

《一触即发》北美获好评—— 今年第一部智商达到三位数的电影

品质鉴定:★★★★☆

由英国导演肯尼斯·布拉纳执导的动作惊悚片《一触即发》昨天在全球上映。由“动作新男神”克里斯·派恩扮演的超级特工杰克·瑞安，在凯文·科斯特纳扮演的“导师”协助下，把俄罗斯搅了个鸡飞狗跳。影片在北美影评人那里收获将近七成的好评率，成功打响2014年好莱坞商业电影第一炮。更重要的是，除了“烂番茄”网站上的影评人声音之外，IMDB上的普通观众，也与影评人意见罕见一致，综合得分7.1。《时代周刊》盛赞：“《一触即发》是今年第一部智商达到三位数的电影！”



“这是一个出色的开篇！”

《一触即发》并未拘泥于汤姆·克兰西的原著小说，而只是借用了人物名字和少量背景。对于编剧大卫·凯普重新打造的故事究竟如何，北美主流电影媒体《综艺》的影评人贾斯汀认为：“这部影片用动作片的经典元素，让蛰伏已久的银幕男神杰克·瑞安，重新焕发出了光彩，故事充满新意，克里斯·派恩精明而干练的气质，和角色颇为契合。”《纽瓦克明星纪事》的斯蒂芬·威提指出：“《一触即发》是一个出色的开篇！从现在开始，你已经可以看到，瑞安若能被拍成新的系列，有多么不一样的东西将呈现出来。”《西雅图时报》的索伦·安德森则认为：“影片不慌不忙地讲述了瑞安早年的一些生活经历，逻辑构成也相当缜密，具备充足的可信度。这段英雄崛起的故事，如若克兰西能够看到，也会感到满意。”

“今年首部智商三位数电影”

《一触即发》中，瑞安是个金融情报科的分析师，原本是“重文轻武”的一枚好青年，但当试图破坏美国经济的俄罗斯反派出现后，他的专业技能和体能潜力，被同时点燃，他为了报效国家而与敌人交战、和时间赛跑。《时代周刊》认为：“和其他特工电影过分展示绚丽的特效场面不同，本片着力讲好了一个故事，这是今年第一部

智商走到三位数的电影。”《The Wrap》指出：“即使《一触即发》尚未达到《007》系列电影那样的高度，但影片中对于个体角色刻画，却相当有趣，反派的设计也没有流于表面，我们可以期待瑞安的系列电影了。”《纽约邮报》的凯伊·史密斯则认为：“《一触即发》将特工片的特征无限放大，整部电影结构合理、节奏明快，几个不错的动作场面和有趣的台词，让影片看上去很带劲。”

“布拉纳一个眼色就够了！”

《一触即发》导演肯尼斯·布拉纳还在片中扮演了大BOSS维克多，他是个金融领域的高精尖犯罪分子，他有非凡的魄力，心狠手辣，《村声》认为：“布拉纳的表演充满能量，一个邪恶的眼神就够了！他的存在，让这部电影看上去格外严酷。”

《旧金山纪事报》的彼得·哈特伯认为：“布拉纳是英国人，但他扮演的俄罗斯反派却异常逼真，当他把40W灯泡塞进奈特莉的嘴巴里时，电影到达了一个高潮。”凯拉·奈特莉在片中扮演瑞安的未婚妻：一个有点憨萌的漂亮女人。《娱乐周刊》的欧文·吉伯曼显然是奈特莉的粉丝，他赞美道：“科斯特纳只知道埋头干活，派恩又是那么的忍辱负重，而奈特莉却不一样，她活力四射，爱情至上，她无疑是电影中最耀眼、最可爱的角色。”比格

迎新年，我市启动“健康视力，光明未来”活动

近视孩子可接受免费诊疗

为关注我市近视儿童视力健康和未来成长，世界眼科基金会中国分会、河南省近视弱视防治基地联合发起了“健康视力，光明未来”活动，力争最大限度地对我市近视青少年进行救助和干预。活动期间，打进电话报名的近视孩子，均可享受免费专家诊疗，免费体验快速摘镜的近视治疗技术。

本次活动采用目前国际上矫治近视最有效手段——美国角膜塑形术，它是一种非手术物理疗法，能快速提升裸眼视力，一夜之间就能让视力达到1.0，并且能有效控制近视度数加深。

对于处在成长阶段的青少年来说，近视度数每年都会以75-150度的数值上升。青少年一旦近视，就很容易形成高度近视，患上视网膜脱落等并发症的概率就大大增加，更可能导致

