

国产剧女演员要想显得不土,需要有多努力?

## 张歆艺不得罪造型师之自救指南

韩剧《来自星星的你》在国内红极一时的时候,内地有一部都市情感剧《闺蜜时代》也在网上很热,屡屡登上热门话题榜。但是被韩剧养刁了眼光的网友们毒舌地评价这部剧“除了张歆艺,其他女演员都得罪了造型师吧”!日前,女主角张歆艺接受了记者专访,她表示拍内地剧要所谓的“不得罪造型师”,真不是件容易的事情。在《闺蜜时代》中,张歆艺身穿Prada、Christopher Bu、Max Mara、Stella McCartney等品牌2013年夏季最新款服装亮相,已经算是最过瘾的一次装扮,不过这背后却要演员自己实施“自我拯救”,即便如此,她仍然很清楚:“和《来自星星的你》比,我们差得太远了!”那么如张歆艺这样的漂亮女演员,想要在国产都市剧中不让自己的形象打折,需要进行怎样的自我拯救呢?而张歆艺刚好最近参加了一部韩国班底制作的电视剧《甜蜜都市》,她切身体会到的国产剧和韩剧差距是什么呢?

怎样进行自我拯救? 想穿大牌,只有自己去谈!

因为在《闺蜜时代》中张歆艺扮演的是个富家女,社交名媛,这样的人物的终于让演员有机会拗一下造型。张歆艺于是跟剧组提出要穿2013年当季一线品牌的最新款,剧组很干脆地表示没有能力拿到这些衣服,只能准备一些其他小牌子的服装。好在张歆艺没有轻易妥协,她自己非常有形象意识,她觉得这个人物必须要穿大牌,而且还要穿得霸气,她早早地对于这个角色的形象做好了全面的准备:减重10多斤,到47公斤左右,所有大牌都能穿上,并且穿得好看。为了能达到她想象的角色形象效果,她只好找自己的经纪公司去和品牌谈合作。结果并没有想象中那么困难,很多一线品牌其实很愿意让知名度和形象合适的女星在剧中穿着自己的服装。在搭配上,也并不需要

剧组的造型师去头疼,因为品牌干脆都是成套的服装拿过来,包括鞋子都搭配好。

剧中,张歆艺最后穿上了Prada、Christopher Bu、Max Mara、Stella McCartney、Sportmax等十几个大牌20余套2013夏季最新款的服装,还尝试了IT里面一些独立品牌的服装。她需要自己反复试很多次衣服,也只能自己去把握哪些是适合自己的:“有些衣服拿到我还Hold不住,因为它们太Fashion了。”张歆艺透露这些衣服如果是演员特别喜欢的品牌都会很大方地送给你,但是通常演员不会留下多少:“一线品牌有一个问题,就是这个款式太有名了,如果是特别追求时尚的,当季穿了后面反而比较难再穿。”

怎样不得罪造型师? 其实,讨好灯光师更关键!

在《闺蜜时代》中除了服装,其他的造型部分张歆艺都觉得很简单,也不用花太多心思。“服装和化妆剧组几个演员就配几个人,以前也有演员自己带造型师的,但是我也没有什么好弄的,我主要是衣服换得比较多,发型也是亘古不变的中分,然后只不过有直的和卷的区别。妆面也简单,就底色画眉毛,我是不抹睫毛膏不画眼线的人。我15分钟妆就化完了。”张歆艺近期正好参加了一部韩剧《甜蜜都市》的拍摄,她

发现韩国的化妆确实有一些不同:“他们的妆很薄,他们就只给我打BB霜然后也不压粉。我们平时拍戏的时候导演老是说你们两个涂一下粉……那是因为光不好,当你灯光足够好的时候你其实不用抹那么多粉,你可以不化妆,拍出来依然很美。”所以你知道张歆艺为什么没有得罪造型师和化妆师了吧?如果是真需要化妆修饰的情况下,看来还是自带造型师且讨好灯光大哥比较靠谱哇!

为什么在韩剧中演员可以那么美?请看“二姐”亲身经历:

因为最近正好参演了韩国团队所制作的《甜蜜都市》,被亲切称为“二姐”的张歆艺对国产剧和韩剧制作的差别颇有感触。在韩剧中,演员为什么可以那么美?她感觉到的差距到底在哪里呢?

