

丰乐社区 王继武

虾画画出自己的风格



退休后拾起了儿时的爱好

手握毛笔,简单几笔的勾画,一只活灵活现的虾便跃入眼前,没多一会儿,一幅绝妙的“群虾戏水”图已经完成。

画画的人叫王继武,今年64岁,是丰乐社区的居民。

他毕业于中国人民解放军第四军医大学医疗系,说起画虾的经历,王继武幽默地说,我这属于虾画。

王继武自幼爱好书画,平时也就是在学校的黑板报上画上几笔,并没有深入。他真正开始学画还是在退休后。

退休在家的王继武拾起了自己的爱好,他说,最喜欢的就是齐白石的“虾”,齐白石大师是画虾圣手,一辈子研究水墨画虾的画法,历经三变,终入化境。齐白石大师的虾画是所有画虾者的必读范本。

全国各地画虾高手众多,但多数都是按照师承的画法翻来覆去,对于王继武来说很难有新的突破和超越。

王继武说,最初画虾,是从电脑的教材中学的笔法,又看了很多名家的画虾作品,慢慢练习,加入了自己的体会和创新,真正画熟了之后,就有了自己独特的笔法,也算是自成一体。

良师益友的激励成就了他

退休后的王继武,买了笔、墨、纸、砚,开始了学画历程。早上4点多就起床,把灯打开,在电脑前看视频教材,看后自己琢磨着画,晚上12点前没休息过,可以一连几天都不出门。画的有点样了,他就先拿给自己的家人看,家人点评后他又接着画。

平时他就到社区的书画室和朋友们一起学习。王继武有一个朋友叫高言奇,是位书法家,他俩都是一早就到书画室练习。

王继武说,社区书画室朋友们的帮助和指点,让自己受益匪浅。

特别是高言奇,看到王继

武的画哪有缺点了,都会给他指出来,还鼓励王继武只要画好一幅画,就在他的画上提字。

王继武一听,更有劲、更努力的学画。有时朋友不在书画室,他就拿着画问社区内的居民,让他们点评一下自己画的虾像不像,有哪些要改的地方。

他说,要画好一幅形神兼备、生机盎然的虾图并非易事,除了学习吸收前人的绘画技法和经验,绘画者必须长期潜心观察虾的种种动态神姿,仔细琢磨它们的动静向背,并写生记录下来,积累素材。

虚心加努力终于让他学有所成,他在2011年参加纪念毛泽东逝世35周年全国书画大赛获金奖,被评委授予“毛泽东思想艺术百强书画家”光荣称号。2013年荣获第九届海峡两岸书画名家作品展金奖。现为中国美术家协会会员。同时也受到了多家新闻媒体对其进行专访报道。

郑州晚报记者 刘怡辰 文/图

博物院社区 侯金华

“给大家送欢乐,自己也欢乐”



侯金华(左二)与队友一起工作

“音乐先关了,舞蹈再重新来一次。”老人表情严肃,正在为现场的队员们解说着什么。之后,随着老人说的一声开始,音乐又响了起来。在舞蹈排练现场,一位带着眼镜的老人时不时地从队形的左边走到右边。

