# 文化产业

春节档国产片霸气

十足带动影市一

片红火,只是在

《霍比特人:史矛

革之战》上映之后

终结,随后另一部

### CULTURAL INDUSTRIES WEEK

2014年2月28日 星期五 统筹:梁晨 编辑:崔迎 见习美编:董思秀 校对:学文 版式:王小羽

鄭州晚該



## 2014第一波"好莱虎" 比以往时候更猛一些







#### 喜剧压阵"三八节"小成本国产片扎堆

以往的"三八节"往往是中小投资的影片扎堆上映,今年也不例外, 共有5部影片在3月7日上映,除了《别惹我》和《火鸡总动员》,其余都是国产片,并以爱情题材为主。

起在"三八节"之前,徐若瑄、何 灵、王学兵等人主演的《完美假妻 168》将于3月4日与观众见面,讲述 了一个美丽人妻在被神秘绑匪绑架 的168个小时里,所发生的一系列意 想不到的故事。而影片上映当天,导 演刘镇伟、主演王学兵、蒋梦婕,更将 应奥斯卡院线之邀亲临郑州出席影 片的本地首映式,并前往影院与影迷 进行近距离互动。

3月7日上映的美法电影《别惹我》是一部带有犯罪、惊悚等多类元素的黑色喜剧,由吕克·贝松编剧并

执导,老戏骨汤米·李·琼斯加盟该片出演重要角色,罗伯特·德尼罗带领"黑帮家族"再战江湖使得这部影片就像是《飓风营救》与《赤焰战场》的结合体。

同日上映的《一个温州的女人》 《甜蜜杀机》和《脱轨时代》等小成本 国产片则更适合女观众的口味,带来 丰盛的节日大餐。《脱轨时代》触及 "出轨"、"小三斗正室、"剩男剩女"等 热门情感话题。

而美国 3D 动画电影《火鸡总动员》也不失为"三八节"一个好的选择。影片延续了友情喜剧的传统模式,以两位世界观大相径庭但目标一致的可爱火鸡作为主角,它们共同投入到一场颠覆历史的冒险穿越旅程当中。

#### 好莱坞动作大片集中 国产片不甘示弱

本月进口大片的强势登场。3月 14日上映的《极品飞车》和《家园防 线》同为动作片,将在中美电影之间 展开竞争。由史泰龙编剧、斯坦森 主演的《家园防线》是这两位"大人

量真实的豪华跑车进行实拍,惊心动魄的速度感、火花四溅的爆破戏都在预告片中可见一斑。

20日上映的《化妆师》为香港著名演员兼导演午马自导自演的遗作,也是与老搭档冯淬帆的"经典再联手"。21日上映的《篮马记》集结了梁家辉、郑伊健、陈慧琳、曾志伟、王祖蓝五位喜剧演技高手,是一个新鲜的"五福星"组合。演绎了一段从伦敦到布拉格古城的离奇冒险,充满波希米亚的神秘,过程刺激、凶险又不失轻松搞笑。

暫定于21日上映的《雪国列车》 是一部在好莱坞模式下诞生的上乘 之作,影片在海外上映时反响热烈,接 连刷新了各项影史纪录,目前已预售 发行至全球167个国家或地区,获得了 外媒压倒性好评。影片投资高达2.7 亿元人民币,因《老男孩》得到戛纳电影 节评委会大奖的朴赞郁担纲制片。"美 国队长"克里斯·埃文斯、韩国票房大鳄 实力影帝宋康昊,以及《纳尼亚传奇》 的蒂尔达·斯文顿、《哈利·波特与死 亡圣器》的约翰·赫特等好莱坞明星 将在片中悉数登场,重磅戏骨轮番飙 戏,超豪华卡司阵容夺人眼球。

#### 历时3年 余秋雨重修《文化苦旅》

春节刚结束,著名作家余秋雨名著新《文化苦旅》,经他本人历时3年新写重编后授权北京时代华语出版。评论家认为,新版推出欲将"苦旅"变"甜旅",但余秋雨充满火药味的前言,势必重启舌战,是否会酿成新的文化争鸣事件,有待观察。据余秋雨经纪人金先生介绍,新书尚在文本阶段,书中大幅度增色的名篇《牌坊》《莫高窟》等已被影视机构瞄中,正在治谈电影改编事宜。

《文化苦旅》是余秋雨上世纪80年代在海内外讲学和考察途中写下的作品,是他的第一部文化散文集。书中多篇文章入选中学教材。但由于此书的影响,盗版也十分猖獗。据统计,盗版的数量至少是正版的18倍。

余秋雨对再出新版唯一的要求必须等待所有旧版销售干净,才让新版问世!用他的话说,"各色盗版在市面上汗牛充栋,我自己编一本新版宣布它们全部非法"。

蔡暠

#### 用诗歌背诵圆周率

《山巅妖肆传奇》能记忆3140位

提起圆周率,很多人张口就能说出 3.14,有些人则能说出 3.1415926,但郑州退休老人孟和平却能背诵出圆周率小数点后的 3140位数字,并且把这些毫无规律的数字,根据谐音,写成了一个神奇故事——《山巅妖肆传奇》。不少网友看了孟老的博客,都感叹故事优美离奇,还有网友说,如果没有一定的文学功底,这肯定是完不成的。

全诗的题目为《山巅妖肆传 奇》,曾从事过教师、编辑等工作 的孟和平称,只要记住这首五言 叙事诗,也就等于背会了圆周率 小数点后的3140位数字。

不致点后的3140位数子。 孟和平已将《山巅妖肆传 奇》编成一本带注解和插图的 书,并认为中学生能够从中获 得知识,而中老年人可借此锻炼 脑力。 **综合** 