没有那么作死的拍摄节奏  
麻麻再也不用担心我不美

在韩国剧组:“韩国是顺着拍的,早上起床,我去公司,然后我跟男朋友爬了山,他们就顺着拍,他们不会要求你一场戏里面哭完了之后再洗澡,在医院里,刚拍完你妈妈死了就拍生孩子,不会这么凌乱的,他们是认认真真的对待他们的电视剧。整体节奏就是不着急,我们把这些东西提前做好,一周只拍一两集,这种状态演员是很享受的。中国剧组为了节约时间或者是为了节约财力、物力、人力,会去想资源要用在该用的地方,有些地方就不那么浪费笔墨了。但是韩国人哪怕一个过场镜头,我都要认认真真的拍,而且不会在一个走廊里套拍所有走廊里的戏。另外我们拍电视剧喜欢冲突特别强,他们更注重生活的常态。通过他们的拍摄方法,把场景弄得很美,男女演员都很靓丽。大家可以把劲使在很小的表演上。”

在国内剧组:“比如我们拍咖啡厅,会一下子把30集咖啡厅的戏都拍完,我们是两天拍一集,一个星期可以拍四五集。这次合作的电视剧《甜蜜都市》制片人也是韩国人,他们不着急,但是我们演员的周期有问题,我们只有3个月档期,如果你一天只拍两页纸,你就可能得拍半年,我们国内一般拍

电视剧,制片方盯着你一天至少要拍6到8页纸,你很有可能100天之内拍完几百页纸。但韩剧就一天拍两页纸……”

穿什么根本用不着演员操心  
造型师打理不好可能会挨揍

在韩方剧组:韩国人造型非常讲究,一集戏完了之后这一集的衣服不可以在这之后出现,而且服装搭配全是造型师在操心。以前拍国产剧现代戏我会拿点自己的衣服来,所以在韩国剧组我也说要不要我带点衣服,服装师说不用,全部都已经定好了。他们头天晚上会开会把第二天拍戏所有的演员穿什么,每一场戏穿什么,搭配得特别仔细,绝对不会出错,而且一点错都不敢出,因为出错老大甚至会打的……”

在国内剧组:“我们一星期可以拍到5集,服装师每天都拉着这些衣服,然后你反复地穿,场就囤积在那里,要一直都拉着。有一次我有一个做电视剧服装的朋友对我说我什么时候去趟你家啊,我说你来我家干嘛,她说我去你家翻翻有什么衣服,我说我有什么啊,来我家翻我的衣服,她说我们的戏服装预算就两万块……有时候我们不能指望剧组,剧组可能服装外包出去,给出去100万你只能指望20万,剩下80万没准就留在有些人自己口袋里了。”



Christopher Bu 2013春夏系列



Max Mara 2013春夏系列



Sportmax 2013春夏系列



Christopher Bu 2013春夏系列

Sportmax 2013春夏系列



特约咪蒙从意淫界神作

《星你》,看地球女性心理学:

## 为什么只有叫兽能激发女人的兽性?

对于全球女性而言,有一个永恒的两难选择题。如果一个男人他有1000万,只给你100万;而另一个男人他有10万,却给你10万。

你选哪个?  
正确答案是:我选那个有1000个亿,给我1000个亿,长得帅、智商高,并且随时可以为我去死的。

这就是《来自星星的你》为什么火爆的原因,这部意淫界神作,充斥着无节操、无底线的幻想和捏造,从头到尾都带有超现实主义色彩,但它的本质却无比贴近现实。它讲的就是,当下女性,到底想要什么样的男人。

很简单!他要有20岁的容颜和身体,40岁的情商。他要有180的身高,180的智商,以及180套房子。对了,他最好还是处男,谢谢。

其实,言情剧的背后,就是女性心理进化历程。以前,女编剧还羞羞答答遮遮掩掩,传统言情剧的男主,主要分为三类,道明寺那种顶级富二代、入江直树那种高智商学霸和李大仁那种妇女之友,女观众在选哪个之间挣扎不已。《来自星星的你》站出来,靠,你们挣扎个屁啊!把他们统统打包,再把超人、吸血鬼放进去,搅拌搅拌,老子送你们一个全新的男人,

历史感赋予这个角色以厚度,所以,都叫兽有十足的底气,可以随时随地装逼。他动不动就看书,聊个天引经据典,接个吻都发乎情止乎礼。他绝对对是史上最有文化底蕴的韩剧男主,秉持着儒学时代的价值观,一副非礼勿视的呆萌样——他有很多很多的钱,他有很多很多的文化,他有很多很多的萌点,我们不喜欢他?我们是傻逼吗?

