

视觉周刊 | 荷赛奖

北京时间2月14日21时,第57届世界新闻摄影比赛——“荷赛奖”获奖作品在荷兰阿姆斯特丹揭晓。服务于美国《国家地理》的摄影师凭借作品《信号》获得年度照片奖。今年还有3名中国摄影师喜获奖项。

“荷赛”情人节揭晓 向世界传递“信号” 3名中国摄影师获奖



孟加拉摄影师 Rahul Talukder 拍摄的《孟加拉热纳大楼倒塌》获突发新闻类组照三等奖。



突发新闻类组照一等奖,塞尔维亚摄影师 Goran Tomasevic 拍摄的《叙利亚自由军袭击检查站》。



突发类新闻组照二等奖,2013年9月21日,Tyler Hicks 拍摄到内罗毕一家高档购物中心发生恐怖袭击案。



日常生活类组照三等奖《黑夜的白昼,白昼的黑夜》,摄影师 Elena Chernyshova。



年度照片奖 《信号》

美国摄影师 John Stanmeyer

当地时间2013年2月26日,吉布提的海岸,非洲移民举起手机接收来自索马里的廉价信号来联系海外的亲人。吉布提是索马里、埃塞俄比亚和厄立特里亚移民的中转站,移民们想到欧洲和中东寻求更好的生活。

评审首次设立 PS 鉴定专家团

在2013年荷赛的“PS风波”后,2014年的荷赛对后期的态度更加严厉。荷赛评审团宣布2014年比赛规则在“影像后期制作可允许程度”方面作出更改。换句话说,对涉嫌后期制作的照片有了更严厉的防范措施。

众所周知,荷赛的照片均为新闻类作品,其真实性是不容侵犯的。荷赛总监表示:“我们希望专业的摄影记者们尊重新闻基本的道德标准,不得篡改照片的内容。为此我们提高了参赛要求。评委们会从新闻价值、构图和影像风格上去评选,还包括作品的独创性及其影响。我们会为评委们提供PS鉴定专家的意见,作为辅助评审标准。”

荷赛入选评审最后阶段作品的摄影师必须要提供原片,供PS专家进行审核。在进入评审的最后一轮前,评委们会拿到PS专家对每张照片的PS评估报告。只要专家们认为照片的真实性上存在异常情况,获奖作品就有可能被取消资格。



法国摄影师菲利普·洛佩于2013年11月18日在菲律宾托洛萨拍摄的《台风幸存者》获得突发新闻类单幅一等奖。



日常生活类二等奖单幅《士兵的葬礼》:叙利亚拉塔基亚,一个小镇正在为一个儿子的去世默哀。摄影师 Andrea Bruce

鼓励记者深入现场 不畏艰险

荷赛奖是世界上规模最大、最有威望的新闻摄影比赛之一,它的作品成为人类所处的时代和历史的见证。

荷赛奖由总部设在荷兰的世界新闻摄影基金会主办。该会成立于1955年,自1957年举办第一届世界新闻摄影比赛以来,至2014年已举办了57届。主办方强调并鼓励摄影记者深入现场、不畏艰险的采访作风,倡导有创造性的、形象感染力强的表现手法。



一般新闻类获奖组照一等奖《台风海燕》,摄影师 Chris McGrath。



当代热点组照一等奖《家暴》,摄影师 Sara Naomi Lewkowicz, Maggie与孩子父亲分手后与Shane展开了恋情。因为经济和感情危机,她遭遇了家暴。

中国摄影师 使用新技术

中国新闻社摄影师贾国荣作品《杠上竞争》获得体育动作类组照一等奖;中国摄影师陈坤荣作品《健身》获得体育特写类组照二等奖;中国青海的摄影师樊尚珍作品《荒原上的狼》获得自然类单幅三等奖。

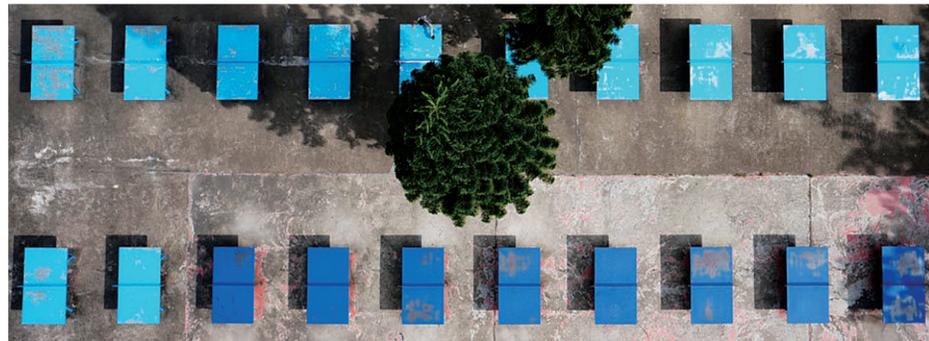
南方都市报摄影部主任王景春介绍说,陈坤荣是他们报社驻珠海的摄影记者。此作品获奖,他认为以视角和新技术取胜。作品采用了小型遥控飞机,使得作品的视角不似以往航拍,更垂直。陈坤荣是航模协会的会员,玩这项技术已有两年时间了。来自青海的摄影师樊尚珍,有10多年摄影从业经历。作品《荒原上的狼》的拍摄位于新疆和青海之间的阿尔金山保护区。当时沙漠里前一天刚下过一场雪,早晨起来趁着第一缕曙光,樊尚珍捕捉到这张作品。文/图来自新华社、新浪等



南非摄影师布伦特·斯特朗2013年9月25日在印度西孟加拉邦拍摄的《印度白化病盲人男孩》获得表演肖像类单幅一等奖。



中国摄影师雷国荣组照《杠上竞争》,获体育动作类一等奖。



中国摄影师陈坤荣组照《健身》,获体育特写类二等奖。



中国摄影师樊尚珍的《荒原上的狼》,获自然类单幅三等奖。