

中国书院教育文物展昨日于郑州图书馆开幕 古代考生作弊用老鼠须写小抄

顽劣学子在一张绢纸上写满了芝麻粒大小的蝇头小楷

书院先生

如何批改学子课业?

在一张张泛黄的有着历史意味的学子作业上,满是私塾先生画上的圈圈点点,作业旁边还有总结性的批语,“中有可采之句,而不多得”、“间有圆秀,尚少精练”等,教育者的良苦用心从中可见。

一位姓秦的参观者对记者说,私塾先生对教育的操守令人敬佩,联想起现在的一些教师,在给学评语中只简单打出“优”、“良”,就算了事,这是一种不负责任的态度。这个展览给人很多启迪和借鉴,好的教育传统还是要传承。

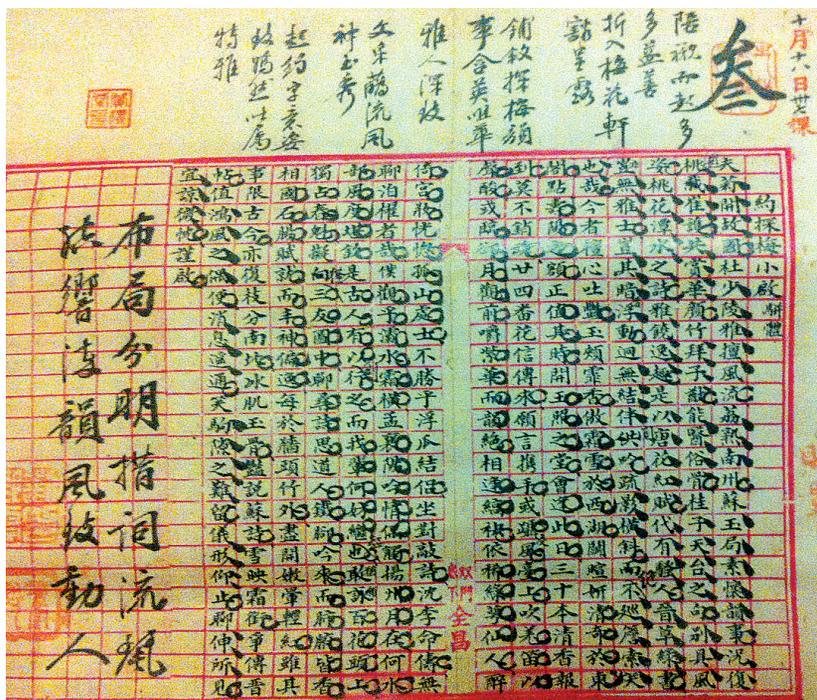
展览中,还有令人称奇的“小抄”。现今考试中,一些学生为了作弊,玩起了电子高科技。没想到古代的顽劣学子,在这方面也挖空了心思。在一张绢纸上,写满了芝麻粒大小的蝇头小楷,肉眼看得很是吃力。工作人员的介绍让人有些吃惊,这么小的字竟然是用老鼠须写出来。

“每件展品的作者,今天都可称得上书法家”

据介绍,历史上河南曾经有2000多个书院。河南最早的书院是公元724年,唐玄宗在洛阳修建了“丽正书院”,后改名集贤书院,与同时期在长安开办的“丽正书院”一起开创了在中国书院教育的先河。到了宋代,河南的应天书院、嵩阳书院、花洲书院、龙门书院、百泉书院等七所书院成为全国有名的书院。

书院教育十分重视书法。“在科举时代,书法的优劣关系着科第名

历史上河南到底有多少书院,书院教育是什么样子,有着怎样的沿革变革?昨日,由聚协昌博物馆主办的《中国书院教育文物展》正式在郑东新区郑州图书馆展出。该展展出了2000多件文物,系统反映了中国古代书院和河南书院发展的历史,也是中国教育历史的一个缩影。展览共分六大部分:古代书院、河南书院、书院与科举、书院与学堂、书院与书法、书院先生批改的8~15岁学子课业。同时还展出了古代科举、古代武举考试和民国教育的部分文物资料。 郑州晚报记者尚新娟 文/图



次”,聚协昌博物馆馆长郭鹏说:“毫不夸张地说,任何一件展品的作者,在今天都可以称具备书法家的水平。举子若无深厚的经史根底,卓越的著文能力,高超的楷书造诣,是不可‘大魁天下’中状元的。”

《笔法琐谈》获评优秀畅销书

近日,在全国范围举行的“中国书刊发行业优秀畅销书”评选活动中,海燕出版社的《笔法琐谈》被评为本年度全行业优秀畅销书。

与此同时,在第八届全国书籍设计艺术展览中,《竹堂文丛》还获得社科类优秀作品奖,该丛书包括《笔法琐谈》《竹堂笔记》《书法直言》《襄城》《曾经》五种。其中,关于笔法的专著《笔法琐谈》共分12个章节,系统阐述了笔法的奥秘,体现了作者扎实的书法理论素养和丰富的书法创作经验。作者孟会祥现为《书法导报》副总编辑,是一位学者化的书法家。

