



对庙会的许多传统民间艺术,妇女儿童永远是最忠实的观众。

# 乡村庙会 古老与现代的强烈碰撞



一年一度的庙会便冷清许久的寺庙热闹起来。

2月15日,中牟县黄店乡冉家村附近,汽车、三轮摩托、自行车将乡村公路拥堵得水泄不通,每辆车上都挤满满怀期待急于赶庙会的村民。因为堵车,离现场还有一公里处,着急的村民就弃车于路旁,搀老扶幼地步行前往。

一些城市来客却抱怨与想象的庙会不一样,电视中的踩高跷、舞狮子、耍把戏、吹糖人、捏面人、竹蜻蜓等传统技艺和手工艺品一个也没看到,到处都是城里“下乡”而来的娱乐项目。但庙会于乡村百姓来讲,是接踵而来忙碌农事的一种准备,是对年景丰沛的一种祈福,从乡村百姓一张张笑脸中能感受到他们内心的喜悦。郑州晚报首席记者 贾俊生 图/文



被爷爷驮着逛庙会是多少人重要的儿时记忆。



对赶庙会的乡亲们来说,传统的庙会远比现代的台球更有吸引力。



现代的旋转木马与千年古塔相映成趣。



相对于庙会出售的“高级玩具”,传统的“琉璃阁吧”更受孩子们的青睐。

中牟寿圣寺庙会每年从农历正月初一开始到正月十六结束,历史悠久。据记载,早年间会期各地商贩云集,大戏杂耍纷至登场,艺人绝活各献所长。玩刀山上老杆、飞车走壁钻火圈,各画了地盘,鼓乐班武术队、狮子竹马跑旱船流动出沸腾的彩河,也有卖犁头叉把膏药眼药、卖针线木梳篦子偏方秘方,以及吹糖人吹琉璃、摇铃抽签算卦各自占了沟坎场埠,阡陌之地亦成街衢。

如今这些传统技艺和传统买卖早已不见,到处是商贩搭的帐篷与圈起的围栏,满眼是赚小孩钱的电动飞车、旋转木马、跳跳床、射击等娱乐项目,颇受欢迎。年轻的父母在这一天都变得很有耐心,由着孩子玩个尽兴。年轻人大都手持球杆认真地对着台球瞄准,或者围成一堆,谈天论地,不时地扬手机合影留念,发布微信微博。老人们自然是专心烧香拜佛,磕头作揖,念念有词,保佑子孙平安,来年年

个好收成。

小商贩们沿着田间道路排成两列,笑脸一副与顾客讨价还价,价格大都便宜,质地嘛,自是不敢恭维。随行的城里孩子到了这里缩手缩脚不知所措,倒是农村孩子一个个兴高采烈,手舞足蹈。

古老的宋代双塔注视庙会千年,目睹着中原大地的社会变迁。古塔与现代形成鲜明的对比,古老与现代在这个庙会进行着一次强烈的碰撞。



前来赶庙会的人各有其乐,年轻人更专注于套圈这样的娱乐活动。