

中原时评

■ 个论

中国应当多些看得见的邵氏慈善

香港“娱乐之王”邵逸夫，走过百年人生，他的离世自然成为各家报刊的头条新闻。人们谈及邵逸夫先生的时候，会提及他跨越百年的传奇人生，与发妻黄美珍的相知相守，年至九旬与第二任妻子再婚的种种，会提及香港TVB的黄金时代，《上海滩》《射雕英雄传》《万水千山总是情》播出时的万人空巷，会提及无线艺员训练班走出来的刘德华、梁朝伟、刘嘉玲、郑裕玲等明星。(相关新闻见今日本报A03、A04、A05版)

即便这一切都成为如烟的过往，成了90后耳中听不懂的老皇历，但全国各地学校里巍峨屹立的逸夫楼，还是让人难忘这位老人，难忘看得见的邵氏慈善。

当网友们纷纷晒出身边的逸夫楼，以此来纪念这位老者的逝去之时，人们才发现，从1985年开始，陆续建立起的慈善之光，已经遍及祖国大江南北。数据显示，截至2012年，香港著名实业家、慈善家邵逸夫25年共捐赠内地教育47.5亿港元(人民币近40亿)，捐建项目总数超6000个。

近些年来，国内慈善事业在不断发展。随着壹基金、嫣然天使基金等一批民间公益组织的成长，人们随手做公益的意识也在不断增强。与此同时，官方慈善机构却正遭遇公信力危机。郭美美事件让民众对红十字会的信任一蹶不振。而人们对慈善机构的不信任感也随之加深，许多民间公益组织也正受到更多的质疑。同样身在娱乐圈的李亚鹏及其创立的嫣然天使基金，近日正面临来自网民的指责，认为李亚鹏控制的嫣然天使基金有7000万元善款下落不明。

慈善事业屡屡遭到质疑，其实反映了公众实现知情权的需求。以往人们还处在“被捐款”的时代，遭遇重大自然灾害之时，

人们唯一在做的只是响应国家号召，捐款捐物。至于款和物到底何时去了何地，则无人关注。如果加之慈善组织管理混乱，财务制度不透明等缺陷，自然给了个别人滥用善款的可乘之机。而当人们的慈善意识不断增强，公众自然想要知道自己捐的每一分钱到底去了何处。这既是督促公益组织完善自身的契机，也是更多社会人投身公益事业的基本前提。

缺乏透明化的制度建设，是慈善组织出问题最遭公众弊病之处。在这一点上，多一些看得见的透明慈善，是近年来亟须加强之举。而邵逸夫在各地兴建以“逸夫”命名的教学楼、图书馆、科技馆及其他文化艺术、医疗设施时，坚持的严格制度化，值得其他慈善组织借而鉴之。

根据《香港邵逸夫基金内地教育事业赠款项目管理办法》，不论是高等教育领域还是基础教育领域项目的申请，都要经教育部聘请的专家对申报项目进行评审，并向邵氏基金推荐。通过教育部门的评审，以确保其捐建的项目不是“短命”项目——邵氏基金明确规定，赠款兴建的基础教育项目，应建设在经过中小学布局结构调整后的，长期保留的学校；项目的使用期至少在50年以上。

一方面是与官方机构的合作，审核学校资质；另一方面，则是基金会内部的规范管理和运作。一座座拔地而起的逸夫楼都有明细可查，确保善款不会流向他地。这样的规范，正是国内尚处于起步阶段的民间公益慈善组织需要努力学习借鉴的。多些看得见的透明慈善，少些暗箱操作的蝇营狗苟，这是未来中国慈善公益事业发展的根基，也是让人们纪念称道的前提。