致视力永久损伤以至失明。目前防治近视最有效手段是配戴角膜塑形镜。

我国著名眼视光专家、角膜塑形镜国家标准制定人之一、第四军医大学徐渊教授说：角膜塑形镜是根据近视患者的角膜几何形态和屈光度数进行量身设计的，采用高透氧硬性材料，晚上戴上，由镜片与泪液产生的流体力学效应改变角膜的几何形态，使近视的角膜快速变成不近视的角膜，因此，近视患者不戴眼镜也能看得清了。一般一夜之间300度以下近视就能达到正常视力，600度以下近视在一周左右能提升到1.0以上的视力。

此次活动只针对18岁以下青少年，需电话报名进行医学检查评估，只限前50名。

报名电话：0371-56788983
400-0399-000

迎新年，我市启动“弱视干预援助计划”——

征集100名弱视儿童免费治疗

世界眼科基金会中国分会、河南省近视弱视防治基地共同举办的“弱视干预援助计划”公益医疗活动正式拉开帷幕。活动期间，将向我省征集100名弱视儿童进行专业视力检测和免费专项治疗。

弱视是儿童最常见的视光疾病之一，会严重影响青少年身心健康成长，已逐步引起社会重视。视光专家研究发现，弱视最佳治疗期在12岁前，一旦错过，将对孩子今后的视功能造成无法补救的影响，很难治愈，弱视治疗绝不能拖延。

河南省近视弱视防治基地弱视治疗专家李主任表示：弱视的传统治疗进展缓慢，效果一般，在一定程度上制约着弱视儿童的治疗进程。此次救助计划采用的是国际最先进的“视神经立体修复法”和“视网影像综合干预法”。弱视儿童一般首次治疗就能见到效果，

通过三至四次治疗，视力就能明显提升，其治疗范围也突破了12岁的弱视治疗门槛，对于18岁以内的青少年都有极好的效果。

河南省近视弱视防治基地作为我市专业弱视治疗机构，有最权威的专家针对每一个弱视孩子进行针对性分析，在治疗过程中一对一跟踪，适时调整治疗方案，保证了对每一个弱视孩子都能得到最快速有效的治疗。

此次“弱视干预援助计划”属公益活动，只针对18岁以下青少年人群，主办方表示力求在未来的两年内，让我市2000多名弱视孩子恢复光明，我市弱视孩子家长可尽快拨打电话进行报名，受助者需按报名先后顺序确定，只限前100名。

报名电话：0371-56788986
400-0399-000

网址：www.hnsmtzyy.com.cn



品质鉴定:★★★★

1月7日引进上映的《安德的游戏》(Ender's Game)，在中国内地没有什么宣传攻势，但靠还不错的口碑建立起了优势，在市场平淡期创造出上映9天累计9250万的成绩，算是一个小惊喜。

《安德的游戏》： 也许更适合小朋友

《安德的游戏》根据经典科幻小说改编，小说在内地虽然群众基础不算雄厚，但是在一小撮科幻迷心中地位也不低。主角安德是星际舰队指挥官计划中的佼佼者，这支队伍担负着抵抗外星虫族保卫地球的使命。电影版截取了安德从小孩到指挥官的培养过程，这本来就更符合小朋友的观赏口味，幸好对于成年观众也有可看之处，比如“战术室”的设计和展现，以及最后一段星际大战的特效。但毕竟小说诞生于上世纪70年代，所以在“硬科幻”——也就是特效及大场面上留给电影创作者们的空间并不大。不过对于原作者来说，大场面应该不是重点，“生命平等”才可能是作者最想传达的。

片中的主演颇有看头。两三年前主演《雨果》的那个小男孩——1997年出生

的阿沙·巴特菲尔德长成了有灵气的小正太，他演安德找到了这个“老谋深算”的孩子的矛盾特点。演姐姐的是《阳光小美女》里的“小美女”，演安德未来女朋友的是《大地惊雷》里的小姑娘海莉·斯坦菲尔德。再算上哈里森·福特、本·金斯利、维奥拉·戴维斯这些奥斯卡级的配角阵容，《安德的游戏》确实有点不惜工本。

最后还是吐下槽。美国人在科幻电影这个维度上，确是玩不出特别的花样来，只要涉及到有外星军队入侵地球，最后的解决办法肯定就是“毁灭母舰”，这个概念玩了几十年了。所以虽然刘慈欣出面挺了《安德的游戏》，不过还真是担心，好莱坞会把《三体》这么有内涵的小说拍成什么样。

南都供稿