有点魔幻现 实主义的意思,但关于人性和人与人关系的描述,太过理想 化,流于表面的情感让人有隔靴搔痒之感,但影片整体还是 可以一观的。

《飞虎出征》

这是一个彭浩翔写"烂尾"了的本子,原作是短 篇小说《特别任务连》,讲述的是几个飞虎队员北 上叫鸡遇上公安查房,随即被捕又越狱的故 事。被改编成剧本后,最大的改动就是"叫 鸡"的地点由深圳移到了澳门。虽然这只算 半个彭浩翔作品,但导演麦咏麟和编剧陆 以心却玩了很多彭浩翔元素,四个男人 去滚的架构酷似《大丈夫》,甚至在《大丈 夫》里扮演色情网吧老板的詹瑞文出现 时,杜汶泽还说了句,"这个老板怎么 这么眼熟,好像在哪个网吧见过?"台 词上玩的是《低俗喜剧》的梗,依然低 俗和粗口齐喷,还狠狠调侃了一番 一代宗师》。南都供稿

可以看看

《重□味》:美亚电影旨在打造香 港新导演之作,由黄、赌、毒三段 合成的疯狂喜剧。

《逃出生天》:古天乐、刘青云、李 心洁主演,以广州为背景的消防 题材由影

《我想和你好好的》: 冯绍峰和倪 妮情侣搭档,看个颜养养眼。

以下是第四季度内地公映的华语片 中较有话题的,除加★的外暂无正式 版音像制品

★《 特殊身份 》

《大明劫》

《制服》 ★《 冲锋战警 》

《甜心巧克力》

★《 有种 》

《意外的恋爱时光》

《我爱的是你爱我》

《控制》

《扫毒》

《无人区》 《四大名捕2》

《风暴》

《听见下雨的声音》

《私人订制》

《干锤百炼》 《 警察故事2013 》

《中国好声音之为你转身》

《等风来》