□刘晶瑶

■ 街谈

缅怀邵逸夫，缅怀一个有公共品格的人

1月7日，香港著名电影家、慈善家邵逸夫在家中去世，享年107岁。

邵逸夫是谁？邵逸夫是邵氏电影公司创始人，香港电视广播(TVB)创办者，当之无愧的华语影视大亨，其1971年所开设的“港星摇篮”训练班，培养出香港演艺圈至今仍赫赫有名的一批顶尖巨星。谈电影，必谈邵氏电影，谈电视剧，必谈TVB，几乎影响了数代人的观影爱好。邵逸夫也因此被人们定格在影视王国的版图里，以“娱乐之王”姿态载入史册。(相关新闻见今日本报A03、A04、A05版)

邵逸夫的骤然离开，让我们把目光再度回溯这个穿越两个世纪的人的一生。也许缅怀才更显得庄重而细致。剥离了悬浮在邵逸夫身上的光环之后，我们更加清晰地看到一个完整的人。电影《蜘蛛侠》里曾有一句话颇为流行：“能力多大，责任就有多大。”早在上个世纪70年代，邵逸夫便有这种意识，尽自己的一分力量回馈社会。1973年，邵逸夫设立邵氏基金会。1985年后，更是频繁在内地捐资助学。以江苏省为例，1986年以来，邵逸夫基金会捐助该省大中小学项目超过140个，捐助资金超过2.1亿港元。放眼偌大中国不少省份，逸夫楼的身影就像种子般播撒在广阔的大地上。

以财富多寡来衡量，邵逸夫诚然不是香港最有钱的富豪。但邵逸夫能够几十年如一日地坚持慈善，这种品格却不仅仅在于他有钱。现实社会中，有钱的人不少，但恃“财”凌人的也有不少。在各

类炫富、炫生活的微博转发中，被侮辱的“屌丝”们，唯有以反讽形式，构筑起一座“仇富”围城用以围困“土豪”。但这种方法，既有些阿Q式的精神胜利，亦有些流于表象的盲目。剥离仇富情绪的表面，人们真正仇恨的不是“富裕者”，而是发财不择手段、不思回报社会的食利者。如邵逸夫一样的慈善家，所吸引来的目光，只有尊重。

邵逸夫留下了什么，对一些人而言，他留下了一代传奇，对另一些人而言，他留下了许多教学楼和许多慈善故事。但对我们社会而言，邵逸夫留下的最大财富，乃是一种宝贵的公共品格。“丈夫贵且济，岂独善一身”是邵逸夫的信条，“我的财富是取之于民，应用之于民”是邵逸夫说过的豪言。“赚钱难，把钱用在最适当的地方更难”是他的心声。邵逸夫用行动践行了所有这些曾经呢喃在口的声音，也用数十年的努力诠释了什么叫公共品格。

今天，我们缅怀邵逸夫，亦是在缅怀一个有公共品格的人。建设美好社会，不缺一两个有钱的富豪，缺少的是敢于承担社会责任的有心人。我们每个人，虽不一定如邵逸夫一般有钱亦非皆有邵逸夫的作为，但他身上反映的这种公共关怀素养，值得我们敬重与学习。能力有大小，责任有高低，但只要我们学习这种精神，尽到自己的那份公共责任，即使力量微薄，聚集起来也有照亮一方的能量。而这，何尝不是对离去的邵逸夫最好的纪念。□晚报评论员 杨兴东



此时此刻——“新BMW X1。行由我，悦随心。” 许巍巡回演唱会。

新BMW X1，以自由天性倾情赞助“此时此刻”许巍巡回演唱会，感受无时无刻的淋漓尽致！即刻试驾新BMW X1，就有机会赢取许巍“此时此刻”演唱会门票，或许巍亲笔签名CD，幸运者更可在演唱会现场与许巍零距离接触。

购BMW X1，送许巍演唱会门票，送高速ETC。

郑州郑德宝宝马5S店(花园北路): 6551 9999

郑州诚德宝城市展厅(红专路): 6719 0000

BMW高效动力
BMW EfficientDynamics
更少尾气排放，更多驾驶乐趣。

BMW之悦。



中国奥委会合作伙伴