

# 《我是歌手》《中国好歌曲》《金钟奖中国音超》本周继续开唱 热闹的春节已拜拜 歌唱节目又热闹起来了!

经历了春节期间的短暂“休战”，假期一过各大音乐歌唱类节目硝烟又起。元宵夜停播一期后，湖南卫视音乐秀《我是歌手》周五晚8点10分再度起航，在品冠淘汰和罗琦退赛后，迎来了满文军和茜拉两名补位歌手；另一边厢，今日19:30央视三套《中国好歌曲》也将进入“主打之争”，刘欢组率先开战，以8首原创作品的超华丽编曲震撼观众的耳朵；本周日晚10点深圳卫视《金钟奖中国音超》将迎来半决赛的最后一场，天浩盛世联队将对阵由当然娱乐联队和金牌大风联队携手组成的阵容，吉克隽逸、满文军、杨宗纬和谢安琪、南方二重唱、多亮等几位唱将轮番登场。

## A 《中国好歌曲》开始“主打之争”

力推华语原创音乐的《中国好歌曲》15日拉开了第二阶段“主打之争”序幕，导师刘欢带领原创大碟“新9拍”旗下的8名学员及其曲目率先进行首场录制。记者应邀前往

### 刘欢幕后细节曝光

“他是处女座，对所有工作细节都非常追求完美。”在记者的幕后采访中，刘欢对工作的较真和对细节的追求都让节目组工作人员印象深刻。

在《中国好歌曲》的策划、准备的半年时间里，刘欢反复与节目组磨合细节。除了赛制

探班，发现“好歌曲”赛制大变，原定每位学员要进行的第二首作品创作被取消，改为盲选歌曲的进一步改编和展示；主考导师也走到舞台中央，亲自承担起节目串场

上的反复斟酌，刘欢在彩排现场更是一手抓：“我们15号正式录制，他9号就到了，连着6天，一刻不离地黏着现场，确认每个细节。给学员指导唱法，乐手有什么音出问题了他也去调整，磨合所有音乐细节的衔接配合。”而刘欢的太太卢璐也透

及解说的主持大任。而在刘欢组的首场录制中，超豪华的电音加管弦乐队被搬上舞台，各种稀奇古怪的异国乐器轮番登台，还有国内最强吉他手和贝斯手的同台较劲。8

露：“这次他最长持续工作时间为20多个小时。”

从春节起，刘欢就开始为“好歌曲”做准备。卢璐告诉记者：“除了过年的那五六天，捞仔回老家之外，刘欢几乎天天晚上跑捞仔家‘上班’，两人一起琢磨编曲，一忙就是大半夜甚至一

首原创作品被豪华包装之余，刘欢太太卢璐也接受记者采访，曝光了处女座刘欢力求完美春节连轴转，到“好基友”捞仔家中加班制作，最长连续工作20小时的幕后。

我还陪他去两次，那是他为了和捞仔干活儿歇息时能喝两口，回家时让我当司机。我和捞仔夫人开玩笑说他俩是‘中国好基友’！”卢璐还表示，刘欢甚至已经开始为第二季《中国好歌曲》谋划，“他希望第二季能完全摆脱《好声音》的影子。”

## B 《我是歌手》再度起航

元宵夜停播一期后，湖南卫视音乐秀《我是歌手》今晚8点10分再度起航，昨日节目开放媒体抢先看片。品冠被淘汰和罗琦因孕退赛后，今晚节目迎来实力唱将满文军、马来西

亚国宝级歌手茜拉两名补位歌手。补位歌手冷门，观众失望的声音不绝于耳，有网友直言：“娱乐圈没人了吗？”对此《我是歌手》制片人都艳昨日接受采访表示，《我是歌手》从没注重歌手名气：“我们邀请的是实力唱将，这个节目不是为了集结明星。”

## 这不是“我是明星”

新补位的满文军和茜拉招来不少争议。节目制片人都艳回应称，《我是歌手》是个包容的平台，她说：“节目在第一季跟版权方沟通时还曾考虑过集结亚洲区域的歌手，其实这个舞台不受地区限制，欢迎世界各地有实力的歌手来参加。现在很多东南亚的观众也在看这个节目。”

同时有声音反映，新补位

的嘉宾在人气和知名度上都逊色，明星“咖级”越来越小，制片人都艳澄清说，《我是歌手》的定位是给想唱歌的实力唱将提供平台，节目注重的是音乐本身，“这个节目不是‘我是明星’、‘我是大牌’，不是为了集结明星的。节目从一开始也没说注重邀请的嘉宾要有多大的名气”。



满文军



周笔畅



邓紫棋



印度的西塔琴和塔不拉鼓为刘欢帮忙

## C 《金钟奖中国音超》半决赛收官战周日打响 各路英雄相惜，谢安琪泪洒现场

本周日晚10点，深圳卫视《金钟奖中国音超》将迎来半决赛的最后一场，队伍排名处于中游的天浩盛世联队将对阵由当然娱乐联队和金牌大风联队携手组成的阵容。两队分别派出吉克隽逸、满文军、杨宗纬和谢安琪、南方二重唱、多亮几位唱将。火药味浓，人情味却更浓，歌手们更肆意展示自己的情绪，让这个舞台多了几分温馨。

同前两场半决赛一样，天浩盛世联队和当然娱乐联队、金牌大风联队的6名选手，将通过抽签结果，两两组队，然后以各自的方式挑战同

一首歌。但与以往所有的联队之争不同，这一场半决赛可以说是三支联队的友谊之战，是迄今为止最温情的一场比赛。

率先出场的吉克隽逸和谢安琪，携手带来了《流浪记》，两人的组合非常吸睛，用解说员黄健翔的话来说就是：“一个狂野热烈，一个温婉端庄。”这一对看起来南辕北辙的女声，用截然不同的方式演绎了《流浪记》，在舞台上却呈现出意想不到的和谐美感来。同样从选秀平台上走红的杨宗纬和多亮，可以说是棋逢对手，这两位带来的《喜欢

你现在的样子》，则是用各自不同的深情方式让现场的少女们各种抵抗不了。全场最胶着的比分，来自满文军和南方二重唱。组合演唱时，他们共同带来了《天天想你》，同样是出道多年的实力唱将，抱着向张雨生致敬的心情，三人先后演绎了这首《天天想你》，而当南方二重唱唱到深情处，一旁的满文军也不自觉地再次跟着哼唱。这使得整场半决赛少了点火药味，却多了几分英雄惜英雄的温情。

谢安琪一直以来在舞台上都表现出惊人的稳定和优雅。而在这一场半决赛里，

谢安琪却打破了以往的淡定从容，第一次在舞台上流泪哽咽。当进入一对一PK阶段时，谢安琪选择了一首《The one only》，依然是低吟浅唱的模样，光是画面就足以征服席间的裁判和电视机前的观众。然而，当裁判提问环节，被问及“你怎样投入到歌里面”时，一向安然的谢安琪，突然哽咽，说起她方才唱《流浪记》时的感悟：“有时候，我也会想像《流浪记》里唱的那样，戴上虚伪的面具，这样就不会觉得自己是手无寸铁的。”

南都供稿