

娱乐 | 热门

2014年大陆电影进口台湾配额抽签结果于1月15日出炉,《分手合约》《一生一世》《飘落的羽毛》《宫锁沉香》《致我们终将逝去的青春》(以下简称《致青春》)《赛尔号大电影3》《今天明天》《一江明烛》《泡菜》《摩登年代》抽到前十名,而热门影片《私人订制》《北京遇上西雅图》《天注定》及许鞍华新片《黄金时代》张艺谋新片《归来》等抽签排名靠后,无缘台湾影院公映,引发业内讨论。记者近日采访了台湾资深电影人、影评人以及两岸电影交流委员会负责人,对“抽签制”这一形式作出不同角度的分析与探讨。

抽签得名额,合理不合理? 2014年,这10部 大陆电影登陆台湾

政策科普帖:每年10部,能不能挤进去靠抽签!

目前,大陆影片在台湾上映要受每年10部配额限制。在2013年实行抽签制度以前,配额发放以电影在台的发行商向相关部门送件顺序为准,先到先得,额满为止。随着近年来大陆电影发展迅猛的态势,台湾片商对大陆电影的兴趣大大提高。僧多粥少,怎么办?2011年12月31日发生了这样一幕:为了在2012年1月1日一大早冲到相关部门办公室送件抢到名额,10多家发行商当晚就前去排队,通宵达旦。这件事隔天被媒体大肆报道戏称“荒谬”。为避免类似情形再次发生,自2013年起,台湾“影视局”改以抽签方式决定大陆电影进台湾的配额顺序。

据台湾两岸电影交流委员会段秘书长向记者透露,在决定使用抽签制的听证会上,与会人士讨论了实施

这种方式的各种可能性,比如抽签是每年初一次性抽出10部,还是分为两个阶段上半年抽5部、下半年再抽5部等。此外,“抽签制”还有一系列规定,包括一家发行商只能报送一部影片,发行商需要有片方的买卖意向书才能拿到抽签许可。如果抽到配额但最终无法公映的发行商将会受到罚责,连续两年取消该公司报送引进影片抽签的资格。

台湾“影视局”说明,前10名如有未获许可或弃权的情形,将由第11号起依序递补。获许可之发行业者,应于许可之日起一年内,向该局申请准演执照并完成发行映演,否则该许可失其效力。2013年就曾出现抽中配额的片商放弃《王的盛宴》《硬汉2》上映资格,排位第12的《人再囧途之泰囧》(以下简称《泰囧》)依序递补,终得以挤进

名额内。

2013年年初,国家广电总局公布了海峡两岸电影合作管理办法,规定凡取得“电影片公映许可证”的台湾影片,在大陆发行,不受配额限制。同时,两岸合作拍摄的影片,在大陆发行享受国产片待遇。在大陆对台湾电影开放后,业内相关人士也曾呼吁台湾开放对大陆电影的限制,但未能奏效。

2013年6月,两岸签署《海峡两岸服务贸易协议》,台湾将每年10部大陆片进口配额放宽至15部。但该协议目前尚在公听会及实质审查作业中,未正式生效。因此,2014年仍暂以10部为限。



《分手合约》《一生一世》《飘落的羽毛》《宫锁沉香》《摩登年代》(从左至右)等片幸运被抽中。

业内评析:“有市场的片子被这种游戏规则连累了”

从2014年大陆电影进台湾配额的抽签结果来看,在大陆公映时取得出色成绩的电影《分手合约》《致青春》受到台湾业内人士的看好。片单中有不少冷门片子如《飘落的羽毛》《今天明天》《一江明烛》《泡菜》则被认为或沦为炮灰。不少热门电影则被坏手气挡在门外。早前大陆导演何平就对配额一事表示:“希望台湾不要每年只限制10部大陆片可登岛,开放是相互的。”台湾导演朱延平在接受媒体采访时也呼吁,台湾应逐步增加大陆电影的配额,两岸电影业须实现平等交流。

段秘书长告诉记者,台湾业内对此事有各种声音,“有人认为没有必要做限制,应该遵循自由市场规律,但也有人担心全部放开会引发问题。”资深影评人郑秉泓认为:“回归市场机制,遵循市场规律最关键。”他分析

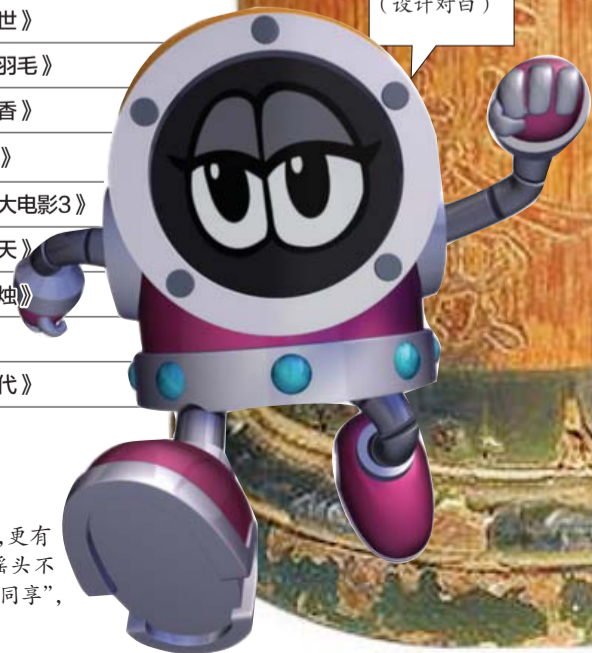
称,以去年引进的《神探亨特张》《泰囧》为例,一个有金马奖项傍身,一个有大陆票房神话光环,但在台湾的票房都不行,“可能有网络盗版等多方面的因素,但相比来看,以港片身份在台湾上映的《被偷走的那五年》,没有什么宣传,但票房很好。”

台湾资深电影人梁良接受记者采访时表示,从市场商业规律来看,抽签制不合理,“张艺谋、成龙、冯小刚的大片都没抽到,有市场的片子被这种游戏规则连累了”。他指出,台湾与大陆对电影的引进都有各自的政策,“抽签是一种对本土市场的保护。台湾市场小,若是完全没有数量限制,全部放开可能吸收不了。”他同时表示,“虽然大陆在名义上对台湾本土电影是开放的,但实际上大陆的电影审查制度也是一种隐性的保护政策。”

2014年度大陆影片进口台湾 核配顺序抽签结果

审查序号	申请公司	片名
1	绝色国际	《分手合约》
2	魔幻时刻	《一生一世》
3	宝米数位	《飘落的羽毛》
4	鸿联国际开发	《宫锁沉香》
5	影杰	《致青春》
6	天马行空数位	《赛尔号大电影3》
7	春晖映像	《今天明天》
8	龙祥育乐	《一江明烛》
9	巨匠影业	《泡菜》
10	飞行国际视听	《摩登年代》

闪开!
让我去台湾!
(设计对白)



抽签决定,“烂片同享”

纯粹靠运气来决定配额这种方式引发大陆网友不少吐槽,“典型的初级民主才会出现的蠢办法”,“原来是抓阄来决定的,无力吐槽”。也有热心的网友

发现,《一江明烛》和《泡菜》居然是同一个导演,“运气好得令人发指”,还有人发现台湾当红男星赵又廷与彭于晏主演的片子(指《致青春》与《分手合约》)居

然都被抽中,不无巧合。当然,更有网友对前10名影片的品质摇头不已,“祸害到对岸去了”,“烂片同享”,“有难同当!” 南都供稿