

娱乐

北京时间昨天凌晨,第64届柏林国际电影节落幕。中国导演刁亦男执导,桂纶镁、廖凡和王学兵联袂主演的犯罪爱情电影《白日焰火》摘得最佳影片金熊奖,廖凡则一举拿下最佳男演员银熊奖。同时获得金、银熊奖,《白日焰火》开创华语电影在柏林电影节的纪录。
 郑州晚报记者 梁晨



导演刁亦男携《白日焰火》剧组开心庆功



平凡男人 一揽双雄

第64届柏林国际电影节落幕 《白日焰火》全票擒“金熊” 廖凡柏林封影帝

金熊全票当选 梁朝伟主动颁奖

《白日焰火》擒获金熊实至名归,所有评委最后都把最佳影片的票投给了它。其实在颁奖礼前,《白日焰火》剧组就已经获诸多顶级待遇。从组委会对影片的排片来看,一般柏林电影节夜场都是安排大师的作品,而《白日焰火》被安排在了晚上10点首映。“让大家感受到了柏林对这部影片的关注。”刁亦男称。

有趣的是本届柏林电影节评委梁朝伟,得知影帝是廖凡所得,主动提出要给他颁奖。廖凡在接受采访时称:“梁朝伟跟我说,《白日焰火》给人感觉很温暖,是海外电影节得奖的最好华语片。他一定要为中国演员来颁这个奖,因为金熊电影会成为闭幕电影,可以让海外观众欣赏到这部好的中国电影。”

得奖时像做梦 廖凡都有点纳闷

说到得奖的感受,廖凡说听到自己的名字时很恍惚,“有点纳闷,觉得是不是有点快,有点没反应过来,耳朵已经听到了我的名字了,周围的人也站起来了,有点延时,像做梦一样。而那天我看完这个电影后,不是说对我得奖有多大的把握,那时候感觉到一种很踏实的感觉,因为我很认真地看了那个电影而且一点没走神,那时候我看完后感觉能把我自己想表达或者能做到的都已经做完了”。

“得奖后片酬涨不涨?那不是我该想的事情。”廖凡说,自己以后还像以前那样选片,“其实我很喜欢黑色电影,总是觉得在这样的题材能有更多的发挥,毕竟在我们现在的这个电影当中,像这一类的题材是少的。我本来也对人性多面的这种复杂很感兴趣,所以我还是会保持我一如既往的选择态度吧。”

“我是第一次跟刁亦男导演拍戏,但他之前编的电视剧我拍过,他是那么一个能够坚持的人。”廖凡称,刁亦男只是干自己喜欢干的一个事,而且他也没有那么重的心说非得要怎么样或者不怎么样,“他很专心地很耐心地在干自己干的事,我觉得这样的人应该是一个总会得到回报的人。”



桂纶镁黑色蕾丝裙楚楚动人



刘嘉玲梁朝伟恩爱亮相

花絮

只因一片不能得三奖 桂纶镁遗憾错失影后

据悉,《白日焰火》女主角桂纶镁原本也是最佳女主角的大热门,一直竞争到第三轮,评委们也非常喜欢她的表演,但毕竟基本没有影片可以连夺3奖,到最后艰难的抉择下,评委会只能忍痛割爱。

幕后故事

导演刁亦男释疑

刁亦男以前拍摄的《制服》《夜车》都是小成本独立电影,而《白日焰火》是文艺与商业的平衡。《夜车》的时候非常文艺,也非常的自我,不会考虑市场,而这部片就更多地考虑观众的因素,同时又想办法坚持自己的风格,拍出一部独特地、不太一样的电影。

片名为什么叫《白日焰火》

焰火一般是在晚上放,但是一个人他如果在白天放焰火,可见他的决心有多大,他想挽救某种东西的决心有多大。宁肯你们看不见,这个焰火也会努力的绽放,它其实也许比夜晚的焰火更美,更加赋有真正的希望,真正的温暖,真正的复苏。

《白日焰火》是什么风格

最初的灵感。可以说过去小时候很喜欢看侦探小说,就想拍一个侦探片。这部电影跟我以往的作品最大的不同,就是很多元素混杂在一起,让它具有商业元素。但是也想把它做得有风格,就不是简简单单的打打杀杀,让它还有一些味道出来。

廖凡为增肥水肿20斤

选择王学兵时我没什么犹豫,就是定了,因为他那时候,我看了他几张照片那个状态,黑黑瘦瘦的,眼睛那么亮,就是他了。廖凡呢,他特别有决心,我也觉得应该没问题,所以我俩配合吧。就是他为这个电影也付出了很多,增肥20斤吧,包括喝酒喝水,要让自己胖起来。

第64届柏林电影节主竞赛单元获奖名单

- 最佳影片金熊奖:《白日焰火》
- 评审团大奖银熊奖:《布达佩斯大饭店》
- 最佳导演银熊奖:理查德·林克莱特《少年时代》
- 最佳男演员银熊奖:廖凡《白日焰火》
- 最佳女演员银熊奖:黑木华《小小的家》
- 最佳编剧银熊奖:

- 安娜·布鲁格曼/迪特里赫·布鲁格曼《十字车站》
- 最佳艺术贡献(摄影)银熊奖:曾剑《推拿》
- 阿尔弗雷德·鲍尔银熊奖:阿伦·雷乃《纵情一曲》
- 最佳短片奖:《只要枪还在》
- 最佳处女作奖:《Güeros》(墨西哥)
- 最佳短片评委会奖:《劳动》(德国)
- 终身成就奖:肯·罗奇