

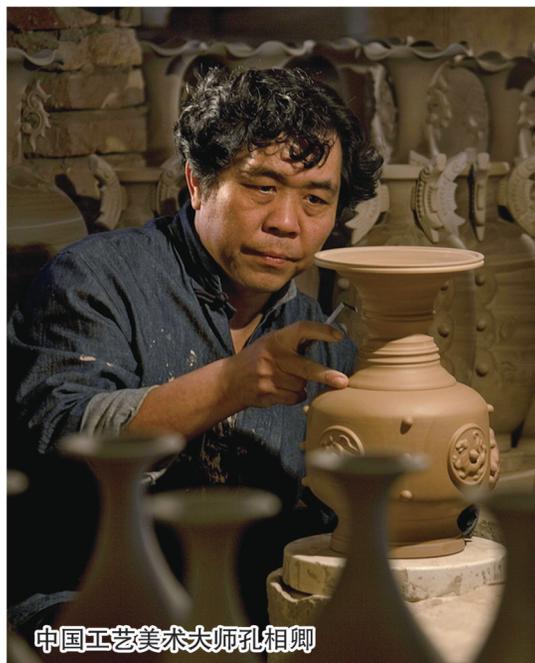
孔家钧窑



中国工艺美术大师孔相卿2014年（马年）生肖作品《马上好运》《马到成功》

“马步青云迎旭日，鹊语遂心报好音。”

孔子做《说卦》解释《易经》曰：“乾为马”。乾，健也。马在中华民族文化中地位极高，具有一系列的象征和寓意；代表刚健、明亮、热烈、高昂、升腾、饱满、昌盛、发达。因此，古人把骏马比做龙马，用“龙马精神”形容奋斗不止、自强不息、进取向上的民族精神。2014农历甲午年，孔家钧窑推出了由中国工艺美术大师孔相卿创意设计的马年生肖作品。



中国工艺美术大师孔相卿

孔相卿，1963年出生于河南禹州市神垕镇，孔子第七十四代后裔。中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产代表性传承人（钧瓷烧制技艺）、享受国务院特殊津贴专家，第六届中国工艺美术大师评委、中国工艺美术大师百花奖评委，中华民族艺术珍品评审鉴定专家委员会专家委员、河南省工艺美术协会钧瓷专业委员会主任、禹州市钧瓷行业协会会长，孔家钧窑有限公司艺术总监。

30余年来，孔相卿创作的钧瓷作品《丰尊》《伟人尊》《国泰鼎》《小口瓶》《国色天香》《四海升平》《祥龙瓶》《如意尊》《佛光普照》《鼎盛华夏》《珠联璧合》《共赢尊》《坤元鼎》《乾元鼎》多次入选国礼，荣获国家大奖，或被国家级博物馆收藏，并连续8届主持创作了中国—东盟博览会国礼。



《马上好运》



《马上好运》运用彪悍的“汉马”风格，它似龙非龙，昂首嘶鸣，身姿矫健，脚踏祥云，凌云飞驰。马背上有一只猴子，策马奔腾。马与猴的组合是中国工艺美术传统寓意纹样，寓意：马上封侯，成功指日可待。在当代，可以理解为通过积极进取、自强不息的拼搏，事事顺利，即刻成功。钧瓷生肖作品《马上好运》，釉色绚烂华贵、莹润自然，它以钧瓷的瑰丽色彩，表达对美好生活的向往：祈愿人们在马年能够马上好运：一马当先、马到成功、生活幸福美满，事事顺意发达！



《马到成功》主体为青铜酒器“爵”的造型，爵亦为礼器，有加官进爵之意，整体造型为一匹仰天飞腾的骏马，底部饰以祥云浮雕，寓意飞黄腾达。作品简洁流畅、典雅大气、气韵生动、充沛饱满，营造出志存天地、“马到成功”的气势。唐诗有云：“春风得意马蹄急，一日看尽长安花。”奔腾的骏马传递着成功的喜悦，爵为上古酒器，更意味着祝福、安康，幸福远长！



《马到成功》