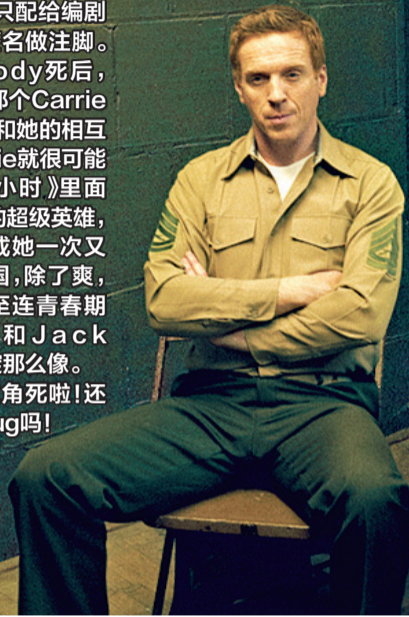


声色周刊 | 电视盘点

第4季度  
电视盘点  
欧美篇

《国土安全》  
第三季 **重点推荐**

打分:★★★★☆  
质量检测:整季都只配给编剧“我是神”的QQ签名做注脚。只是好担心, Brody死后, Carrie就不再是那个Carrie了, 没有了Brody和她的相互映射和影响, Carrie就很可能沦为一个像《24小时》里面Jack Bauer式的超级英雄, 剧情也恐怕会变成她一次又一次开挂拯救美国, 除了爽, 毫无深度——甚至连青春期的烦人女儿, 都和Jack Bauer的女儿设定那么像。  
●Bug提醒: 男主角死啦! 还能有比这更大的bug吗!



新不如旧, 最好还是老相好

论下半年的美剧, 大家尝遍新剧发现口味特别潦草, 纷纷扑回了老人的怀抱。而英剧则有大卫·田纳特一枝独秀, 无论是《政治家的丈夫》还是《逃脱大师》都可圈可点。若要拎出什么值得一说的, 必须是不约而同的两场死亡。大侦探波罗的离去, 是一场向永恒和经典的告别。让波罗的形象永远凝固在大卫·苏切特的两撇小胡子上, 无疑比阿加莎女王另一部经典《马普尔小姐》选择换人, 明智得多。而《国土安全》里布罗迪的死, 虽不是该剧的结束, 但是否意味着从前那个让奥巴马都追着看的深刻剧集, 失去和凯莉制衡的一方, 沦为普通的个人英雄主义大片, 则有待下季的观望。

《机器之心》

打分:★★★★☆

●质量检测: 当你看到J·J·Abrams的时候, 还有看下去的欲望吗? 作为一个科幻迷, 实在无法把这部只是道具有点酷炫却没有世界观的片子划分成科幻片。作为一个犯罪剧迷, 也无法把这部罪案剧情18线的弱智剧集划分成犯罪片。既然提出无限接近人类的Synthetic这么高大上的概念, 你们就得好好深挖一下啊, 不汤不水算是对得起谁啊? 没想到J·J·Abrams只是挂名, 也能有这么大的威力。放着这么好的人造题材也能拍出如此四不像剧来, 服了。  
●Bug提醒: 好像上面讲的全是bug啊! 场景弄得那么像《银翼杀手》, 你好歹拿出点儿《银翼杀手》的精气神来啊! 光学点儿皮毛, 真是太J·J·Abrams了!

《大侦探波罗》第13季

打分:★★★★☆

●质量检测: 从另一个角度看, 《大侦探波罗》就像是成人版的《名侦探柯南》。走到哪儿命案跟到哪儿, 年复一年同样的模式, 同样的面孔, 毫无新意。然而我们却还是爱他, 爱他的胡子, 爱他的肚子, 爱他的终身未娶, 爱他的不曾改变。永远太难, 但只要波罗出现, 就像是一颗钻石恒久远, 让人心安。所以波罗的死, 那么震惊却又理所当然。在大卫·苏切特老得无法再演的时候, 我们又能接受谁来破坏我们永恒的大侦探波罗呢?  
●Bug提醒: 这一季又有我们中国人从来没有见过的中国元素, 大伙儿就忍忍吧!

