

《神偷奶爸2》本周五公映 “女汉子”森碟奉献呆萌配音 “风一般”的女子配出“风一般”的感觉



最搞笑—— 小黄人耍贱无底线

新年第一部进口3D动画大片《神偷奶爸2》将于1月10日在全国公映,让观众等了三年的“耍贱”小黄人又将与大家见面。昨天,该片在广州举行IMAX点映。虽然主角格鲁在三年后从良当上了全职奶爸,但观众喜欢的小黄人耍贱本色不减,成为影片最大的笑料。在普通话配音版中,田亮的女儿“女汉子”森碟为小女孩艾格尼丝担当配音,她呆萌的音调也成为电影中的一抹暖色。

《神偷奶爸》系列是好莱坞环球影片公司出品的动画片,原名是《卑鄙的我》。在首部大获成功后,第二部延续温馨的家庭主题,在全球已经获得超过7亿美元的票房收入,在2013全球电影票房榜排名第三。

在《神偷奶爸》系列动画中,小黄人军团虽然不是主角,但魅力却有超越主角格鲁之势。在续作里,小黄人跟随主角格鲁从良,做起了果酱工厂,不料相继被神秘组织绑架,改造为极具攻击性的小紫人。于是,小黄人对小紫人的战斗就成了本集最大的看点。

全片的悬念、笑料都聚集在了小黄人们的身上,当然,小黄人们也如观众所愿保持耍贱本色——总是露出贱兮兮的笑容,让事情往最坏的方向发展,但观众却因为他们的呆萌耍贱性格而原谅他们。



邓超和Cindy在首映发布会上合影

最呆萌—— 森碟配音融化观众

《神偷奶爸2》国内公映前,片方在配音阵容上大下功夫。不仅请来邓超为主角格鲁配音,还借着《爸爸去哪儿》的热度,邀请田亮的女儿田雨橙(森碟)为格鲁的养女艾格尼丝配音。令人意外的是,那个在电视里“风一样的女汉子”森碟却在电影中使出卖萌本性,用声音将观众融化。

当大银幕上黑发小公主第一次出场,怯怯地问:“仙女在哪儿?”观众一下就听出了森碟的声音。与专业的配音演员相比,森碟虽然咬字不算清晰,但她说台词时那种乳臭未干的稚嫩,反而让观众感觉艾格尼丝非常真实。在片中,艾格尼丝的戏份虽然不多,但主要负责卖萌以及温情,比如当格鲁要发脾气时,艾格尼丝就会瞪大眼睛,配合着森碟的呆萌音调,观众立刻酥倒。

森碟有这么出色的表现,得归功于妈妈叶一茜的指导,所有台词都是森碟跟着叶一茜一字一句说的。配音时,森碟频频念错字,将“秃子”说成“秃子儿”,将“五月五日”颠倒成“五日五月”,惹得周遭人爆笑连连。

有失望—— 剧情普通格鲁从良

在第一集里没心没肺的大恶棍格鲁,第二集中洗心革面给三个养女当起了全职奶爸,这让观众有些不习惯。剧中,格鲁除了要忙着拯救世界外,还答应女儿的要求,与前来合作的女特工露西谈恋爱。这样一来,格鲁完全摆脱了恶棍的形象。

虽然这样的编排让剧情更适合合家欢观看,但对于

熟悉前作的粉丝来说,大概就有些失望。要知道第一集里,他可是那个偷了月亮的世界第一大坏蛋!没有了格鲁的“使坏”让剧情可看性下降不少,除了一开头给观众留下的要毁灭世界的悬念,在剧情中途几乎没有有什么呼应,直到结尾处才让剧情回归紧张刺激。

小黄人名片

动画片《神偷奶爸》系列的小配角,却大抢主角的风头。它们是世界第一大坏蛋格鲁的小喽啰,在秘密工厂里生产高精尖武器,叽叽喳喳,傻里傻气,成事不足败事有余,极尽耍宝卖萌之能事。

它们有无数忠实的粉丝,有很多人正是因为它们才走进了影院。网络上也刮起了一阵“小黄人”旋风,游戏巨头 Gameloft 还以它们为主角,推出了《神偷奶爸:黄色小兵快跑》移动酷跑游戏。

“小黄人爸爸”对冲奥信心十足

昨日,记者越洋连线采访了小黄人的“爸爸”、电影《神偷奶爸2》制片人克里斯托弗·麦雷丹德瑞。他也曾担任《机器人总动员》、《冰河世纪》等

系列动画电影的制片。他透露,小黄人的独立电影目前正在制作中,将于2015年上映,而他对《神偷奶爸2》冲击奥斯卡奖充满信心。

小黄人要拍独立电影

麦雷丹德瑞说,片中格鲁这个世界级的大坏蛋一定是需要助手的,角色设计师们想让这个助手好玩、淘气、有些小小邪恶气息,因此设计出了小黄人。有人说小黄人“不说人话”,麦雷丹德瑞却表示实际上他们说的是一种“世界语”——没人能听懂,但都能准确“领会”他们的意思。

据悉,目前小黄人的独立影片正在制作当中,可能于2015年上映。故事发生的时间将追溯到上世纪60年代,在纽约和伦敦两座城市,小黄人将出现在若干著名历史事件中,来展示自己群体的生活史。而《神偷奶爸3》也在制作当中,但上映时间会晚于独立影片。

对冲奥拿奖很有信心

《神偷奶爸》已经获得了英国最佳学院奖、美国年度动画奖、最佳观众评论奖、广播评论奖以及制片人奖等11项奖的提名,而《神偷奶爸2》也已入围了今年第86届奥斯卡的最佳动画长片提名。

麦雷丹德瑞不但对获奖颇有信心,对该片在中国的票

房也胸有成竹。“我认为《神偷奶爸》之所以受到大家的喜爱,一方面是因为原创角色很有特点,另一方面是电影让观众看得很‘爽’。他表示将在今年夏天来到中国考察市场,也会考虑扩大与中国制作团队方面的合作,期待有多元文化元素进入将来的作品中。本报综合报道