

岁岁年年

统筹:薛军 见习美编:张一诺 校对:王泓 版式:张妍



赛马传奇

赛马历史最悠久的运动之一。自古至今形式变化甚多,但基本原则都是竞赛速度。

但是类似现代赛马这样吸引观众参与其中的赛马活动,却始见于古希腊和古罗马。罗马帝国全盛时代有驾车赛马、骑马竞赛以及所谓罗马式赛马(骑手跨立两马背上)。

中国的现代赛马活动,始于19世纪60年代,到了20世纪30年代,除了香港的赛马业迅速发展外,上海有2个赛马场,天津有3个赛马场,全国的赛马场逐步发展到20多个。上海赛马场曾一度成为亚洲最大的赛马场。

骑师是比赛策骑马的人,指示马匹应该如何走位,从而达到有利位置取得最佳名次。另外在赛马车比赛,会被称为车手。

练马师日照顾马匹,确定用什么方法训练马匹,发挥它的潜力。

香港是大家熟悉的亚洲赛马业中心,香港赛马会对香港赛马的发展功不可没。其实香港马术最早的起源可以追溯到1845年,完整继承了英国赛马的纯正传统。



舍我其谁 新华社发

回家乡与澳网时判若两人 李娜再成话题人物 不笑那点小事,成了大事

回国的李娜又不会笑了。上周末,李娜在墨尔本公园捧起了澳网女单冠军奖杯,这是她职业生涯获得的第二座大满贯冠军奖杯,她用“娜式幽默”征服了澳大利亚的观众。但本周,李娜回到家乡武汉,面对亲自来接机的副省长、面对印有“80万元”字样的硕大支票,面对培养了自己约10年的授业恩师,她一言不发,一脸不高兴,甚至连别人递过来的鲜花都不接。



挺李娜: 她是打球的, 不是作秀的

新浪广东汕头网友:如果没夺冠会有人来接机么?会有人来笑脸相迎么?只会在你荣誉加身时出现,我看着都觉得恶心,不笑是对的,但凡有点真性情的人都厌恶这类人、这类形式。

故乡的云:如果她笑,一定会有更多人说她见钱眼开,不信试试,既然怎么都不行,干脆我行我素,这是李娜的性格,有这样的性格才有这样的成就,她不需要过于谦卑。

DFlying:李娜是打球的,不是作秀的。

Le_Valenciaga:难得可以回家过个年,又要被访问,杂七杂八的事情真多。李娜是运动员!大满贯是她自己的荣誉。她回国是为了休息而不是来报恩的。

网友声音

批李娜: 你就是被宠坏了的女生

钱刚(《武汉晚报》体育部主任):说到底,你就是被宠坏了的女生,你就是自我无限膨胀,你就是不懂得以善意回报善意,你就是缺乏起码的人间温情。几天前,我还曾为你写过一些热情洋溢的文字,今天,看到你这样摆臭脸耍大牌,我很后悔。幸亏,我还来得及改正我的错误,那就是:从今天立誓,我不再看你的任何比赛。你不值得我们追捧!

十分钟的纯真:要是真性格你何必去做这么一场秀?作为运动员,李娜值得尊敬,单从为人处世,这种人就惹人厌恶。

天凉好_个秋:看过好多照片,在澳洲海边留影,澳洲熊孩子抢镜,李娜会笑,在中国,姜山也会笑,但李娜把笑留在了澳洲,回家忘记带上笑了……希望下次回家,别忘记把笑带上。

司马平邦:某个人打了你,你就恨所有人?据《法制晚报》

马上评论

玫瑰宜远观

果不其然,澳网夺冠,李娜又一次引发了争议,照片上淡然的表情让人得出了“耍大牌”的结论。

早听武汉同行说过“李娜太古怪,不好接触”。照理说,大赛夺冠,喜大普奔,领导群众热烈欢迎,媒体热情采访,作为主角,笑语盈盈平易近人也顺理成章。但是我们习惯了无数次的和谐场面,为什么总不会出现在李娜身上呢?

其实这背后还是思维方式的不同。长久以来,“礼多人不怪”总是被我们奉为处世原则,似乎只要“我是为你好”,就可以不去考虑对方感受,而对方自然也得无条件接受。绝大多数人在这种情况下都会选择接受或者说“忍受”,我就亲眼见过有奥运冠军在一系列的欢庆活动中,镜头背后疲惫无奈的表情。只是当这些遇到了历来我行我素个性十足的娜姐的时候,便会产生矛盾,风波自然也就无可避免。要知道,当年李娜是可以个性到宁愿牺牲职业生涯也不愿屈服的地步的,她执拗的单飞梦想也遭到过网管中心领导“道德水平低下”的怒斥,这种场合下的不配合,也不过是“小Case”。

当然,如果“成熟”一点儿的话,风波原本是可以避免的。但真的是成熟而且世故的话,那还是娜姐吗?我们可能早早就收获了一个乖乖女全国冠军,但绝不会有现在的大满贯冠军第一人。

玫瑰花盛开,我们在远处就能欣赏到她的娇艳与美丽,如果一不小心非要近距离一亲芳泽,结果却不小心被刺扎伤,你能因此就否定玫瑰的美吗? 郑州晚报首席记者 郭韬略