《黑名单》

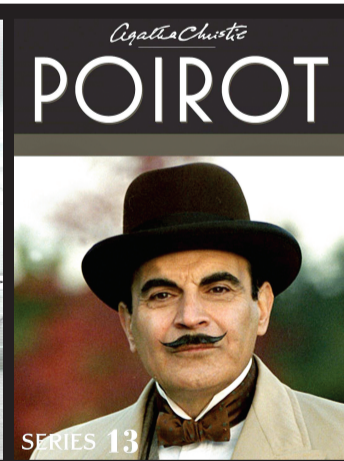
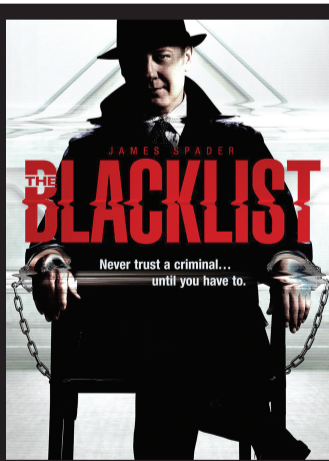
打分:★★★★

●质量检测: 脸谱大集合! 所有其他人都是来衬托男主的高大英俊智慧勇猛的。笨手笨脚的女主, 眼高手低的男配, 冰山女王女配, 固执迂腐的领导, 不晓得还以为自己是在看迪斯尼动画片呢! 但要说值得一看的地方, James Spader还真是演得挺好的, 至少是个游刃有余的反英雄式的角色, 比高大上的典型alpha male可是要讨喜多了。  
●Bug提醒: 要是你是个女权主义者, 受不了臭屁又低能, 需要男主时时打救的女主设定, 奉劝还是不为妙!

《逃脱大师》

打分:★★★★☆

●质量检测: 当年大卫·田纳特辞演《Doctor Who》, 说是不想要一辈子困在一个角色里, 但之后两年似乎工作未见什么起色。直到今年连续演了好几部阴郁得滴出水来的剧, 终于在《逃脱大师》里彻底抛弃了从前瞪眼吹须的浮夸形象。善恶的重叠和渗透, 在英国灰蒙蒙的苍穹下, 描摹出一幅特纳的画一样朦胧却层层叠叠的人性画卷。没有《黑镜》那样极端的设定, 但缓缓地让人忽略的细节一个个叠加, 最后连贯成惊天动地的完美复仇与犯罪。  
●Bug提醒: 鸟类恐惧症患者以及心脏不好人群不要一个人深夜观看, 《黑镜》变态男真的是从头发丝到口哨声都渗透出变态气息!



《唐顿庄园》第4季

打分:★★★★☆

●质量检测: 要说唐家屯的剧本写得有多好, 那是不负责的。但这一季写出来腐朽的气息, 倒也微妙地符合了当时的历史风貌。一言以蔽之, 这个故事就是给你看英国佬怎样毫无原则却又装得很有原则地过日子的。  
●Bug提醒: 只有马修这个毫无缺点的角色能拯救唐家屯了, 但放在大家都不太正常的剧里, 也就成了一个bug。可惜, 这一季, 他连成为一枚bug的机会都没有。

《美国恐怖故事》第三季

打分:★★★★☆

●质量检测: 等一下, 一秒变青春偶像剧的节奏是怎么回事? 女巫姐妹淘? 如果说上一季的《美国恐怖故事》通过精神病院中的极端个体, 借助恶魔附体探讨被放大的人性之恶的话, 这一季基本上成了部人类学田野调查, 引得观众纷纷查验剧中出现的各种典故和隐喻, 以及女巫这一种族的种种繁衍生息的习俗。  
●Bug提醒: 有没有人看过《阴齿》啊, 和那部片子一样有奇效啊, 男生慎看! 不过女生倒是可以拿去给男人看看告诫他们可千万不要随便去睡来路不明的女子啊。

《傲骨贤妻》第五季

打分:★★★★☆

●质量检测: 有了第五集, 还需要说点儿别的什么吗? Alicia的碧池时代已经到来, 婚也好, 离也好, 合作也好, 利用也好, 一个强悍的女人就应该站在世界之巅, 将可利用的资源像牵线木偶一样地握在手里。而其中千丝万缕的透明鱼线, 是剪不断的感情, 是冷酷无情的魅力, 还是暗地里污秽的把柄和交易, 这些都不重要。只是不要自己乱了阵脚, 反而被缠住的才好。  
●Bug提醒: Will这个悲剧的存在, 说明不是腹黑, 就不要看这部剧了吧。  
南都供稿