于志学美术馆开馆

日前,于志学美术馆在哈尔滨正式揭牌开馆,该馆以收藏、陈列、研究于志学和冰雪画派作品为主。

于志学为冰雪山水画创始人,其艺术实践为中国画增添了新的元素,因此成为具有时代审美特征开宗立派的代表性画家。该美术馆收藏于志学各时期代表作在内的冰雪山水、人物、花鸟、速写等448幅作品,这些作品浓缩了于志学的艺术轨迹,无论是冰雪山水画还是人物画,都以雄健浑厚的画风和炽热的情怀展示了他对北疆沃土的挚爱和人文精神的关照。 郑州晚报记者 尚新娟

河南“最美童声”唱响美国

我省业余艺术团体登上世界顶级音乐殿堂

应“2014美国中国艺术节”组委会邀请,1月24日~2月5日,格华美·河南电视台少儿艺术团的35名成员将代表我省走进世界顶级音乐殿堂纽约卡内基音乐厅演出。这也是卡内基音乐厅首次邀请业余艺术团体。

卡内基音乐厅是全世界最著名的音乐厅之一,音乐家都把在这里演出视为在业界获得认可及成功的标志。该团团团长孙华介绍,在河南著名音乐教育家张蔚的指挥下,河南电视台少儿艺术团将于24日向美国人民展示合唱《听妈妈讲那过去的故事》《大海啊,故乡》;在中国

“金钟奖”获得大提琴金奖的吕冰夏将与青年演奏家张肖邦合作勃拉姆斯钢琴四重奏;从该团走出的我省著名女高音歌唱家张宇还将与美国当地女孩联袂演出《一生的爱只为你》。

张蔚说,成立于1992年的河南电视台少儿艺术团培养出了曹芙嘉、蒋欣、孔莹等一大批艺术人才,并多次出访韩国、匈牙利、加拿大等国家,受到国外同行的赞誉。此次登陆卡内基音乐厅,不仅是对我省音乐发展成果的展示,也是宣传中原文化的良机。 郑州晚报记者 梁晨

“多彩坦桑”绘画艺术展开幕

昨天,“多彩坦桑——挺嘎挺嘎绘画艺术展”在河南博物院开幕,共展出绘画作品115幅,都是出自坦桑尼亚最有代表性的绘画流派挺嘎挺嘎(Tinga Tinga)画派的艺术家之手。

挺嘎挺嘎画派由坦桑尼亚一位名叫挺嘎挺嘎的贫苦农民创立,大面积的色块和特殊的绘画材料造就的艺术效果让这个画派所代表的非洲艺术在20世纪60年代风靡欧洲,

并被全世界所认识。让参观者感兴趣的是,挺嘎挺嘎绘画用的是建筑用油漆和做室内吊棚用的纤维板,它是由大面积色彩鲜艳的色块组成的绘画,画内容极为生动有趣,描述的是坦桑尼亚特有的野生动物、古老神秘的非洲岩画、夸张纯朴的图腾木雕、粗犷豪放的非洲乐舞等。该展览由文化部外联局与河南省文化厅主办,展览将至3月21日结束。 郑州晚报记者 崔迎

世上只有一种酒香 叫做董香

世间万物,纷繁复杂,相同之物何其多,然而总有一些是世上独有的。譬如,我们只有一个太阳;譬如,我们只有一个月亮;同样,我们只能拥有一种酒香,叫做董香!

独特董香 出自董酒

中国白酒行业中,香型流派众多,酱浓清米凤兼他,各种香型品牌众多,唯独董香只有唯一代表。随着2008年9月,贵州省质量技术监督局颁布了以董酒香型为基础的董酒型白酒地方标准,董酒成为董酒型白酒生产地方标准,标志着中国白酒业一个新流派、一种新香型得到确认,董酒成为中国白酒中董香白酒的唯一代表。

开启董酒缓缓倒入酒杯,芬芳、浓郁的百草香透杯而出,经过百草萃香的酒香凝而不散,层次分明:前香芬芳、浓郁;中香由酯香和糟香交织;底香在最后一刻。轻晃酒杯,酒香四溢,微闭双眼,沉醉其中,感悟董香层层仙境。

独特董香 源自国密配方

青史弥香,止于至善;独具董香,上世流芳。董酒独有董香源自国家机密的“百草单”和“产香单”酿造配方,从入曲开始融汇130多种纯天然中草药精华参与制曲,酿造过程中运用百年老窖发酵培育,历经10个月接近人体体温的恒温充分发酵,将中草药药香充分激发出来融汇到酒曲中,酝酿出酒体中富含的400多种微量成分,形成酒香与药香的完美结合。

正是百草入曲的国密配方,酝酿出董酒“酯香、醇香、百草香”交错,酒香层次分明,前香与后香交“香”辉映的独特香型。

独特董香 源自国密工艺

董酒作为中国白酒串香酿造工艺鼻祖,

采用小曲小窖制取酒醅、大曲大窖制取香醅、双醅串香工艺生产,小曲的酒香与大曲的药香悠然生,浑然融合于一体,造就董酒的典型风格——酒液清澈透明,香气幽雅舒适,入口醇和浓郁,饮后甘爽味长。

在中国几千年的酿酒史上,董酒开宗立派,首创串香工艺。其香味组成成分独特,为中国白酒之一绝。董香由“酯香、醇香、百草香”组成的香型风格,与酱、浓、清、米香型酒迥异其趣。随着以董酒为标准的“董香型”白酒地方标准的颁布,正式认定董酒作为董香型白酒的唯一代表。

中国白酒以酒香分门别类,品类众多,唯独董酒独一无二,何也?只因世上只有一种酒香叫做董香!

