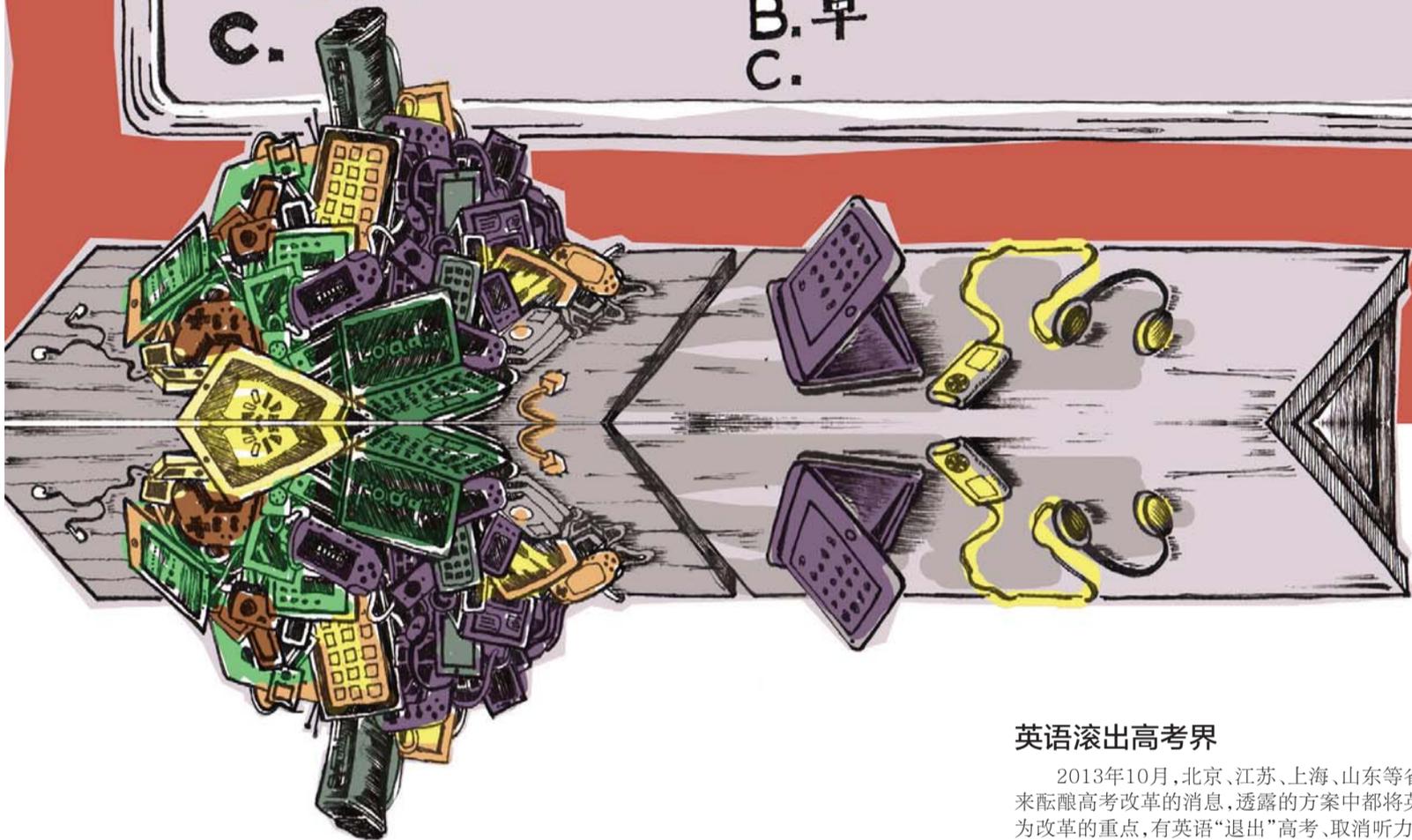


# 你的偶像

- A. 郭敬明  
B. 鲁迅  
C.

如果在自己的课桌刻一条座右铭  
你会选择:

- A. 英语滚出高考界  
B. 早  
C.