都敏俊既有神性,又有人性。他的神性是拿来保护你的,他的人性是拿来陪伴你的。以前韩剧的男主是非常入世的,他拥有世俗中你所希望拥有的一切。而都敏俊,突破了世俗的局限,人类的局限,他既出世,又入世。真正打动观众的,或许并不是哪条条件,而是他所有的特异功能,只是拿来守护和讨好所爱的人:你被势利小人欺负的时候,他帮你重整他们;你想吃刺蝮的时候,他瞬间移动去海鲜市场买给你;你在质疑爱情、否定自己的时候,他让你飘浮起来,再强吻你……他的独立存在价值就是,地球男人可以做到的,我也行;地球男人做不到的,老子也可以!不好意思,我只是问都叫兽,你拿着这些高大上的超能力泡妞,你外星父母同意了吗?

他有拯救地球的能量,偏偏只用来拯救你,这大概就是女人所能想到的最不要脸又最感人的事吧。

金秀贤长了一张处男脸。他有少男的外型和熟男的气场。他的禁欲气质,禁的不仅是性欲,还有物欲,他说不上多么时髦,可是他不俗气。这个演员特别神奇,可以上一秒演土挫男的放牛娃,下一秒演高大上的外星人,在乡村和贵族之间自由切换。他特别擅长演自带贞节牌坊的男人。在上一部神剧《拥抱太阳的月亮》里,他俨然禁止婚前性行为的宣传大使,洁身自爱界的典范。作为一国之君,亲朋好友、满朝文武都呼吁他尽快破除,还有个个性饥渴的老婆每天对他虎视眈眈,即便如此,为了女主,他一直保留着守身如玉。在《来自星星的你》里面,最有趣的,就是,每当女主接近他时,都有一种逼良为娼的感觉。在言情剧的世界里,一脸淫邪的花花公子早就过时了,我们要的是金秀贤这种男人,你长得浩然正气、显得一本正经,但老子就是想污染你,他跟千颂伊的弟弟一样,永远是月经不调的面瘫样,言下之意就是“姐姐们快来调戏我,骚扰我啊”。事实上,《来自星星的你》最能打动我们的,是它表达了女人内心的最真实的愿望,也是我们希望的,不是有多少个男人,而是有一个高品质的男人。哪怕我们像千颂伊那样,费为国民女神,有万千粉丝追捧,可是,真正能让女人感到安心和温暖的,不是很多男人人口口声声说爱你,而是有一个男人,不管你多么二逼多么神经病,他依然傻逼兮兮地,守在你身边。

他精通天文、医学、历史、地理、文学、哲学、社会学,知识结构全方位无死角,他就是达·芬奇。

他还有瞬间移动、眼神爆灯、让时间停止等花式绝技。他就是钢铁侠。

古今中外全宇宙男性能

拥有的最优秀特质,集中到了一个人身上,下手之狠、用力之猛、口味之重,令人发指……你不觉得很眼熟吗?像不像90后脑残文?但为什么90后脑残文只能被吐槽,而《来自星星的你》被膜拜成神作?为什么?它可以让我这种绝经老少女,看剧的时候,一边说“还能再扯淡点吗”,一边默念,“叫兽于巴爹,不要停”?为什么只有都叫兽,可以激发我们地球女性的兽性?

南都供稿



“我所拥有的最了不起的超能力就是让时间冻结。我曾经无数次冻结时间,在你所不知道的时候,说过这句话。我爱你,千颂伊……”  
——《来自星星的你》

满足你们最大的贪念。于是,银河系的新物种诞生了,这就是外星高富帅都敏俊。

他的家就是一座博物馆,唯一困扰是,价值连城的古董实在太多了。据不完全统计,他的资产高达2400亿元人民币。他就是比尔·盖茨。

他动不动转文言文,扯什么三纲五常,念什么四书五经,穿着骚包的古装,撩拨万千女性的春心。他就是嵇康。

他精通天文、医学、历史、地理、文学、哲学、社会学,知识结构全方位无死角,他就是达·芬奇。

他还有瞬间移动、眼神爆灯、让时间停止等花式绝技。他就是钢铁侠。

古今中外全宇宙男性能