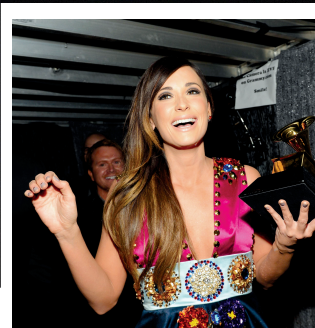


娱乐 | 热门



17岁的Lorde让水果姐成了“专业陪跑户”。

Katy Perry化身女巫,在电闪雷鸣的阴森布景下,演唱《Dark House》。Katy褪掉长袍后,露出了十字架造型的红色荧光胸衣,还在焰火中秀上一段钢管舞。



乡村新人Kacey让格莱美宠儿泰勒也加入陪跑。

Taylor Swift一袭白裙前自弹自唱《All Too Well》,唱到尽兴时,不断甩动自己的秀发,前仰后合,“甩头功”的搞怪动态图被网友疯传,展露出了女汉子的爆发力!



北京时间1月27日上午,美国当地时间1月26日晚,第56届格莱美颁奖礼在洛杉矶的斯台普斯中心举行。本届格莱美邀请的大牌表演嘉宾过多,大多以新老艺人混搭合作的形式出场,带来跨年代、跨风格的表演,表演阵容奢华,乐坛侯王将相齐聚——保罗·麦卡特尼、Steve Wonder、麦当娜、碧昂斯、Jay-Z、Pink,小字辈天王天后Katy Perry、Taylor Swift、John Legend齐齐出场,超长的表演将典礼足足撑到了3个半小时,俨然美国版“春晚”。

甩头甩得厉害的,都是没奖拿的 最大赢家的脸你是看不到的! 凯蒂、泰勒是来陪跑的

热门 商业与艺术双丰收

John Lennon的妻子小野洋子与R&B天后Alicia Keys共同颁出本届格莱美的最后一个大奖——“年度专辑”,Daft Punk凭《Random Access Memories》获得该奖,本届典礼他们共五度得奖,成最大赢家!此外担任Daft Punk专辑制作人的菲董Pharrell Williams也借蠢朋克,赚得盆满钵满,“年度专辑”、“年度制作”有Daft Punk的一半,也有菲董的一半。

17岁的新西兰女歌手Lorde击败火星哥Bruno

Mars、水果姐Katy Perry、贾老板等劲敌,摘得“最佳流行表演”奖。她说:“这是今晚我最没想到的事。”火星哥Bruno Mars凭《Unorthodox Jukebox》喜夺“最佳流行专辑奖”,火星哥的格莱美之旅可不是一帆风顺,看似每年都是得奖大热门,但其作品一直不受学院派待见,从2011年至2013年被格莱美提名了14次,获奖仅1次(2011年获最佳流行男歌手),今年终于扬眉吐气!

今年的几个大奖不但受

到学院派音乐评审的青睐,它们在市场表现上也无出其右。《Royals》《Thrift Shop》《Get Lucky》都曾登顶Billboard冠军,而且在多个国家都雄霸音乐榜首,所属专辑销量均达百万余张。

另外,披头士老将保罗·麦卡特尼(Paul McCartney)也收获了“最佳摇滚歌曲”、“最佳音乐电影”等四个奖项,老保罗发挥余热精神可嘉,此外本届典礼披头士还在几个“终身成就奖”中占据一席。

现场连线

格莱美颁奖礼当日,恒大音乐董事长宋柯携音乐总监高晓松与旗下歌手金志文也出现在颁奖礼现场。在颁奖礼结束后,宋柯等三人也用文字记录了在现场的所见所闻,以及这次格莱美之行的感想。

宋柯的格莱美观感

1.多元化的获奖类型、创意十足的表演以及实力新人井喷,都说明行业正在恢复自信中。

2.颁奖礼愈加电视化,简化了多个冗长颁奖环节,且增加了跨界合作表演,组合令人意外但无维和感。Daft Punk与Wonder的合作堪称惊艳,赋予了《Get Lucky》这种大金曲新的生命力,好听!纪念披头士登陆美国50周年的Paul和Ringo的重聚,感慨!麦当娜、Queen拉法叶和Macklemore&Ryan Lewis为30多

对新人婚礼献唱桥段,感人!

3.在保持行业认可的传统下,主办方并没有只搞成圈内人士的私家Party,而是更加注重大众传播的力量。粗略算下,这场颁奖礼的平级赞助商不下10个,加上CBS电视的转播费,强迫症的我下意识开始替主办方算了下成本,好赚钱啊!除了简短的领奖词,所有主持人和颁奖嘉宾的串场词,全部是照着提词器念,以保证全场的完整、幽默和时间控制,艺人配合度几近100%,省事儿。

冷门 贾老板干脆缺席

提名7奖的贾老板Justin Timberlake只收获了“最佳R&B歌曲奖”(《Pusher Love Girl》),以及跟Jay-Z分享的“最佳说唱歌曲合作”奖和“最佳音乐录影带”奖,这

几个奖项分量都比不上“年度专辑”、“年度制作”等通类大奖,提名虽多但分量不够的贾老板干脆缺席了本届典礼。而说唱天王Jay Z九提名中,两个奖都是与贾老板

分享,不过有天后老婆Beyonce在旁陪伴,Jay Z夫复何求? Jay Z登台领奖发表感言时,对女儿Blue Ivy说:“老爹给你得了个金色吸嘴儿杯!”

水果姐“专业陪跑”六年,泰勒颗粒无收加入陪跑团

典礼上最有勇气的歌手当属水果姐Katy Perry,她已连续六年陪跑,她的提名获奖史惨不忍睹:2009年提名1次,获奖0次;2010年提名,获

奖0次;2011年提名4次,获奖0次;2012年提名2次,获奖0次;2013年提名1次,获奖0次。今年Katy Perry提名2次(最佳流行歌手、年度歌曲),这

两个奖都被新晋女歌手Lorde夺去,Perry明年就别来格莱美了吧……另一位陪跑的大热门是Taylor Swift(泰勒),她整晚颗粒无收。

高晓松:格莱美与国内颁奖礼最大的不同

美国:产业奖。是由本产业的工会评出来的奖,比如奥斯卡、格莱美等,主要目的是为了推动产业的前进,这些奖特别喜欢捧人,往往就是一个新人横扫各种奖项。

欧洲:精英奖。是少数知识分子精英评出来的奖,像夏纳,就

是几个评委评判。

中国:媒体奖。就是媒体组织的,媒体颁奖为了平衡,往往是很多人拿一个奖,这样导致的结果就是拿奖的人也没有红起来,奖项的影响力也出不来。

南都供稿