

## 郑事

# 满载29吨苯酚槽罐车侧翻,消防官兵9小时成功处置 这起车祸不一般,处置起来不简单



成功处置

前日上午,原阳县京港澳高速入口处,一辆载有29吨苯酚的槽罐车由于超速行驶,加之道路积雪结冰造成失控侧翻,槽罐车顶部密封盖及罐体破裂泄漏,空气中弥漫着强烈的刺激性气味,对周围群众的生命健康造成威胁。原阳消防大队经9小时紧张救援成功处置事故。 郑州晚报记者 石闯 通讯员 岁宏阳 文/图

## 满载苯酚槽罐车侧翻

2月9日上午9时32分,在原阳县107国道与311省道交叉口向南300米京港澳高速入口处,一辆车牌号为冀A501B挂载有29吨苯酚的槽罐车侧翻,苯酚泄漏,形势危急。接警后,原阳消防大队立即启动应急预案,出动3部消防车18名消防官兵前往处置。

消防官兵经侦查发现,肇事苯酚槽罐车因超速行驶,加之路面积雪结冰,导致车辆失控后冲开护栏侧翻至附近田地内,随车司机暂无大碍。消防官兵立即展开救援,同时建议当地政府组织调派安监、卫生、公安、医疗、交警等赶赴现场参与处置,成立现场指挥部。

现场指挥部要求首先以泄漏槽罐车为中心设立警戒线,对周围300米范围内的群众进行疏散;协调高速公路交警实施交通管制,禁绝一切火源,采取防静电措施,防止发生二次灾害;进攻小组佩戴个人防护装备,出一支水枪对泄漏的苯酚进行稀释覆盖,坚决控制扩散。经询问司机得知该槽罐车共载苯酚约29吨。



车祸现场

## 农田、水渠、村庄受到严重威胁

10时30分,消防指挥员带队组成一支两人侦查小组,着防化服、正压式空气呼吸器深入事故现场侦查检测。经现场侦查,槽罐罐体没有明显破损,在第一仓顶部阀门处有苯酚泄漏,现场下风方向空气中弥漫着强烈的刺激性气味。

10时55分,侦查小组称,罐体前处损坏导致苯

酚泄漏,在槽罐车周围约有7至8平方米形成一个泄漏区;罐车顶部阀门受损严重,也有明显的外泄迹象;道路西侧地势较低,有明显的风向变化。槽车周围是农田,距离槽车约10米处是一条水利干渠,距离事故现场下方约1公里处是村庄,现场十分危急,一旦发生次生灾害,

后果不堪设想。

由于该车在行驶中发生侧翻后两个仓阀受到挤压,导致部分苯酚从缝隙内向外泄漏,如果能将槽车吊起扶正,泄漏情况即可好转。但该车净重19吨,载苯酚29吨,共计48吨,一般力量根本无用武之地,同时还伴随有可能发生的中毒、污染等重大危害。

## 历经9小时安全移罐排除险情

11时15分,指挥部确定了一套以最快速度、最小危害、最大可行性为主的“转移突破”方案:继续用开花水枪对泄漏的苯酚稀释;联系厂方技术人员,对移罐的具体细节进行指导;在车体两侧挖坑,防止溶液外泄污染造成次生灾害;由高速交警负责调派一辆100吨的吊车实施起吊;由拖车将槽车托至安全区域再有效处

理;由环保部门对事故现场污染情况进行检测并采取相应措施处理。

经协调组多方联系,一辆可载重50吨的空罐槽车和一辆起重100吨的吊车相继到达事故现场。13时55分,由作战一组配合吊车司机及工作人员将绳索系于合适位置;作战二组持续不间断地在吊车过程中对罐车进行降温处理。16时

30分,罐体在水枪的掩护下成功扶正。

17时,经过反复数次磨合和矫正,事故罐体终于被成功转移至救援槽车上,并被拖离事故现场,交通随即得到恢复。17时30分,在确保安全情况下,消防参战官兵安全返队。经过9个多小时的鏖战,险情被排除,未造成次生灾害,未造成人员伤亡。

### 小常识

#### 苯酚对环境和人体危害大

苯酚,又名石炭酸、羟基苯,是一种具有特殊气味的无色针状晶体,有毒,对健康危害很大。苯酚对皮肤、黏膜有强烈的腐蚀作用,可抑制中枢神经或损害肝、肾功能,可引起头痛、头晕、咳嗽、食欲减退、恶心、呕吐。对周围的水体和大气可造成污染。同时该品可燃,高毒,具强腐蚀性,可致人体灼伤。



## 热心老板 公交站牌处摆“爱心凳”



步行到公交站牌,要是有个凳子能坐下歇歇脚,是不是很美的一件事呢?纬一路与经五路交叉口路南的公交站旁,就放了这样两个塑料凳。

昨日下午3点多,记者在现场看到,两张蓝色凳子较为显眼,凳子上写有“方便候车,不要带我走”。负责这段的经八路巡防队员郭峰介绍,凳子放儿这有好几年了,是旁边一大药房员工摆的。

一名在大药房干了3年的员工称,老板交代过,每天早上开门时要把凳子放出去,晚上下班后再收回来,天天如此。大药房老板王女士称,她从2005年开始一直坚持到现在,前前后后丢了20多张,之后根据旁边文具店老板的建议,打印了“方便候车,不要带我走”的纸张蒙在上面,还真灵,两个月过去了也不见丢。

郑州晚报记者 冉小平 文/图  
线索提供:李四信(稿费50元)

## 七旬老人 地铁演唱原创歌曲



73岁的老人李雷剑一生酷爱音乐,退休后连续创作32首不同风格的歌曲,然而,却苦于找不到适合的人来演唱。昨日,为“推销”原创歌曲,他来到郑州地铁车厢放声歌唱起来。

李雷剑曾经当过三年的中学音乐教师,他退休后从1998年开始,利用业余时间搞起了歌曲创作。

李雷剑说,自己一直酷爱音乐,然而,令他最苦恼的是,这些在他看来很适合传唱的歌曲,却一直找不到歌手来演唱。“地铁开通后每天客流量大,我就想了个主意,到地铁传唱,在给大家带来快乐的同时,也便于寻找音乐道路上的知音。”李雷剑说,他愿意将自己的原创歌曲全部免费提供给专业歌手或音乐爱好者,只要愿意演唱他的歌曲都可以给他联系。

郑州晚报记者 石闯/文 周甬/图  
线索提供 王鸿(稿费50元)