## 英语滚出高考界

2013年10月,北京、江苏、上海、山东等省市相继传来酝酿高考改革的消息,透露的方案中都将英语考试作为改革的重点,有英语“退出”高考、取消听力测试、调低英语总分等。

调低英语在高考中所占比重,目的大概不是为了让五道口成为宇宙的中心。“让英语学习回归理性”是一个听起来很正当的出发点,在中国,高考英语成绩,乃至四六级英语考试成绩与一个人的英语水平几乎不相关。对绝大部分没出过国的中国人来讲,英语技能的提高是由各种培训机构完成的——除去一些自学成才的幸运者。对高考英语的调整将从多大程度上影响中国人的英语学习,短时期内难以估量,但妄图通过此策略“为考生减负”,或“重视母语教学”,显然过于天真。

## 深刻得久了也便下岗了

被王朔描述为“狼叨叨”的鲁迅被请出了教材,代替他的是他当年“狼叨叨”辱骂过的梁实秋。有网友说:“鲁迅下岗,孔子重出,这是时代精神。”

鲁迅自己曾说过,“我的文章,未有阅历的人实在不见得看得懂”。中国鲁迅研究学会的某理事也说,目前中学语文鲁迅作品教学基本上处于一种“学生不愿学,老师不愿教”的尴尬局面。一言以蔽之:因深刻而下岗,与时俱进。

不过中学语文课的记忆中,被牢牢记住的往往是课桌里、膝盖上偷偷翻页的课外书——也许鲁迅先生有知,会情愿走出教材,成为课外书。

## “写给二十多岁、没有钱的年轻人”

著名旅行指南《孤独星球》(简称LP)创始人托尼·惠勒在创办LP时,就是个二十多岁没钱的年轻人——那差不多是四十年前的事了。几十年以来,LP以翔实精准的旅游信息和感性闷骚的写作风格,成为年轻旅游者的最爱——比如,它会这样指导你在曼哈顿找厕所:去星巴克,找个面善的服务员要钥匙。

目前,被称为“背包客圣经”的LP基本已经覆盖了全世界所有的国家。2013年,LP在中国更换了出版社,全新的各国指南陆续出版中。对于北京和上海等经典城市,翻阅不同年代版本的LP,从遣词造句中寻找端倪,就等同于阅读一本角度刁钻的城市史。 南都供稿

## 小时代

“空洞、浮华、恶劣的价值观”是对《小时代》的批评关键词。面对如潮恶评,30岁的新晋导演郭敬明保持着他一如既往的冷静。在这个年轻而精明的商人身上,八零后最大的优点显露无遗:个人主义和物质至上主义。他回应评论界的姿态老练而优雅——在此之前,郭敬明的团队已不止一次出色地处理了他的事业危机。对于郭敬明来说,来自评论界的刁难甚至都算不上一次危机。

《小时代》系列电影的第一部拿到了超过4亿的票房成绩,第二部则近3亿。《大西洋月刊》在专门评论“小时代现象”的文章中指出,中国电影观影人群平均年龄已从2009年的25.7岁降至2012年的21.2岁。2013年岁末,当批评过《小时代》的、严肃的成年人开始给冯小刚的新片《私人订制》苛评,并沉浸在《顽主》的青春回忆中时,《小时代》的观众群正耐心地持币等待。对于他们来讲,郭敬明之所以成为偶像,是因为他目前拥有的一切:金钱、社会地位,以及正在获得的话语权。其实这正是《小时代》所展示的。

在为郭敬明贡献票房,并试图追寻他在电影中所描绘的美丽图景时,这些年轻观众青春回忆正在被制造出来。在占领影院的同时,他们也在占领未来。

## 蛋蛋后

蛋蛋=00,“蛋蛋后”即为“2000年1月1日00时至2009年12月31日24时出生的新一代中国公民”。(百度百科)

最大的蛋蛋后今年14岁,最小的5岁。在他们的身上,几乎寻不到一点父辈儿时物质匮乏的苦闷感,同时他们也是科技的一代——他们的第一张照片,很可能是手机拍摄的,被父母发布在各种社交网络中,并点赞、祝福。

蛋蛋后已经颇有成就了。13岁的嫩模Miki与24岁“大叔”张木易的恋爱,曾是微博热点之一。这个2000年出生的混血模特在微博上熟练地展示恋爱,给尚未婚配的“阿姨辈”添了不少堵——“蛋蛋后都出来抢男人了”;热播的电视节目《爸爸去哪儿》,也让大批阿姨叔叔成了几个蛋蛋后的粉丝;而“重庆10岁女童摔打1岁多男童”的新闻,则让关于蛋蛋后的话题变得沉重和深刻——受害人和加害人都是蛋蛋后。

## 少年们要去见真正的“偶像”了

语出《东方早报》记者廖阳有关上海书展的报道。在《最美的上海》新书首发式上,讲演才进行到一半,女嘉宾在小提琴伴奏下吟诵诗歌至最深情时,现场的少男少女突然跑了一大半。原来,还有一个多小时才开始的郭敬明签售,已摆出了牌子……