

娱乐 & 文体

昨天,冯小刚掌勺的央视马年春晚进行第三次带观众彩排,包括沙宝亮、孙楠、黄渤、冯巩和蔡明等明星悉数登台。相比第二次彩排,语言类节目从4个增加到了5个:开心麻花团队的《同学会》亮相。而苏菲·玛索、李敏镐、陈慧琳、梁家辉、庾澄庆和刘欢等大腕儿“照例”没有现身,他们很可能在第五次彩排时才露面。 郑州晚报首席记者 郭韬略 北京报道

冯小刚的春晚“私人订制”是……

唱歌跳舞的多了 演小品说相声的少了

NO.1 五位主持人扮古装搞笑

与往年动画片开头不同,昨天首先亮相的是晚会前播放的《春晚是什么》纪录短片,成龙、姚明、陈道明、葛优、姚晨、吴秀波等分别笑谈自己对春晚的想法,葛优开玩笑称春晚就是春天的晚会。接着是开场歌舞《想你的365天》,随后今年的5位主持人董卿、朱军、毕福剑、李思思、张国立身着古装扮成“福、禄、寿、喜、财”亮相,既多了传统文化的元素,也让晚会更加喜庆。

虽然是“外来户”,但首次担任春晚主持人的张国立“戏份”并不少,甚至在有些环节还起到了非常重要的作用。张国立调侃央视春晚开场不

都是“这里是中央电视台……为何今年就成了这样”。而主持人的串词有了明显的“冯氏风格”,多了不少自我调侃和相互调侃,似乎减少了语言类节目偏少的遗憾。

NO.2 语言类节目增加至5个

语言类节目在历届春晚中都占有很大比重,也是观众最关心的节目,甚至决定晚会的成败。在第二次彩排后,网友纷纷吐槽语言类节目被砍得只剩下4个。不知道是不是因为注意到了外界的反应,昨天的彩排中多出了一个小品:开心麻花团队的《同学会》。该小品的主题是讽刺公款吃喝,呼吁同学之间崇尚“平等的友谊”,虽然比起前面4个“笑果”稍逊,但是也有亮点,比如“同学聚餐时的那几个菜名起得颇具匠心”。

整个语言类节目中,获评价最高

的还是《扰民了您》,蔡明饰演的“毒舌老太太”坐着轮椅上台霸气十足,蔡明要面对华少扮演的卖房子的、大鹏扮演的选秀歌手以及岳云鹏扮演的失恋者三人的“夹击”,四个演员“斗嘴”十分欢乐。冯巩的相声剧《我就是这样的人》则吸纳像“土豪我们做朋友”“小伙伴们惊呆了”等段子,还开涮称冯导和徐帆在家中不忙的时候就爱斗地主。曹云金和刘云天的《麻烦先生》则聚焦民生话题,还讽刺了“抗战神剧”;开心麻花沈腾、马丽的小品则是跟“老人摔倒扶不扶”有关。

NO.3 大腕儿照例缺席彩排

在歌舞类节目中,传说中的大腕儿们都没有到场彩排:演唱《玫瑰人生》的法国影星苏菲·玛索和刘欢,演唱《情非得已》的李敏镐和庾澄庆,以及演唱《最美的夜晚》的陈慧琳和梁家辉。不过,在昨天的彩排中有他们的环节都没有缺少,只是在演唱时用工作人员代替走位。

在亮相的歌手中观众最熟悉的的就是阿宝,以及在《直通春晚》中获得前4名的华晨宇、李琦、汪小敏、肖懿航。歌舞类的节目中还体现了冯小刚特色,比如中央芭蕾舞团表演的《红色娘子军》选段,孙楠演唱的《万泉河水》,王芳演唱的《英雄赞歌》,这些正是冯小刚那一代人最鲜明的记忆。

NO.4 少林小子再上春晚

作为央视春晚的常客,少林寺武校今年依然收到了央视春晚导演组的邀请,这也是少林小子们第12次亮相春晚舞台。今年塔沟武校的演出突破了以往的风格,节目是和“最忙的”主持人张国立合作快板儿节目《年味儿》,

这个节目被安排在零点报时之后登台。

据塔沟演出团队的负责人介绍,十几位小演员已经在北京待了一个多月的时间,在几次彩排中,他们发挥得相当出色,也得到了导演组的肯定。

在央视春晚第三次彩排上,李敏镐、苏菲·玛索、陈慧琳、梁家辉、庾澄庆和刘欢等大腕儿“照例”没有现身。

■网友热议

弹 唱歌节目还看不够?

@皇马魔力鸟:大过年的图一乐,多来点搞笑的小品相声,少点歌舞升平。

@iamchen6:看春晚就是为了看小品和相声,唱歌跳舞的时间都是用来上厕所休息的时间。一家人吃完年夜饭,听着相声边聊边乐多好,傻瞪着眼睛看歌舞算什么?再说这电视节目一年到头全是唱歌,什么好声音、好歌曲,到了年底还是要看这几个人唱,不难过啊?

@caoming106:春晚真是王小二过年,一年不如一年啊。4个小时,5个语言类(节目)。还不如放《私人订制》算了,还能图一个乐。

赞 烂小品不如好歌舞!

@海里兽:现在的小品也没意思了,内容都是歌功颂德或嘲笑困难群体,歌舞类节目就好看太多了。

@勿忘我啊:冯巩就不能和牛群重新合作吗?搞什么小品不小品、相声不相声的相声剧,不伦不类,我一次都没笑过!还是敏镐欧巴更值得期待。

中立 冯导也不容易了……

@公主:人们对春晚的要求越来越高,不管谁导都是众口难调,谁都不容易。

@earth101:谁来都是换汤不换药,冯小刚只不过是一颗小小的棋子,总的来说已经尽力了。