她是博物院社区的居民,名叫侯金华,正在指导博物院社区的文艺队排练舞蹈《夕阳锣鼓闹红扇》。

在现场看她走路的气势,听她说话的声音,谁也想不到她今年已是76岁高龄。

侯金华目前是河南省爱心艺术团团长兼梦之韵舞蹈团的顾问。之前,侯金华是在焦作的一所小学当音乐老师,后来调到当地市文化局做一些与宣传活动有关的工作。

做了一辈子宣传的侯金华退休后,就有了一个想法,就是把离退休人员的思想积极调动起来,让他们越活越年轻,越活越快乐。

在2004年1月份她成立的爱心艺术团,团员们多是离退休人员,在一家老年颐养园排练,每天

上午过去排练,中午自费吃饭,下午接着排练,晚饭时回家。

学员光靠她培训是不行的,她还找一些圈内的名老师指导,有些老师是朋友不收费,也有很多收费的老师,有时一个月花销要八九百元,这些钱也是由侯金华从自己工资里支付的。

侯金华说,倒贴工资是经常性的。为了团内的队员们能够更进一步的,自己出钱也高兴。

功夫不负有心人,在侯金华与爱心艺术团的努力下,她们的努力有了成果,节目经常在电视上播出。

如今年龄大了,家人不同意她出去参与活动,但是经常性的有人打电话或是上门邀请她给指导或编舞。

家人让她多休息,她说,大家都是为了一个目的,让老年人的精神生活丰富多彩,越老过的越愉快,咱的舞蹈给人民送去了欢乐,相信咱自己表演的同时也欢乐。希望自己能再为她们多出一份力,发一点光。

郑州晚报记者 刘怡辰 文/图

商务社区 孙爱菊

“调解工作就是我的事业”



孙爱菊(左一)

63岁的孙爱菊不仅是商务社区一名人民调解员,还是黄河路93号院的院长。

孙爱菊说,人民调解员职务虽小,但肩负的工作意义重大,化解基层群众矛盾,架起政府与百姓沟通的桥梁。

人民调解员在工作中,有受群众赞扬的,也有不被群众理解遭受冷言冷语的。孙爱菊退休后又重回到工作岗位,她的做法让家人很不理解,劝她不如在家休息,可她对家人说:人民调解工作虽然辛苦,但是有意义,每个人都有事业,而调解工作就是我的事业。

去年,社区黄河路93号院4号楼的门口,下水管老化,污水粪便到处乱流,居民不敢开窗户,夏季时,苍蝇嗡嗡叫,臭气熏天。孙爱菊得知这一切情况,马上找到原因,是因为院内的排污道太细,以致发生堵

塞造成的,然而,解决这个问题涉及院内的居民要出多少费用,她就开了个协调会,与居民达成协议,又联系维修及疏通,费用由各居民分摊,从此居民不再为此事发愁了。

居民们纷纷表示,非常感谢孙老师,如果不协调解决这个问题,还不知道要臭到哪一天呢。

院内噪音太大,邻里因水费而吵架等,诸如此类的问题,经过孙爱菊的调解后,院内没有了吵闹,邻里恢复了和谐。

孙爱菊说,调解工作在别人眼中也许是出力不落好,有时甚至会让人误会,但成功调解每一起纠纷后的欣慰也是常人体会不到的,真诚的希望自己凭着一腔热情和付出能换来更多家庭的幸福美满,换来社区的和谐稳定。

郑州晚报记者 刘怡辰 通讯员 胡志爽 文/图

丰乐花苑社区 梁润

她是社区的书画老师

家住丰乐花苑小区梁润,今年68岁,自2000年退休之后投身于书画学习之中,还报考了《中国书画美术学校》的函授,毕业之后又继续报考本校研究班。2005年梁润老师以优异成绩毕业,成为省女子书画协会会员,现任河南省书画专业委员会常务理事。曾获全国农民书画展三等奖、全国供销社书画作品三等奖、省女子书画家精品展等省市奖章。

2013年年初,社区张贴通知准备在二楼活动室开办书画班,通知张贴不到一天的时间,梁润就已“揭榜”,拿着通知来到了社区表示愿意担任书画班老师,与大家一起学习。

经过一个月的招兵买马,书画班正式成立。自书画班成立以来,不管刮风下雨还是骄阳烈日,书画班从未停过一次课,远在东区的学生宁愿转



两次车,坐一个小时的车程,也不愿错过梁老师一分钟的课程。

梁老师不仅喜爱书画,没事自己也写首诗,做个曲,可谓是多才多艺,2012年为迎接党的十八大召开,梁润老师特意做了首诗献给十八大,内容是:光辉历程耀华夏,举国喜迎“十八大”。亲民政府惠民

生,国强民富传佳话!

梁润酷爱画萝卜白菜,每幅参赛作品的题款都是“回味无穷萝卜白菜香,感悟平淡益寿康”,问她为什么那么喜欢“萝卜白菜”,各有所爱,清白有福,益寿安康,也算是一种启发警示吧。” 郑州晚报记者 刘怡辰 通讯员 谢江磊 文/图